# ألفِرُ وقاللِغُوته

للامام الاديب اللغوى أبى هلال العسكرى

عن أربع نسح محطوطة

عنيت بنشره

مَرِّنَ بِبُلُقَاعَ مُ

جُكَّا مِ ٱلدِّينَ الْفُدَّبِّئَ

القاهرة ـ باب الحلق ـ حارة الحداوي ـ ١

\_\_\_\_\_

( سنة ١٣٥٣ وحقوق الطمع محفوظة )

الا وائل مى تصنيفه : وفرغنا من إملاه هذا الكتاب يوم الا ربعاءلعشر خلت من شعبان سة ٣٩٥ ، ولبعضهم :

عط العسكرى أبي هلال وأحسن ما قرأت على كتاب لما قاتلت إلا السؤال فلو أنى حعلت أمىر جيس وقد ثبةوا لا ُطراف العوالي قان الناس بيهزمور مه وقال أبو هلال العسكري في تفضيل الشتاء على عيره من الا رمنة : وأتابى السرور م كل محو فترت صبوتى وأقصر شحوى ان روح الشتاء حلص روحی من حرور تشوي الوجوه و تکوي برد المّاء والهواء كان قد سرق البرد م جوانح حلو وعماماته تصوب فتروى رمحمه تلمس الصدور فتشمني تم من أبعده نصاره صحو لست أسى مه دماثة دح وحموياً تدشر الارص بالقط\_ركما يشر العايل سرو أو ميض من البروق وحفو وعيومأ مطررات الحواشى كلما أرحت السماء عراها حميع الفطر س سيفل وعلو برد ماء فيها ورقة حو وهي تعطيك حين هست شمـالا - 10 - 11 , " 11 , -ه ا رط لدسته هوق مرو سوف یی س ابریاح سسو عستمار العراء (١) صها الماسا وكائل الحمال موصع قرو شكال الكاءور موصع ترت مالما قد مدن في عمر لهري ولسال اطال مدة درسي مر لي بعصها أدقه وأمص بت أرويه للرحال وتروى وحدي كائه عقد ريا اب ہے آھل سروسرو (٣) و حداث أبو حال روصة أنس

# ﴿ فهرس الكتاب (١) ﴾

الصفحة

- ٧ ترجمة المؤلف، ٨ المقدمة .
- الباب الاول) في الابادة عن كون اختلاف العبارات والاصماء موجباً
   لاختلاف المعانى في كل الهة ، والقول في الدلالة على الفروق بينها .
  - ١٧ (الباب الثاني) في الفرق بين ما كان من هذا النوع كلاما .
    - ومن قبيل الكلام السؤال ، ٢٨ ومن قبيل القول الخبر .
- ٣١ ومن أقسام القول الكذب، ٣٤ ومما يخالف الكذب الصدق، من قبيل القول الاقراد:
  - ٣٥ ومن قبيل القول الشكر ، ٣٨ وما يحالف ذلك الهجو .
  - ومما يوصف به الكلام المستقيم ، ٢٤ ومن قبيل الكلام القسم .
- ٣٤ ومن قبل الكلام التفسير والتأويل ٤٤٠ ومن قبيل القول التحية ، ومن الكلام الخاص.
  - ٤٨ ومن قبيل الـكلام النجوى ، ٤٩ ومن قبيل الـكلام المنازعة .
  - الباب الثالت ) فى الفرق بين الدلالة والدايل والاستدلال، وبين النظر والتأمل،
     و بين النظر و الروية ، وما يجرى مع ذلك ، ٥٥ وما يجرى مع دلك .
    - ٦٠ ومما يجرى مع الاستدلال القياس .
  - ٦٢ (الباب الرامع) فالفرق بين أقسام العلوم وما يجرى مع ذلك من الفرق بين
     الادراك و الوحدان ، وفي الفرق بين ما يضاد العلوم و يخالفها .
  - ٦٤ ومما يحرىمع هذا ، ٧٧ ومما يجرى مع هذا ، ٨٨ ومما يجرى مع ذلك وليس منه.
    - ٧٧ أأشرى دين مايح الف العلم و مصاده ٠
  - ۸۲ (المات الخامس) في الغرق بسين الحياة والناء والحي والحيوان، وبين الحياة والمعرق مين الحياة والقدرة والعدرة والاستطاعة والقوة والقدرة وما يخالف ذلك، والعرق بين ما يصاده و يحالفه.
  - (١) أسرت في آحر الكمال إلى أن عدأ وأب الكمال في المفدمة يعيى الفهرس تم رأت ها ماسعاً لهمدا الفهرس.

- ٨٢ ومما يضاد الحياة الموت ١٨٨ ومما يجرى مع ذلك.
- ۹۰ الفرق بین مایضاد القدرة و پخالفها ، ۹۳ ومما بیجری مع هذا .
- ٩٤ (الباب السادس) ف الفرق بين القديم والعتبق، والباقي و الدائم و ما يجرى مع ذلك.
- ٩٨ ( الباب السابع ) في الفرق بين أقسام الارادات وما يقرب منها ، وبين أقسام
   ما يضادها و مخالفها ، وبين أقسام الأفعال .
  - ١٠٧ ومما يخالف الاحتيار المذكور في هذا البابالاضطرار.
    - ١٠٨ الفرق بين أقسام الافعال.
- 11٤ (الباب الثامن) في الفرق بين الفردوالواحدوالوحدانية وما يجرى مع ذلك، وفي الفرق بين ما يخالفه من التأليف وفي الفرق بين ما يخالفه والتنضيد، والمماسة والمحاورة، والفرق بين ما يخالف ذلك من الفرق والفصل .
  - ١٣٢ الفرق بين مايحالف الحمع والتأليف ، ١٧٤ ومما يجرى مع هذا الباب .
- ۱۲٥ (الباب التاسع) في الغرق بين المثل والشبه والعديل والنظير وما يخالف ذلك:
   من الحتاف والمتضاد والمتنافر وما يحرى مع ذلك .
  - ١٢٩ الفرق بين ما يحالف ذلات .
- ١٣٠ (الماب العاشر) في الفرق بين الجسم والجرم، والشحص والتسح وما يقرب من ذلك.
  - ١٣٢ ومما يدخــل في هذا الباب ، وبما يجرى مع ذلك .
  - ۱۳۳ (الباب الحادىءشر)فى الغرق بين الأصل و الأس ، و الجنس والنوع والصنف، وما يتر ب من دنات .

۱٤٨ (الباب الثالث عشر)فى الفرق بين الدر والشرف ، والرياسة والسودد ، وبين الملك والسلطان والدولة والتمكين والنصرة والاعانة ، وبين الحكير والعظيم والفرق بين الحسكم والقضاء والقدرة والتقدير وما مجرى مع ذلك .

١٥٤ ومما يجرى مع ذلك

١٥٨ (الباب الرابع عشر) فىالفرق بين الانمام والاحسان و بين النصة والرقة والرأة
 والنفع والخير، و بين الحلم والصبر، والوقار والتؤدة و ما بسبيل ذلك ·

١٦٢ الغرق بين ما يحالف النمع والاحسان من الضر والسوء وغير ذلك مما يجرى معه ١٦٨ وبما يخالف ذلك .

١٦٩ (الباب الخامس عشر) في الفرق بين الحفط والرعاية والحراسة وما يجرىمع ذلك ، وفي الفرق بين الضان والوكالة والزعامة وما يقرب من ذلك .

۱۷۲ (الداب السادس عشر) فى الفرق بين الهداية والصلاح والسداد ، وما يخالف ذلك من الغى والفساد وما يقرب منه .

١٧٤ ومما يجرى مع ٥٠٠ . ٥٠٠٠ النرتر بد سايخااب الهداية وغيرها .

١ (شاب السابع عشر) في الفرق بين التحكيف والاختبار ، والفتنة والتجريب
 و بين اللطف والتوفيق ، و بين اللطف واللطف وما يجرى مع ذلك .

١٧٩ الفرق بين اللطف والتوفيق والعصمة واللطف والرقة وما يجرى مع ذلك .

۱۸۱ (الباب التامن عشر) فى العرق بين الدين والملة ، والطاعةوالعبادة ،والغرض وارحرب، واختلار والمباح ، وما يجرى مع ذلك .

١٨٨ ومما يخالفذلك ، ١٩٤ ومما يخالف الظلم المذكور فى الباب الدول .

١٩٤ الغرق مين مايخالف ذلك من التوبة والاعتذار والعمو والغفرانوما يجرىممها

۱۹۹ (الباب التاسع عشر) في العرق بين الثواب والعوض ، وبين العوض والبدل، و بين العقاب والعذاب ، و بين العقاب والعذاب ، والألم والوحم وما يجرى مع ذلك .

- ٢٠٤ (المال المشرون) فى العرق بين الدكمر والتيه، والجبرية والزهو، وبين
   م يخالف ذلك من التذلل والخضوع والخشوع والهون، وما سبيل ذلك.
- ۲۱۰ (المات الحادى والمشرون) فى الفرق بين العث واللمب، والهزل والمزاح ،
   و الاستمراء والسخرية وما يحالف ذلك .
- ۲۱۲ ( الىاب الثانى والعسرون ) فى الفرق بين الحيلة والتدبير ، والسحروالشميذة ،
   لمكر والكيد وما يقرب من ذاك، وبين العجب والامر ، وما بسميله .
- ٣١٦ ( الماا الثالث و المسترون ) في الغرق مين الحسن و الوصاءة و المهجة ، و الطهارة و النظافة ، و ما يجالف ذاك من القدح و السماحة و غير ذلك .
- 777 (الداب الرامع والعشرون) في الفرق مين الارسال والاهاذ، و بين النبي والرسول. 779 (الياب الخامس وليستون) والعرق مين لرمان والدهر، والاحروالدة،

۲۳۳ (الباب الخامس المشرون) و العرق بين لرمان و الدهر، و الاحل والمدة ،
 السنة و العام و ما يحرى مع داك .

- ۲۲٦ ( المات السادس والمشرون ) فى العرق بين الماس والحلق، وألعاليم والنشر، والورى والامام وما يحرى مع ذلك ، والفرق بين الحاعات وصروب القرابات، و دين الصحمة والقرابة وما يسبيل ذلك .
  - ۲۲۹ وخلاف الاسى البخي ، ۳۳۳ الفرق بين ضروب القرابات .
    - ۲۳۵ رمما يجرى مع دلك .
  - ٣٣٦ ( الىابالسانعوالعشرون)ڨالفرق بين الاظهار والافشاءوالحهر.
  - ٢٣٦ ﴿ الباك التامن والمشرون ﴾ في الفرق بينالطاب والسؤال والروم والاصما
    - والم يحرى سم دات رالبري ابن المعت والانفاذ وما يقرب مله.
- ۲۲۰ (الباب التامن والعشرون) في الفرق بين السكتب والسخ، وبين المنشور
   الاكتاب ، الدفتر والصحيمة رما يقرب من ذلك .

# نده المرابعة المرابع

#### وصلى الله على سيدنا محمد وآله وســلم

ثم إلى مارأيت نوعا من العلوم وفناً من الآدآن إلاوقد صف فيه كتب عمع أطرافه و نظم أصلفه إلا ألكارم في العرق بين معان تقار بت حي أسكل هرى دما بحو الله و العرفة ، أعطا آل كام ، الإرادة والمتد والعضب المدون بين هده الم والمورثة ، أعطا آل به والمدون المدون بين هده المعلق وأشاهها كتاباً يكفي المالب ويقمع ابراعب مع دُسرة سافعه فيا يؤدى إلى المعرفة بوحوه الكلام والوقوف على حقائق معانيه والوصول إلى العرص فيه فعملت كتابي هدا مستملا على ما نقع الكفاية به من غير إطالة ولا تقصير وجعلت كلاى فيه على ما يعرض هنه في كتاب الله وما يحرى في ألها ط الفقهاء والمتكلمين وسائر محاورات الماس . و تركت الغريب وما يحرى في ألها ط الكون الكياب قصداً ساحالي والم حط وحير الأمور أوسطها الدى قلم تداولة ليكون الكياب قصداً ساحالي والم حط وحير الأمور أوسطها الم

- وفرقت ماأردت تضمينه إياه من ذلك فى ثلاثين باباً .
- ( الباب الأول ) في الابانة عركون احتلاف العبارات موحبًا لاختلاف المعانى في كل لعة، والقول في البيان عن معرفة الفروق والدلالة عليها .
  - (الباب التابي) في الفرق س ماكان من هدا النوع كلاما .
- ( الباب التالت ) في الفرق بين الدليل والدلالة والاستدلال والبطر و التأمل .
- ( الباب الرابع ) فى الفرق بين أقسام العلوم ومايحرى مع ذلك من الفرق بين الادراك والوحدان وفيالفرق بين مامحالف العلوم ويضادها
- ( الىات الحامس ) فى الفرق مين الحيثاة وما يقرب مها فى اللفط والمعنى وما يحالفها ويضادهاوالفرق مينالقدرة ومايحالفها ويناقصها والفرق بينالصحة والسلامة وما يحرى مع ذلك .
- (الباب السادس) في العرق بين القديم والعنيق والهافي والدائم و ما يحرى مع ذلك.
- ( الياب السابع ) فى الفرق بين أقسام الارادات وأضدادها والفرق بين أقسام الأفعال .
- ( الىاب الثامن ) فى العرق بين العرد والواحد والوحدة والوحدانية وما بسبيل ذلك وما يحالمه من العرق بين السكل والحمع وما هو .ن ترين المح من التأليف والتصيف والتنظيم والتنضيد والعرق بين المهاسة والمحاورة وما يحالف دلك من العرق بن العصل والعرق .
- (الىاب التاسع) فىالصرق بين الشمه والشبه والعديل والنظير والفرق بين مايحالف ذلك من المتنافض والمتضاد ومايحرى معه .
- را إلى الساسر ، في الفرق بين الجسم والجرم والشخص والشبح و ما يحرى مع ذلك. ز ألمات الحادى عشر ) في الفرق بين الجنس والنوع والضرب والصنف راكم سن والائس وما بسميل ذلك .
  - ا ب النانى عشر) في الفرق بين القسم والحط والرزق والنصيب وبين ر در بين أتسام العطيات وبين الغنى والجدة وما يخالف الغنى من درينا وما بحالف الحمط من الحرمان والحرف.

الباب التالث عشر: في الفرق بين المز والشرف والرياسة والسؤدد، وبين الملك والسلطان والدولة والتمكين ، وبين المصر والاعامة ، وبين المكبروالعظيم والسكد والكديوما يحرى معدلك.

المات الرابع عشر: في الفرق بين المعمة والرحمة والاحسان والابعام ،وبين الحلم والابعال والعبروالاحمال. والوقاروالسؤدد وما سبيلذلك.

الىاب الخامس عشر . فى الفرق بين الحفيط والرعاية والحراسية والحماية: والفرق بين الرقيبوالمهيمن ، وبين الوكيل والصمين ومايحري معذلك.

الناب السادس عشر : في الفرق بين الهداية والرشد والصلاح والسدادوما يحالفذنك من الغي والعساد .

الىاب السابع عشر : فى العرق بين التـكليف والاحتيار والابتلاء والفتية وبين اللطف والتوفيق واللطف واللطف .

الناب التامن عشر: في الفرق بين الدين والملة. والطاعة والعنادة . والفرض والوحوب، والمناح والحائل عن أيما إن داك مر اقدا المماص، والديق من التوبة والاعتدار وما مجرى مع ذلك.

الدات التاسع عشر: في الفرق بين النوات والموصوالتفصل. وبين الموض والمدل. وبين القيمة والتمن والفرق بين عائف ذلك من العذاب والعقات. والالم والوحم والحيث والخيبة والوحل والحيث والحجل وما يحالصدلك من الرحاء

الناب العسرون . في الفرق بين المكبر والمديم والحبرية وما يحسالف ذلك من الحصوع والخشوع وما بسايلها.

الباب الحسادي والعسرون . في الفرق بين العث واللعب . والهول والمواح والاستهزاء والسخرية وما نسبس ذلك .

المات النابي والعشرون: في الفرق بين الحديثة وألحدلة والمكر والكيد

وما يقرب من ذلك .

الباب النالث والعشرون : فى الفرق بين الوضاءة والحسن والقسامة والبهجة وبين السرور والفرح وما بسببل ذلك .

الىات الرابع والعشرون : فى الفرق بين الزمان والدهر والامد والمدة وما يحرى مع دلك.

الباب الخامس والعشرون : في الفرق بين ضروب القرابات وبين المصاحبة والمقاربة وما يقرب من دلك.

الباب السادس والعشرون: فى الفرق مين الاطهار والجهر وما نسبيل دلك وما يخالمه من الفرق بين الكمان والاخفاء والستر والجحاب ومايقرب من ذلك.

اليات السامع والعشرون: في الفرق مين المعثُ والارسال والانفاذ وبين النبي والرسول .

البابالثامن والعشرون · فىالغرق بين الكتبوالسيخ وبين المنشوروالكتاب وبين السكتاب والدفتر والصحيفة .

اامات التاسع والعشرون: في الفرق مين نهماية التبيء وآحره وغايته وبين الحاس والكيف وما بحرى مع دلك.

الباب التلا ون في الفرق بين أشياء مختلفة .

رالرء و الى الله في التوفيق للصواب فيما اصمنه هده الابواب ثم في حميع ا أتصرف فيه من القول رالفعل إن شاء الله تعالى.

(الباب الاول)

ان اختلاف العبارات والاسماء يوجب احتلاف المعابى ان الاسم كلمة تدل على معى دلالة الاشارة واذا اشير الى الشيء مرة واحدة فعرف فالاشارة اليه ثانية وثالثه غير مفيدة وواصع اللغة حكيم لا يأتى فيها عالا يفيد فأن اشير ممه فى النانى والنالث الى حلاف ما أشير اليه فى الاول كان ذلك صوابا فهذا يدل على أن كل اسمين مجريان على معى من المعانى وعين من الاعبان فى لغة واحدة فأن كل واحد مسها يقتصي حلاف ما يقتصيه الآخر والا لكان النابى فصلا لامحتال كل واحد مسها يقتصي حلاف ما يقتصيه الآخر والا لكان النابى فصلا لامحتال اليه. وإلى هدا ذهب المحققون من العاماء واليه أشار المبرد فى تعسير قوله تعالى (لكل جعلمامكم شرعة ومسهاحا) قال فعطف شرعة على مسهاج لائن الشرعة الديائة وأشهح البلى فى الثوب اذا اتسعفيه قال ويعطف الشيء على الشيء وان كانا يرحمان الى شيء واحد ادا كان في أحدهما على الآخر حطأ لا تقول حاء فى زيد وأبو عمد الله إداكان ريد هو أبو عمد الله ولكن ديد وأبو عمد الله إلى المنانى ولكن ديد هو أبو عمد الله ولكن ديد وأبو عمد الله إلى المنان ولكن ديد هو أبو عمد الله ولكن ديد وأبو عمد الله إلى المنانى المنانى أبو عمد الله ولكن ديد وأبو عمد الله ولكن ديد واله ولكن ديد وأبو عمد الله ولكن ديد وأبو عمد الله ولكن ديد وأبو ولكن ديد وأبو عبد الله ولكن ولكن ديد وأبو عليه ولكن ديد وأبو عليد ولكن ديد وأبو عبد الله ولكن ديد وأبو عبد الله ولكن ولكن ديد وأبو عبد الله ولكن ولكن ولكن ولكن ولكن الكنان الكنان الكان ولكن ولكن ولكن ولكن ولكنان الكنان ال

أمرتك الحير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نشب وذلك أن المال ادا لم يقىد فانما يعنى به الصامت كدا قال ،والنشب ما ينشب ويشت من العقارات.وكدتك قول الحطيئة :

ألا حدا هد وأرس بها هد وهدأت من دومها المأي والبعد دا أز المرابعة على المرابعة على المرابعة على المربعة المربعة الله على . والبعد تحقيق التروح والدهاب إلى الموضع الربي والتقدير الى من دوم الله يكون أول البعد والمدالدي يكاد يبلع الغاية . قال أو هلال رجمه الله والدى قله ههما في العطف يدل على أن جميع ما حافى القرآن وعن العرب من لفظين حاربين مجرى ما ذكرنا من العقل واللبو المعرفة والعلم والكسب والمربع والعمل والقعل معلوها أحدهما على الآحر فاعا حاز هذا فيها كما بهما من

الفرق في المدى ولولا ذلك لم يجز عطف ريد على أبي عبد الله اذكان هوهو ، قال أبو هلال رحمه الله: ومعلوم أن منحق المعطوف أن يتناول غير المعطوف عليه ليصح عطف ماعطف به عليه إلا اذاعلم أن الثاني دكر تفخيا وأفرد محماقبله تعطيا نحو عطف جبريل وميكائيل على الملائك في قوله تعالى (مركان عدو الله وميكائيل على الملائك في قوله تعالى (مركان عدو الله على المحويين لا يجور أن يدل الله طالوا حد على معيين مختلفين حتى تصاف (٧) علامة ليكل واحد منها فأن لم يكن فيه لذلك علامة اشكل وألس على المحاطب وليس من الحكمة وصع الادلة المشكلة الا أن يدفع إلى ذلك ضرورة أو علة ولا يحور أن يدلل الله ظاوا حد على معنى واحد الواحد على معنى واحد على معنى واحد على معنى واحد على معنى واحد الأثن في دلك تكتبراً المنة عالا فه رائده فيه.

قال. ولا يحور أن يكور ممل وأعمل بمعى واحد كما لا يكومان على بماء واحد الا أن يحيء دلك في لغتين فأما في لغة واحدة فيحال أن يحتمل اللفظان والمعى واحد كما طن كشير من المحويين واللغويين والمعورا الرب سكلم بدلك على طباعها وما في بعوسها من معاميها المحتلفة وعلى ماحرت بهعاداتها وتعارفها ولم يعرف السامعون تلك العلل والعروق فطموا ما طموه من داك وتأولوا على العرب مالا يحور في الحكم (ش) ودل المحقدون من أهل العربية لايحور أن محتلف الحركتان في الكامتين ومعماها واحد قالوا فاذاكان ابرحل عدة للشيء قبل فيه مفعل مثل مرحم

مثل معوان ومعطاء ومهداء . ومن لا يتحقق المصانى يطن أن ذلك كله يفيد المبالغة فقط وليس الامر كذلك مل هي مع افادتها المبالغة تفيد المعالى التي دكر باها . وكدنك قولما فعلت يفيد حلاف ما يفيد افعلت في حميم الـكاه م إلا ما كان من ذلك لغتين فقولك: سقيت الرجل يفيد أنك اعطيته مايشربه أوصدت ذلك في حلقه. وأسقيته يفيد أنك حعلت له سقيا أوحظاً من الماء. وقولك شرقت الشمس يفيد حلاف غربت وأشرقت يفيد أنهاصارت دات اشراق . ورعدت السهاء أتت برعد وارءنت صارت ذات رعدفاًما قول مص أهل اللغة أن الشعر والسمر ١ والمهر والمهر ٢ يممي واحدفاً ن دلك لغتان. وإذا كان احتلاب الحركات يوحب احتلاف المماني فاحتلاف المعانى أنصها أولى أن يكون كذلك ولهدا المعنى أيصاً قال المحققون من أهل العربية ان حروف الحر لا تتعاقب . حتى قال ابن درستويه في حوارٌ تعاقبها ابطال حقيقة اللغة وافساد الحكمة فيها والقول عملاف ما يوحمه العقل والقياس.قال أنو هلال رحمه الله وذلكأمها أذا تعاقب حرحت عنى حقائقها ووقع كرو حاسبه، هـي السرار الماري الماريك محتلمان لها معنى واحد ڤأى المحققون أن يقولوا بدلك وقال به من لا يتحقق الممانى، ولعل قائلاً يقول إن امتماعك من أن يكرن للفظير المحتلمين ممى واحد رد على حميع أهل اللغة لأسهم إدا ارادوا أن يفسروا اللب دلوا هو العقل أوالحر حةلواهوااكس.أوالسك تالواهواليب. وهدا بدل على أن سراات عدد مرا وكمال الحرود كسورال كما والعروم مرادر قلبا ومحرأيها كدلك نقول الاأما مدهب اليان مها باب وأن كال هو المهل مانه يميد حلافما يفيد قولنا العقل ومنلدنك القول وإن كان هو الكلاء والكريم هو القول فأن كل واحد مهمها يصد كلاف مايفنده الآخر.وكدلك المؤمن وان

<sup>(</sup>١) الاولى نفتح العير والمامة اسكومها .

<sup>(</sup>٢) الاولى بعتج الهاء والمانية سكومها.

كان هو المستحق للنواب فأن قولما مستحق للنواب يفيدخلاف مايفيده قولما مؤمن. وكذلك جميع مافي هذا الباب ؛ ولهذا المعنى قال المبرد الفرق بين ابصرته وسرت به على اجماعهما في الفائدة أن بصرت به معماه انك صرت مصيرا بموصعه وفعلت أي انتقلت الى هدا الحال . وأما ابصرته فقد يجوز أن يكون مرة ويكون لاكثر من ذلك . وكدلك أدخلته ودحلت به قأدا قلت أدخلته جار أن تدخله وأنت معه وجاز الا تكون معه . ودخلت به احبار بأن الدحول لك وهو معك بسببك . وحاجتنا الى الاحتصار تلزما الاقتصار في تأييد هدا المدهب على ماذكر ناه وفيه كفاية .

فأما ما يعرفبه الفرق بين هده المعاني وأشباهها واشياء كثيرة منها اختلاف ما يستعمل عليه الفظان اللذان يراد الفرق بين معمييها .ومنها اعتبار صفحات المعنيين اللذين يطلب الفرق بيبها .ومنها اعتبار ما يؤول اليه المعيان . ومنها اعتبار الحروف التي تعدي بها الافعدال .ومنها اعتبار النقيض . ومنها اعتبار الاشتقاق .ومنها ما يوجبه صبيغة اللفط من الفرق بينه وبين ما يقارمه ومنها اعتبار حقيقة اللفظين أو أحدهافي أصل اللغة .

والمرفة ودلك أن العلم يتعدى المعقعولين والمعرفة تتعدى الى مفعول واحد والمعرفة ودلك أن العلم يتعدى المعقعولين والمعرفة تتعدى الى مفعول واحد وتتصرفهما على هدا الوجه واستعال أهل اللغة اياها عليه يدل على الفرق يسهما ى المعنى وهو أن لفط المعرفة يعيد عبير المعلوم من غيره ولفظ العلم لا يفيد المعاوم من غيره ولفظ العلم لا يفيد المعاوم من فيره وستسكلم في ذلك بما فيه

واما الفرق الذى يدرف مرحمة اعتمار ما يؤول اليه المعيان فكالفرق بين المراح والاستهزاء وذلك أن المزاح لا يقتصى تحقير الممارح ولا اعتقاد ذلك فيه ألا ترى أن التابع بمارح المتموع من الرؤساء والملوك فلا يدل ذلك منه على تحقيرهم ولا اعتقاد تحقيرهم ولكن يدل على استئماسه مهم. والاستهزاء يقتضي تحقير المستهزأ به فظهر الفرق بين المعنيين تماين ما دلاعليه وأوحباه.

وأما الفرق الذي يعلم من حهة الحروف التي تمدى بها الافعال فكالفرق بين العفو والغفران ذلك أمك تقول عفوت عبه فيقتضى ذلك امك محوت الدم والمقاب عبه وتقول غفرت له فيقتصي ذلك امك سترت له ذنبه ولم تعضحه به. وبيان هدا يحىء في مابه ان شاء الله.

وأما الفرق الذي يعرف من جهة اعتبار المقيض فكالفرق بين الحفظ والرعاية وذلك أن نقيض الحفظ الاضاعة ونقيض الرعاية الاهال ولهدا يقال للهاشية ادا لم يكى لها راع همل. والاه ل ما يؤدى الى الاصاعة فعلى هدا يكون الحفظ صرف المكاره عن الشيء لئلا يهاك والرعاية عمل السب الدي يصرف به المكاره عنه . وسنشرح هذا في موضعه إن شاء الله . ولو لم يعتبر في الفرق بين هاتين الكامتين وما بسيلهما المقيص لصمد معرفة الفرق بين ذلك وأما المرق الدي يعرف من حهة الاشتقاق فك لعرق بين السامة والتدبير وذلك أن السياسة هي المظر في الدقيق من أمور السوس مشتقة من السوس هذا الحيوان المعروف ولهدا لا يوصف الله تعالى بالسياسة لأسل الأمور عواقبها لاتدبير آحر الأمور وسوقها الى ما يصلح به ادبارها أي عواقبها ولهذا قيل للتدبير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا كثر واستمر عرض فيه ما يحتاج للتدبير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا كثر واستمر عرض فيه ما يحتاج للتدبير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا كثر واستمر عرض فيه ما يحتاج الم دقة النظر فهو راحم الى الأول . وكالمرق بين التلاوة والقراءة وذلك أن

التلاوة لا تكون فى الكلمة الواحدة. والقراءة تكون فيهـا تقول قرأ فلان اسمه ولا تقول تلا الشيءالشيء يتلوه اذا تبعه فاذالم تكن الكلمة تتبع احتها لم تستعمل فبهاالتلاوة وتستعمل فيهـا القراءة لا أن القراءة اسم لجنس هدا العمل.

وأما الفرق الدى توجبه صيغة اللفط مكالمرق بين الاستفهام والسؤال ودلك أن الاستفهام لا يكون إلا لما يجهله المستفهم أو يشك فيه لان المستفهم طالب لأن يفهم وقد يحوز أن يسأل فيه السائل عما يعلم وعما لايعلم فصيغة الاستفهام وهو استفعال والاستفصال للطلب يسيء عن المرق بينه وبين السؤال. وكدلك كلما احتلفت صيغته من الاسهاء والافعال شمعناه مختلف مثل الضعف والضعف ( ) والحهد والجهدوغيردلكما يحرى بجراه .

وأماالفرق الذي يعرف من حهة اعتماراً صل اللفط في اللغة وحقيقته فيها في كالمرق بين الحنين و الاشتياق ودلك أن أصل الحين في اللغة هو صوت من أصوات الالل تحدثها اذا اشتافت الى اوطامها ثم كثر دلك حتى أجرى اسم كل واحد مدها على الآحر كما يحرى على السدوعلى المسد اسم الدس (٢) عادا اعتبرت هذه المعانى وما شاكلها في الكلمتين ولم يتنين (٣) لك الفرق بين معييهما عاملم أنها من لغتين منل القدر بالبصرية والبرمة بالمكية ومتل قولما الله به وآرر بالمارسية

وهده جملة ادا اعتمدتها أوصلتك الى نفيتكم هدا الباب ان شاء الله.

<sup>(</sup>١) الاولى به تبح الصاد والتامية اصمها .

<sup>(</sup>٢) و التيدورية (كا يحرى على السب امم المسب وعلى المسبب السب ) و التسوريد و ولم يستن ».

#### (الباب الثاني)

#### فى الفرق ىين ماكان من هذا المنوع كلاماً

هن الكلام الاسم والتسمية واللقب والصفة. فالفرق بين الاسم والتسمية والاسم واللقب أن الاسم فيما قال ابن السراج مادل على معنى مفرد شخصاكان أو غير شحص. وفيما قال أنو الحسن على س عيسى رحمه الله كلمة تدل على معى دلالة الاشارة واشتقاقه من السمو وذلك أنه كالعلم ينصب ليدل على صاحبه. وقال أبو العلاء المازني رحمه الله الاسم قول دال على المسمى غير مقتص لرمازم حيث هو اسم.والفعلما اقتضى رمانا أو تقديرهمن حيث هو فعل. قال والاسماسمان اسم محض وهو قول دال دلالة الاشارة واسم صفة وهو قول دالدلالة الافادة. وتال على بن عيسي التسمية تعلميق الاسم بالمعني على جهة الابتداء. وقال أبو العلاد اللقب ماغلب على المسمى. ن اسم علم بعد اسمه الاول فقولما زيد ليس القب لانه اصل فلا لقب الاعلم وقد يكور، علم ليس للقب وقل الحويون: الاسم الاون هو الاسم المستحقىالصورة مثل رجل وطي وحائط وحمار. وريد هواسم تان .واللق ماغل على المسمى مراسم ثالث واما المنز فان المبردقال هو الملق الثانة ال والممارة الا شاعة اللقب يقال لبي فلان مر يعرفون بهادا كان لهم لقب ذائع ( ١ ) شاءً ، ومنه قوله تعان (ولا تبادروا بالالقاب ) وكان هدا من أمر الحا المقدير الله تمارعيه. وقيل المنز دكر اللةب يقال بنز ونرب كما نة، حدث وحمد وةلوافي تفسير الآية هو اريقول العسلم يايهودي او ياحمراني

#### ( المرق بمن الاسم والصفة )

انالصفة. اكانمن الاسماء مخصصاً مفيداً مثل زيدالطريف وعمر والعاقل وليس الاسم

فيسبه الى ماتاب منه.

<sup>(</sup>١) في الاصل « واقع » مكان « دائع » ولعاما تصحيف.

كُذُلك فكل صفة اسم وليس كل اسم صفة والصفه تابعة للاسم في اعراب وليس كدلك الاسم من حيث هو اسم ويقع الكلاب والصدق في الصفة لاقتضائها القوائد ولا يقع ذلك في الاسم واللقب فالقائل للاسود أبيض على الصفة كاذب وعلى اللقب غير كاذب ، والصحيح من الكلام ضربان أحدهما يفيد فائدة الاشارة فقط وهو الاسم العلم واللقب وهو ماصح تبديله واللفة مجالها كزيد وحمرو لالك لو سميت زيداعمرالم تنفير اللغة .

والنانى ينقسم أقساما فمنها ما يفيد ابانة موصوف من موصوف كعـالم وحى. ومنها ما يبين نوعا من موع كقولما لون وكون واعتقادوارادة. ومنها مايبين جسا من حنس كـقولما جوهر وسـواد وقولنا شى، يقع على ما يعلم وان لم يفد أبه يعلم .

(اله الصده والعت)

أن المعت فيا حكى الو الدلاء رحمه الله لما يتغير من الصفات والصفه لما يتغير ولما لا يتغير فالصفة أم من المعت . قال فعلى هذا يصح أت بهت الله تعالى بأوصافه لمدله لأ به يعمل ولا يفعل . ولا يمعت بأوصافه لداته اذ لا يحوز أن يتغير . ولم يستدل على صحة ما ذله من دلك لشيء والذي عدي أن المعت هو ما يطهر من الصفاف ويستمر ولهذا قالوا هذا معت الحليقة كمثل قولهم الامين والمائمون والرشيد . وقالوا أول من دكر بعته على المبر الامين ولم يقولوا صفته وان كن قولهم الأمين صفة له عندهم لا أن السمن عد من المعالى التي ذكر با ما مالا بعده الصد مماهما ويحور أن يقال و المسعة لمه والمعت والمدلى على ذلك أن المسعة لمه والمعت والديل على ذلك أن المهده من المعاه بقول السنة و أنه الكوف مولون المعت ولا يعرقون أعلى المعه من المعاه بقول السنة و أنه المكوف مولون المعت ولا يعرقون أمل المعه من المعاه بقول المعت والمعلى المعت والمعت ولا يعرقون المعت والمنافقة عن بعض الصفات عي بعض

#### (الفرق بين الصفة والحال)

أن الصفة تفرق بين اسمين مشتركين في اللفظ .والحال ريادة في الفائدة والحبر . قال المبرد اذاقلت جاء في عبد الله وقصدت الى زيد فخفت أذيعرف السامع جماعة أو اثنين كل واحد عبد الله أو زيد قلت الراك أو الطويل أو العاقل وما اشبه ذلك من الصفات لتفصل بين من تعني وبين من حفت أن يلبس به كأنك قلت حاء في زيد المعروف بالركوب أو المعروف بالطول فأن لم ترد هذا ولكن اردت الاحبار عن الحال التي وقع فيها يجيئه قلت جاء في ريد راكبا أو ماشيا فجئت بعده بذكره لا يكون نعتا له لانه معرفة وانما أردت أن يجيئه وقع في هذه الحال ولم ترد جاء في زيد المعروف بالركوب فأن ادخلت الالف واللام صارت صفة للامم المعروف وفرقابيه وبيه .

#### (الفرق بين الوصف والصفة)

أن الوصف مصدر والصفة فعلة . وفعلة نقصت فقيل صفة واصلها وصفة فهي أحص من الوصف لأن الوصف اسم حسيقع على كثيره وقليله والصفة ضرب من الوصف مثل الجلسة والمشية وهي هبئة الحالس والماشي . وهٰذا أحريت الصفاب على المماني فقيل العماف والحياء من صفات المؤمن ولا يقال أوصافه بهذا المعنى لأن الوصف لايكون الا تولا والصفة اجريت عجرى الهيئة وان لم تكن بها فقيل للمعاني نحو العلم والقدرة صفات لائن الموصوف بها يعقل عليها كما ترى صاحب الهيئة على هيئته وتقول هو علىضفة الموصوف بها يعقل عليها كما ترى صاحب الهيئة على هيئته وتقول هو علىضفة كذا وهذه صفتك كما تقول هده حليتك ولاتقول هذا وصفك الا أن يعني به وصفه للشيء.

### (الفرق بين التحلية والصفة)

أن التحلية في الاصل فعل المحلي وهو تركيب الحلية على الثبيء مثل السيف وغيره. وليس هي مرقبيل القول. واستعالها في غير القو لمحاروهو أنه قد حمل حما يعبر عنه بالصفة صفة كما أن الحقيقة من قبيل القول. تم حمل ما يعبر عنه بالحقيقة حقيقة وهو الدات الا انه كثر نه الاستعال حتى صار كالحقيقة .

#### (الفرق بين الاسم والحد)

أن الحد يوجب المعرفة بالمحدود من غير الوجه المدكور في السألة عنه قيحمع للسائل المعرفة من وجهين. وفرق آخر وهو أنه قد يكون في الاسماء مشترك وغير مسترك مما يقع الالتباس فيه بين المتحادلين فاذا توافقارعلى الحد زال ذلك. وفرق آخر وهو آنه قد يكون مما يقع عليه الاسم ما هو مشكل فاذا جاء الحد زالدلك.متاله قولاللحويين الاسم والفعل والحرف. وفي ذلك اشكال فاذا حاء الحد أبان. وفرق آحر وهو أن الاسم يستعمل على وحه الاستعارة والحقيقة فاذا حاء الحدبين دلك وميره

#### (الفرق بين الحدو الحقيقة)

أن الحدما أبان السيء وفصله من اقرب الاشياء محيث منع من محالطة غيره له وأصله فى الدربية الممم . والحقيقة ما وصع من القول موصعه فى اصل ألانة الناهد الها مقتصية المحار وليس المجار الاقولا فلا يحوز أن يكون ما اله الصدق لما كان قولا كان بقيصه وهوالكدب و مرد ، منة وهو الدات حقيقة مجازا فهي على الوجهين ارقة للحد مارة تدة . ا ي م أيصا أن الحدلا يكون إلا لما له غير عمعه واياه 

والشيء لاحدله من حيث هو شيء ودلك ان الحد هو المانع للمحدود من. الاحتلاط بغيره والشيء لا غير له ولوكان له غير لماكان شيئاكما أن غير اللون المس بلون فتقول ما حقيقة التيء ولا تقول ما حدالشيء. وهرق آخر وهو أن العلم بالحد هو علم به وبما يميره والعلم بالحقيقة علم بذاتها.

#### (الفرق بين الحد والرسم)

أن الحداثم ما يكون من الىيان عن المحدود. والرسم مثل السمة يخبر به حيث يعسر التحديد. ولا بد للحد من الاشعار بالاصل اذا أ مكن دلك فيه والرسم غير محتاج الى دلك. وأصل الرسم فى اللغة العلامة ومنه رسوم الديار. وفرق المعلقيون بن الرسم والحد فقالؤا الحدماً خود من طبيعة الشيء والرسم من اعراضه.

#### ( الفرق بين قولما ماحده وبين قولنا ما هو )

أن قولما ما هو يكون سؤالا عن الحدكقولك ما الحسم وسؤالا عن الرسم كقولك ما التيء وذلكأن السيء لا يحد على مادكريا وانما يرسم بقولما إن الدى يصح أن يعلم ويدكر ويحبر عنه وسؤالاعن الحس كقولك ما الديا وسؤالا عن التفسير اللغوى كقولكما القطر فتقول النحاس وما القطر فتقول المود . وليس كدلك قولناما حده لأن دلك يسين الاختصاص من وحه من هذه الوجود .

#### (ااعرق من الحقيمه والدات)

انه لم يعرف التىء من لم يعرف داته. وقد يعرف ذاته من لم يعرف حقيقته. والحقيقه ايصامن قبيل القول على مادكرناو ليست الداب كدلك والحقيقه عند العربما يجب على الادمان حفظه يقولون هو حامى الحقيقة وفلان لا يحمي حقيقته .

#### ( الفرق ببن الحقيقة والحق )

ان الحقيقة ما وضع من القول موضعه في اصل اللغة حسنا كان أو

قبيخا والحق ما وضع موضعه من الحكمة فلا يكون الاحسنا وانما شملهما السم التحقيق لاشتراكهما فى وضع الشىء مىهمموضعهم اللغة والحكمة · ( الفرق بين الحقيقة والممنى )

ان المعنى هو القصدالدي يقع به القول على وحدون وجه وقديكون معنى الكلام في اللغة ما تعلق به القصد. والحقيقة ما وضع من القولموضعه منها على ما ذكرنا يقال عنيته أعبيه معنى والمفعل يكون مصدرا ومكانا وهو ههنا مصدر ومثله قولك دحلت مدحلا حسا أي دحولا حسا . ولهذا قال أبو على رحمة الله عليه إن الممنى هوالقصدالي ما يقصداليه من القول عمل المعنى القصدلان نه مصدر . قال ولا يوصف الله تعالى بأنه معنى لا أن المعنى هو قصد قلوبنا الى ما فقصد اليه من القول والمقصود هو المعنى والله تعالى هو المعنى وليس ععنى وحقيقة هذا الكلام أن يكون ذكر الله هو المعي والقصد اليه هو المعي اذا كان المقصود في الحقيقة حادث. وقولهم عبيت بكلامي زيدا كقولك اردته بكلاميولا يحوز أن يكون زيد فى الحقيقة مراداً مع وحوده فدل ذلكعلى انه عَى ذَكُرِه وأُريد الخـبر عبه دون نفسه.والمعنى مقصور دبي القول دون ما مقصد . الا ترى أمك تقول معنى قولك كدا ولا تقول معنى حركتك كذا ثم نوسع فيه فقيل ليس لدحولك الى ملان معيروالمراد اله ليس له فائدة تقصد ذكرها بالقول.وتوسع فيالحقيقة مالم يتوسع فيالمعنى فقيل لاشيء الاوله حقيقه ولا يقال لا شيء الا وله معي . ويقولون حقيقة الحركة كداولايقولون معي البركة كدار داعلي انهمهمو االاحسام والاعراص معانى الا أن دنك توسع والتوسع يعرم ممرء مه المست مل فمه ولا بتعداه .

(المرق بين المعنى والموصوف )

مَرْ لِمَا سُوسُوفَ بَجِي مَطَاهَا وَقُولِنَا مَمْ: لَا يَجِيءَ إِلَّا مَقَيْداً تَقُولُ هَذَا

الشى مموصوف ولا تقول معنى حتى تقول معنى بهذا القول وبهذا الكلام و ذلك أن وصفت تتعدى الى مفعول واحد بنفسه كصربت تقول وصفت زيدا كما تقول ضربت زيداً فان أردت زيادة فائدة عديته بحرف فقلت وصفته بكدا كما تقول صربته بعما أو بسيف. وعنيت يتعدى الى مفعولين احدها بنفسه والآخر بالحرف تقول عنيت زيدا بكدا فالفائدة فى قولك بكذا فهو كالشى الذى لابد منه مفعوليا يقيد المعى ويطلق الموصوف.

#### (الفرق بين الغرض والمعني)

أن الممنى القصد الذى يقع به القول على وجه دون وحمه على ما دكرما . والكلام لا يترتب فى الاحبار والاستخبار وغير ذلك الا بالقصد فلو قال قائل محمد رسول الله ويريد محمد بن جعفر كان ذلك باطلا ولو اراد محمد بن عبد الله عليه السلام كان حقاً أوقال ريد في الدار يريد بزيد تمثيل الحويين لم يكن غبرا. والغرض هو المقصود بالقول أو الفعل باضار مقدمة وطدا لا يستعمل في الله تعالى غرصى بهدا الكلام كدا اى هو مقصودى به وسمى غرصا تشبيها بالغرض الدي يقصده الرامى بسهمه وهو الهدف وتقول ممنى قول الله كذا لا أن الغرض هو المقصود وليس للقول مقصود فأن قلت منى قول الله كذا لا أن الغرض هو المقصود وليس للقول مقصود فأن قلت عليه فتقول غرص فول الله كما تمول ممنى قول الله قياسا . والغرص أيضا يقتضي عليه فتقول غرص فول الله كرا بوصف الله تعالى ونجوز أن يقال الغرض المعتمد الدي يظهر وحمه الحاجة اليه ولهدا لا يوصف الله تعالى الغرض المعتمد الذي يظهر وحمه الحاجة اليه ولهدا لا يوصف الله تعالى الغرض المعتمد الذي يظهر وحمه الحاجة اليه ولهدا لا يوصف الله تعالى الغرض المعتمد الذي يظهر وحمه الحاجة اليه ولهدا لا يوصف الله تعالى ولهوني الله تعالى وله كأن الوصف الحاجة الماهم ولمه الله تعالى والموسف والحاجة الماهم وله المعتمد الذي يظهر وحمه الحاجة الماه ولمهدا الا يوصف الله تعالى والموسف والحاجة الهدي به لا أن الوصف والحاجة المهدا الله يقل المعتمد الذي يظهر المهدد الذي يظهر المهدد الذي يقله المهدد الذي المهدد المهدد الذي يظهر المهدد الذي المهدد الله المهدد الذي المهدد الله المهدد الذي المهدد الذي المهدد الذي المهدد الذي المهدد الذي المهدد الذي المهدد المهدد الذي المهدد الله المهدد الله المهدد المهدد الذي المهدد الذي المهدد الله المهدد الذي المهدد المهدد المهدد المهدد اللهدد المهدد اللهدد المهدد المهدد المهدد المهدد ال

#### (الفرق ببن الكلام والتكليم)

أدالتكايم تعليق الحكلام بالمحاطب فهو أحص من السكلام وذلك أنه

ليس كل كلام خطابا للغير فادا حملت الكملام في موضع المصدر فلا فرق بيمه وبين التكليم وذلك أنقولك كلمته كلاما وكلمته تكليماسواء وأما قولمافلان يخاطب نفسه ويكلم نفسه هجاز وتشبيه بمن يكلم غيره ولهدا قلنا إن القديم لوكان متكلما فيما لم يزل لكان دلك صفة نقص لأنه كان تكلم ولا مكلم وكان كلامه أيصا يكون اخبارا عما لم يوجد فيكون كدبا

#### (المرق بين المتكلموالكلماتي)

أن المتكلم هو فاعل الكلام ثم استعمل فى القاص ومن يجرى عجراه من أهل الجدل على وحه الصباعة . والكلماني ألحقت به الزوائد للعبالغة ومثله الشعرائي . والصفة به تلحق الدرب اللسان المقتدر على الكلم القوى على الاحتجاج ولا يوصف الله تعالى به لازالصفة بالدرابة لا تلحقه .

#### (الفرق بين الكلمة والعمارة)

أن الكامة الواحدة من حملة الكلام ثم شميت القصيدة كامة لا نها واحدة من جملة القصائد . والعبارة عن التيء هي الحسر عنه ما هو علنه من غير زيادة ولا نقصان الا ترى أنه لو سئل عن الحسم فقيل هو الطويل العريض العمق الحسم لريادة المسابع في صفته ولو قبل هو الطويل العريض لم يكن ذلك عبارة عنه أيضا لنقصان العمق من حده . ويقال فلان يعبر عن فلان اذإ كان يؤدى معالى كلامه على وجهها من غير ريادة فها رلا نقصان منها وادا زاد فيها أو نقص منها لم يحكن معبرا من وقبل العبارة من قولك عبرت الدنابير واعا يعمر ليعرف منار ورنها فيرنفع الاشكال في عقها فازيادة والنقصان . وسميت العبارة حارة القبر وزن الدنائير لانها تعبر به ديارة المن المتورة من الميارة المترددة في العين لمبورها من احد من العبارة المن المنارة المترددة في العبارة المنارة المنارة المترددة في العين لمبورها من احد من الديارة المنارة المنارة

الجانبين إلى الآخر ، والعبرة الآية التى يعبر مها من منرلة الجهل إلى العلم ، والتعبير تفسير الرؤيا لانه يعبر مها من حال النوم إلى اليقطة ، والعبارة بمنزلة القول فى انها اسم لما يشكلم به المشكلم أحمع وانها تقتضى معسبرا عه ، وتكون مفرداً وجملة فالمدرد قولك عبرت عن الرجل بزيد ، والجملة قولك عبرت عاقته بقام زيد و ريد منطلق .

(والعرق) بينهما وبين القول ان القول يقتضى المقول بعينه مفرداً كان أوحملة أوما يقوممقام ذلك ولدلك تعدى تعدياً مطلقاً ولم يتعد الى غير المقول، والعبارة تعدن إلى معنى القول بحرف فقيل عرت عنه .

(الفرق) بينالعبارةعنالشى. والاحبار عهأنالاحبارعنه يكون بالريادة فى صفته والنقصان منها ويخوز أن يحسر عنه بحلاف ماهوعليه فيكون ذلك كدباً، والعبارة عيه هي الخبرعه بمـا هوعليه من عير ريادة ولا نقصان فالفرق بينهما بين .

## ومن قبيل الحكلام السؤال

(المرق) س السؤال والاستخبار أن الاستحبار طلب الحبر فقط . والسؤال يكون طلب الحبر وطلب الا مر والمهى وهو أن يسأل السائل غيره أن يأمره بالشيء أويبهاه عنه ، والسؤال والا مر سواء فى الصيعة وانما يختلفان فى الرتمة فالسؤال من الادنى فى الرتمة والامر من الارفع فيها .

(الفرق) ين السؤال والاستهام ان الاستهام لا يكون إلا لما يحمله المستفهم أو يتمك السؤال والاستهم طالب لان يهم و يحوز أن يكون السائل يسأل عما يعلم وعن مالا يعلم فالفرق بينهما ظاهر ، وأدوات السؤال هل والالعوام وماومن وأى وكيف وكم وأين ومتى ، والسؤال هو طلب الاحدار بأداته فى الاعهام فان قال مامدهك فى حدث اعالم فهو سؤال لانه قدأ تى بصيعة السؤال، وان قال اخبر نى عن مذهبك فى حدث اعالم فمعناه معى السؤال ولفظه لهطالا مر. (الفرق) بين الدعاء والمسألة أن المسألة يقار مها الحضوع والاستكانة ولهداقالوا المسألة عن دونك والطلب عن يساويك فأما قوله تعالى المسألة عن دونك والا مر

(ولا يسألكم أموالكم) فهويحرى مجرى الرفق فى الكلام واستعطافالسامع به ومتله قوله تعالى (ان تقرضوا الله قرضاً حسناً) فأما قول الحصين بن المنذر ليزيد بن المهلب والحصين بن حيدة :

أمرتك أمراً جازماً فعصيتنى وكان من التوفيق قتل ابن هاشم فهو عبلى وجه الازدراء بالمحاطب والتخطئة له ليقبل لرأيه الادلال عليه أو غير ذلك مما يحرى مجراه ، والا مر في هذا الموضع هو المشورة وسميت المشورة أمراً لا نها على صيغة الا مرو معلوم أن التابع لا يأمر المتبوع ثم يعنفه على عالمته أمره ، لا يحوز ذلك في ناب الدين والدنيا الا ترى أمه لا يحوزان يقال ان المسكين أمر الا مير باطعامه وإن كان المسكين أفضل من الا مير في الدين، والدعاء إذا كان لته تعالى فهو مثل المسألة معه استكانة وخصوع وإذا كان لعير الله جاز أن يكون معه حضوع وحاز أن لا يكون معه ذلك كدعاء البي صلى الله عليه وسلم أبا جهل إلى الاسلام لم يكن فيه استكانة ، ويعدى هذا الضرب من الدعاء بالى فيقال دعاه به تقول مي الدعاء بالى فيقال دعاه به تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعوت الله به تقول المهارة به تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعوت الله به تقول المهارة به تقول الهربية وله به تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعوت الله به تقول الهربية وله به تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعوت الله به تقول الهربية وله به تقول الهربية به تقول الهربية به تقول الهربية وله به تقول الهربية به تهربية به تقول الهربية بهربية بهربية

(الفرق) بين الدعاء والمداء أن النداء هو رفع الصوت بماله معنى والعربى يقول لصاحبه ماد معى ليكون دلك أندى لصو تما أى أبعد له ، والدعاء يكون برفع الصوت وخفضه يقال دعوته من بعيد ودعوت الله في مصبى ولا يقال ماديته في مسى ، وأصل الدعاء طلب الفعل دعا يدعو وادعى ادعاء آلا نه يدعو المرد مس عير دليل ، و تداعى الباء يدعو بعضه بعضاً إلى السقوط ، والدعوى مطالبة الرحل بمال يدعو إلى أرب يعطاه ، وفي القرآن (تدعومن أدمر و تولى) أى يأحد و بغذا باكانه يدعوه إليه .

(العرق ) بن النداء والصياح ان الصياح رفع الصوت بما لامعنى له وربما عيل لا داـ صياح فأما الصياح فلا يقال له نداء إلا اذا كان له معنى .

( العرق) أي الصوتر الصياح، والدوت عام في كل شيء تقول صوت الحجر و مديد العاب وصوت الاسان ، والصياح لا يكون إلا لحيوان فأما فول الساعر:

تصيح الردينيات فينا وفيهم صياح بناتالمـاء أصبح جوعاً مفهوعلى التشبيه والاستعارة.

(الفرق) بين الصوت والكلام ان من الصوت ماليس بكلام مثل صوت الطست وأصوات البهائم والطيور .ومن المشكلةوهي حرة تحالط بياض الهين وعيرها والمختلط بعيره قد يظهر للمتأمل فكذلك المعنى المشكل قد يعرف بالتأمل والذي فيه ليس كالمستور والمستور خلاف الظاهر

(الفرق) مين الاستعارة والتشبيه السلمية الميعة لم يعمر عنها واللفط المستعار قد قل من أصل الى ورع عهو مغير عماكان عليه فالفرق بينهما بين (المرق) من الاعادة والتكرار أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرةوعلى إعادته مرات بوالاعادة للمرة الواحدة ألاترى أن قول القائل أعاد فلال كما لايفيد الا اعادته مرة واحدة واذا قال كرر كدا كان كلامه مهما لميدر أعاده مرتين أو ممرات برأيضا هامه يقال اعاده مرات ولا يقال كرره مرات الا أن يقول دلك عامى لا يعرف الكملام، ولهدا قالت الفقهاء الامر لا يتتدي أتكرار والمهي يةتصي التكرار ولم رر ' ١٤ ه. واستدار' على دلك. ر. . . النهي الكف عن المهي ولاضيق الكفعه ولاحرج فاقتصى الدواء و المكرار ولواهتضى الامر التكرار للحق المأمور به الضيق والتشاعل به عن أموره فاقتصى فعله مرة ولو كان طهرا لامر يتنضى التكرار ماقال سراغة للبي صلى الله عليه وسنمألعامنا هدا أم الا مديمًاك البي يَشَطِّينُهِ للا مد قال او (١) س نعم لوحمت . فأخر أنالطاهر لايوح ، ر . صير واجماً نقوله . والمهي الشيءُ إذا عاد إلى فعله لم يقل أنه قد التهي عه وادا أمر نا شيء فقعاء در ي عده لم يقل انه لم يفعله . فالفرق مين الا مر والنهى في دلك طاهر ، ومعلوم أن من يوكل عــيره بطلاق امرأته كان له أن يطلق مرة واحدة ، وما كان مي أوامر القرآن مقتضيا للتكرار فان ذلك قد عرف من حاله بدليل لايطاه رِد ، ولا يتكرر (٧) الامر مع الشرط أيضا ألا ترى أن من قال له لامه اشرُ الحمر اذا دحات السوق لم يعقل (٣)دلك المكرا .

<sup>(</sup>١) فالسمورية. واوفلت ، ، . (٢) قال سحر سكرار (٣) قاسم ويعلل .

(الفرق) بين الاختصار والايجاز أن الاختصار هو إلقاؤك فضول الالفاط من الكلام المؤلف من غير احلال بمعانيه ولهذا يقولون قداختصر فلان كتب الكوفيين أو غيرها إذا ألتي فضول ألفاظهم وأدى معانيهم فى أقل مما أدوها فيه مى الالعاظ فالاحتصار يكون فى كلام قد سبق حدوثه و تأليفه ، والايحاز هو أن يبنى الكلام على قلة اللهط وكترة المعالى يقال أوجز الرجل فى كلامه اذا جعله على هذا السديل ، واختصر كلامه أو كلام غيره اذا قصره بعد اطالة فان استعمل أحدها موضع الآخر فلتقارب معنيها .

(الهرق) بين الحدف والاقتصار أن الحدف لا رد فيه من حلف ليستغنى به عن المحدوف ، والاقتصار تعليق القول بما يحتاج اليه من المعنى دونغيره بما يستغنى عنه ، والحذف اسقاط شيء من الكلام وليس كدلك الاقتصار . (الهرق) بينالاسهاب والاطباب أن الاطناب هو بسط الكلام لتكتير الفائدة ، والاسهاب بسطه مع قلة العائدة فالاطناب بلاغة والاسهاب عي ، والاطباب بمنزلة سلوك طريق بعيدة تحتوى على زيادة فائدة ، والاسهاب بمنزلة سلوك طريق بعيدة تحتوى على زيادة فائدة ، والاسهاب بمنزلة سلوك ما يقدب ، وقال الخليل يحتصر الكلام ليحفظ و يبسط ليفهم، وقال أهل الداخة الاطناب إذا لم يكن منه مد فهو إيحاز ، وفي هذا الباب كلام وقال أهل الداخة الاطناب إذا لم يكن منه مد فهو إيحاز ، وفي هذا الباب كلام

#### ومن قبيل القول الخبر

(العرق) بين الخبر و مين الحديث أن الخبر هو القول الذي يصبح و صفه الصدق والكدب و يكون الاحبار به عن بفسك وعن عيرك ، وأصلم أن يكون الاخبار به عن عيرك ومانه (١) صار الحبر حبراً هو معنى عير صيعته لأبه يكون على صيعة ماليس بحبر كقولك رحم الله زيداً والمعنى اللهم ارحم زيداً . والحديث في الا صل هو ما تحبر به عن بفسك من غير أن تسده إلى غيرك وسمى حديثاً لا أرا لا تندم له وإما هو شيء حديثاً كثر المتعال الله ظين حتى

<sup>(</sup>١) في التيسورية ، له ، ه

سمى كل واحدمنهما ماسم الآحر فقيل للحديث حبر وللخبر حديث ، ويدل على صحة ماقلما أنه يقال فلان بحدث عن نسبه كدا وهو حديث النفس ولا يقال محبر عن نفسه ولا هوحبر النفس ، واحتار مشايحا قولهم إن سأل سأن فقال أحبرونى ولم يحتاروا حدثونى لان السؤال استجار والمحيب محبر ، ويجوز أن يقال إن الحديث ماكان حبرين فصاعداً إذا كان كل واحد منهما متعلقاً ما لآحر فقولما رأيت زيداً حبر ، ورأيت ريداً مطلقاً حديث ، وكدلك قولك رأيت زيداً وعراً حديث مع كربه حبراً .

(الهرق) من السأ والحبر أن النبأ لايكون إلا للاحمار بما لا يعلمه المخبر ويحور أن يكون الخبر عما يعلمه وبما لا يعلمه ولهدايقال تحبر بي عن نفسي وكدلك تقول تحبر بي عما عدى ولا تقول تنشي عماعدى ، وفي القرآبي ( فسيأتيهم أنباء ماكانوابه يستهزؤون ) وإيما استهرؤوا به لأنهم لا يعلموا حقيقته ولوعلموا ذلك لتوقوه يعني العداب وقال تعالى (دلك من أماء يعلموا حقيقته ولوعلموا ذلك لتوقوه يعني العداب وقال تعالى (دلك من أماء فقرى نقصه عليك ) وكان البي صلى الله وسلم لم يكن يعرف شيئاً مها ، وقال على س عيسى في انسأ معي عصيم انتنان وكردت أحرد من سدة أسي صلى الته عليه وسلم ، قال أبو هلال أيده الله ولهذا يقال سيكون لهلان نبا ولا يقال حر به هذا المعني ، وقال الزحاح في قوله تعالى ( فسيا تيهم أبهاء ماكانوا به استهزؤون ) أساؤه تا ويله والمعي سيعلمون ما يؤول اليه استهزاؤهم . قالماوا نما طلق عليه هذا لما فيه من عطم التناس . فال أبو هلال والاند عن الشيء أيصاً عند يكون نعير حل إنسا عنه تقول هذا الاثر يهيء مكدا والات عن الشيء أيصاً تند يكون نعير حل إنسا عنه تقول هذا الاثر بهيء مكدا والا تتول بحد كدله لان الاحبار لا يكون إلا بحمل الحر .

(العرق) بين القصص والحديث أن القصص ما كان لحويلا من الا حاديث متحدثاً به عن سلفومه قوله تعالى ( محن نقص عليك أحسن القصص ) وقال ( محن نقص عليك من أساء الرسل ) ولا يقال به قاص لا أن الوصف بدلك قد صارعلا لمن يتحذ القصص صناعة ، وأصل القصص في العربية انباع الشيء الشيء ومنه قوله تعالى ( وقالت لا حته قصيه ) وسمى الحبر الطويل قصصاً لا أن

بعضه يتسع بعضاً حتى يطول وإذا استطال السامع الحديث قال هدا قصص والحديث يكون عن سلف وعمن حضر ويكون طويلا وقصيراً ، ويحور أن يقال القصص هو الخبرعن الا مور التي يتلو بعضها بعضاً ،والحديث يكون عن ذلك وعرف غيره ،والقص قطع يستطيل ويتبع بعضه بعضاً مثل قص الثوب بالمقص وقص الجناح وما أتسه ذلك ، وهذه قصة الرحل يعنى الخبر عن مجموع أمره وسميت قصة لا نها يتسع بعضها بعضاً حتى تحتوى على جميع أمره .

(المرق) بين الخبر والشهادة أن شهادة الاثبين عبد القاضى يوحب العمل عليها ولايحوز الانصراف عنها ، ويجوز الانصراف عرجر الاثبين والواحد إلى القياس والعمل به ويحور العمل به أيضا والتعبد إخرج الشهادة عن حكم الخبر المحض ، ويعرق بين تولك شهد عليه وشهد علي إقراره فتقول إذا حرى الفصل أو الا خد محصرة الشاهبد كتب شهبد عليه ، وإذا جرى ذلك رؤية شم أقربه عنده كتب شهد على إقراره .

(الفرق) بين الخبر والأمر أن الأمر لايتباول الآمر لانه لايصح أن يأمر الانسان به ولا أن يكون فوق نفسه في الرتمة فيلا يدخل الآمر مع غيره في الخبر لانه لايمتع أن يحسر عرب نفسه كاخياره عن غيره ويندلك قال الفقهاء إن أوامر السي صلى الله عليه وسلم تتعداه إلى غيره من حيت كان لا يحوز أن يحتص بها وفصلوا بينها و بين أفساله بدلك فقالوا أفعاله لا تتعداه إلا بدليل، وقال بعضهم بل حكما و حكمه في فعله سواء فاذا فعل شيئا فقيد صاركاً به قال لما إنه مباح، قال و يختص العام نفعله كما يحتص بقوله . ويفرق بينهما أيضامن وحه آحر وهوأن السخ يصح في الاثمر ولا يصح في المسرعد أبى على وأن عاشم رحمهما الله تعالى ، وذهب أبو عبد الله البصرى وحمه الشه تعالى ، وذهب أبو عبد الله البصرى رحمه الشه إلى أن السخ يكون في الاثمر قال ودلك مثل أن يقول وحمه النائل لا يلزمه ، وهدا أيضا عند القائلين بالقول الاثول أمر وإن كان لفظه لهظ الحبر . وأما الحتر عند حال أشي شواحد الماء أنه لا يحور خروجه عن تلك الحال فان النسخ لا يصح في أشي شواحد الماء أنه لا يحور خروجه عن تلك الحال فان النسخ لا يصح في أنسى شواحد الماء وهدا أيسي في المسخور خروجه عن تلك الحال فان النسخ لا يصح في أسمى المنائل المسائلة المهال فان النسخ لا يصح في المنائل المسخور عروجه عن تلك الحال فان النسخ لا يصح في المنسى النسمة لله المنسور على المنسخ لا يصح في المنس المنسور على المنسور على المنسخ لا يصح في المنسور عن المنسور عن المنسور عن المنسور عن المنسور المنسور المنسور المنسور عن المنسور المنسور المنسور عن المنسور عن المنسور عن المنسور المنسور المنسور عن المنسور المنسور المنسور المنسور المنسور عن المنسور عن

ذلك عند الجميسع نحو الحبر عن صفات الله با"نه عالم وقادر .

#### ومن أقسام القول الكذب

(المرق) يس الكدب والمحال أن المحال ما أحيل من الحبر عن حقه حتى لا يصح اعتقاده و يعلم بطلا به اضطراراً مثل قو ك سأقوم أمس وشر بت غداً والجسم أسوداً بيص حالواحدة. والكدب هو الحبر الذي يكون مخبره على حلاف ماهو عليه و يصح اعتقاد ذلك و يعلم بطلابه استدلالا و المحال ليس بصدق ولا كدب ، ولا يقع الكدب إلا في الحبر ، وقد يكون المحال في صورة الخبر مثل قولك هو حس قبيح من وجه واحد ، وفي صورة الاستخبار مثل قولك أقدم زيد غداً وفي صورة التمنى كقولك ليتى في هذه الحال بالمصرة ومكة وفي صورة الامراتي زيداً أمس وفي صورة النهي كقولك لا تلق ريداً في السنة الماضية ، ويقع في الداء كقولك يازيد بكر على أن تجعل زيداً مكراً . وحلاف المحدو وإيحانه كقولك المقيد يعدو وحلاف المحدود في الكدب الصدق . والمحال على ضر بين تحويز والاحر مالا يفيد ممتنع أولا غير ممتنع بوجه من الوجوه كقول القائل يكون الشيءاً سوداً ايض وقائما قاعداً .

(المرق) مين المحال والممتنع على ماقال بعض العلماء أن المحال مالايجوز كونه ولا تصوره مثل قولك الحسم اسود أبيض في حال واحدة ، والممتنع مالايحوز كونه و يحور تصوره في الوهم ودلك مثل قولك للرجل عتى أبدا فيكون هذامن الممتنع لان الرجل لا يعيش أبدا مع جوار تصور ذلك في الوهم. (الفرق) مين المحال والمتناقض ان من المتناقض ماليس بمحال وذلك ان القائل ربماقال صدقا ثم نقضه فصار كلامه متناقضا قدنقض آحره أوله ولم يكن عالا لانالصدق ليس بمحال وقولنا محال لا يدخل الا في الكلام . ولكن المتكلمين يستعملونه في المعي الذي لا يصح ثبوته كالصفة وهو في اللغة قول الواصف ثم تعارفه المتكلمون في المعانى. والمناقضة تنقسم أقساما : فنها مناقضة

جملة تنفصيل كقول المختر الله عادل ولايظلم مع قولهم انه خاق الكمار للمار من غير جرم ، ومنها نقض جمله بحملة وهوقو لهم ان جميع جهات الفعل الله ثم يقولون انهليثاب العبد ، ومهانقص تفصيل تقصيل كقول الصارى واحد ثلاثة و ثلاثة واحدلان اثباته واحداً هى لتابى وثالث وفحاثباته ثلاثه اثمانات لما هى فى الاول سعيه.

(المرق) من التضاد والتناقض ان التناقض يكون فى الاقوال والتضاد يكون فى الاقوال والتضاد يكون فى الاقعال يقال المعلان متضادان ولا يقال متناقضان فادا حمل الفعل مع القول استعمل فيه التضاد فقيل فعل زيد يضاد قوله وقد يوحد النقيضان من القول ولا يوحد الضدان من الفعل ألا ترى ان الرحل اذا قال بلسامه ريد فى الدار فى حال قوله فى الضدامه ليس فى الدار فقد أو حد مقيضين معا وكدلك لوقال أحد القولين ملسامه وكتب الاجمر بيه أو أحد هم أيسيمنه والاجرد بشماله ولا يصح ذلك فى الضدين ، وحد الصدين هو ما تنافيا فى الوجود ، وحد القيضين القولان المتنافيان فى المعى دون الوجود ، وكل متضادين متنافيان وليس كل متنافيين صدين عد أبى على كالموت والارادة وقال أبو مكر هما صدان لتمانعهما وتدافعها قال ولهدا سمى القرنان المتقاومان ضدين .

(العرق) من الكدب والافك أن الكدب اسم موصوع للخر الذى لا مخبر له على ما هو مه ، وأصله في العرب بية التقصير ومه قولهم كدب عن قرنه في الحرب اذا ترك الحلة عليه وسواء كال الكدب فاحتر القمح أو عير فاحتر القمح و الافك هو الكدب العاحس القمح مثل الكدب على الله ورسوله أو على القرآن و متل تعف المحصة و عير دلك مما يعحش قمحه و حاء في القرآن على هدا الوحه قال الله تعالى ( و يل له كل أعاك أثيم ) وقوله تعالى ( ان الدين جاءوا بالافك عصمة مكم) و يقال للرحل اداأ حرص كون ريد في الداروريد في السوق انه كدب ولا يقال الحك حتى يكدب كدنة يعحش قمحها على ما ذكر نا ، وأصله في العربية الصوف وفي القرآن ( أنى يؤمكون ) أي يصرفون عن الحق ، وتسمى الرياح المؤتمكات لا نها تقلب الارض فتصرفها عما عهدت عليه ، وسميت ديار قوم الموط المؤتمكات لا نها قالمت بهم .

(العرق) بين الانكار والحجدان الحجد أحصم الانكار وذلك أن الحجد الكار ". ي. الطاهر . والتدادد قوله تعالى ( مآياتها يجحدون ) فحل الحجد بما تمل عليه الآيات و لا يكور دلك إلا طهرا وقال تعالى ( يعرفون عملة الله تم مكرومها ) مجعل الانكار للعمة لان العمة قد تكون حافية ، ويحور أن يقال الحجد هو انكار الشيء مع العلم به والشاهدة وله (وجحدوا مها واستيقيتها أنفسهم) فجعل الحجد مع اليقين ، والانكار يكون مع العلم وغير العلم .

(العرق) يس قولك ححده وححد به ال قولك جحده يفيد أبه أبكره مع عامه به، وححده يفيد أبه أبكره مع عامه به، وححده يفيد أبه حجد مادل عايه وعلى هدا فسر قوله تعالى (وحدوا مه الله واستيقتها أنفسهم) أى ححدوا مادلت عايه من تصديق الرسل ونطير هدا قولك إذا تحدث الرحل محديت كديته وسميته كاذبا فالمقصود المحدث وإدافلت كذبت به شمعناه كديت ما حاء به فالمقصود هها الحديث، وقال المهرد لايكون المحود إلا بما يعلمه الحاحد كما قال الله تعالى (فاتهم لا يكدونك ولكر الطالمين بآيات الله يحدون).

(المرق) بين الحجد والكدب أن الكدب هو الخبر الذي لامخر له على ماهو

به ،والجحد انكارك الشيء الظاهر أو انكارك الشيء مع علمك به فليس الجحد لهإلاالانكارالواقع على هذا الوجه،والكذب يكون في انكاروغير انكار.

(العرق) بين قولك أنكر منه كدا و بين قولك نقممه كدا أن قولك أنكر منه كذا يفيد أنه بين أن ذلك ليس منه كذا يفيد أنه بين أن ذلك ليس بصلاح له وقوله نقممنه يفيداً نه أمكر عليه إمكار مريد عقامه ومه قوله تعالى ( وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله ) وذلك أمهم أمكر وامهم التوحيد وعذبوهم عليه في الا حدود المقدم ذكره في السورة وقال تعالى (وما نقموا إلا أن أغاهم الله ورسوله من فضله ) أي ما أنكروا من الرسول حين أرادوا اخراجه من المدينة وقتله إلا أنهم استعنوا وحسنت أحوالهم منذ قدم للدهم والدليل على ذلك قوله تعالى ( وهموا بما لمينالوا) أي هموا بقتله أو إحراجه ولم ينالوا ذلك ، ولهذا المهى المقاب انتقاما والعقوبة نقمة

(الفرق) بين الرور والكدب والمهتانأن الزورهو الكذب الذي قد سوى وحسن في الطاهر ليحسب أنه صدق وهو من قولك زورت الشيء إذا سويته وحسنته، وفي كلام عمر زورت يوم السقيفة كلاما ، وقيل أصله فارسى من قولهم روروهو القوة ورور تعقويته ، وأما المهتان همومواجهة الانسان بمالم يحبه وقدبهته. ( العرق ) بين قولك احتلق وقولك افترى أن افترى قطع على كذب وأخربه ، واحتلق قدر كدبا وأحربه لا "نأصل افترى قطع وأصل اختلق قدر على ماذكرنا.

### ومما يخالف الكذب الصدق

(المرق) مين قولكصدق الله وصدق به أن المعنى فيما دخلته الباء أمه أيق بالله لا به تمزلة صدق الله فيها أحبر به . والله لا به تمزلة صدق الله فيها أحبر به . ( الهرق ) بين الصدق والحق أن الحق أعم لا موقوع التي في موقعه الذي هواً ولى به والصدق الاحبار عن التي على ماهو به ، والحق يكون اخبار أوعير إخبار .

#### ومن قبيل القول الاقرار

﴿ الْمَدِرُ ﴾ بي الاقراروالا تتراف أن الاقرار فيما قاله أبو جعفر الدامعاني

حاصله احمار عن شيء ماض وهو في الشريعة جهة ملزمة للحكم والدليل على أنه حهة ملزمة قوله تعالى (ياأيها الدين آمنوا إذا تدايتم بدين) إلى قوله (وليملل الذي عليه الحق ) فأمر بالاصغاء إلى قول من عليه الحق في حال الاستيثاق والاشهاد ليشت عليه ذلك ولو لا انه جهة ملزمة لم يكن لا ثباته فاتدة يوقال بعضهم الاعتراف مثل الاقرار إلا أنه يقتضي تعريف صاحبه الغير أنه قد التزم ما اعترف به يوأصله من المعرفة ، وأصل الاقرار من التقرير وهو تحصيل ما لم يصرحه القول و فحد الختار أصحاب الشروط أقربه و لم يختاروا اعترف به ، قال الشيح أبوهلال أيده الله تعالى يحور أن يقر بالباطل الذي يحور أن يقر بالباطل الذي يحافظ المنافئ عا أقربه مع الالتزام له و لهذا يقال الشكر اعتراف بالنعمة ولا يقال افرار بها كنه لا يحرف أنه أوراد عتراف بالنعمة ولا يقال افرار بها لا لا لا إذا قار نت المعرفة موقع المشكور و بالمشكور له في أكثر الحال مكل اعتراف افرار اعترافاً ولهذا اختار أصحاب في أكثر الحال مكل اعتراف افرار وليس كل افرار اعترافاً ولهذا اختار أصحاب النسروط دكر الاقرار لا أعراد الاأكم او المناز الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار و المنافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار الاقرار الانكار الدارة المنافرار الانكار النافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار المنافرار الانكار الانكار المنافرار الانكار الاقرار النقرار الانكار المنافرار الانكار الانترار المنافر الانكار المنافر الانكار الانوار المنافر الانترار الانوار المنافر الانترار الانوار المنافر الانترار الانوار المنافر الانوار المنافر الانوار الولد المنافر المنافر الانوار الولد المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر الم

### ومن قبيلالقول الشكر

(الفرق) بين الشكر والحمد أن الشكر هو الاعتراف بالعمة على جهةالتعطيم الممنعم، والحمد الذكر بالجميل على جهة التعطيم المدكور به أيضا ويصحعلى النعمة وغيرالعمة، والشكر لايصح إلا على العمة وبحور أن محمد الانسان بصه فى أمور جميلة يا نيها ولا يحوز أن يشكرها لانالشكر يحرى مجرى قضاء الدين ولا يحوز أن يكون للانسان على نفسه دين فالاعتماد فى الشكر على ما توجبه النعمة وفى الحمد على ما توجبه المحمة على المحامق و لا يحور أن يطاق إلا لله لان كل إحسان فهو مه فى المعل أو على الاطلاق ولا يحور أن يطاق إلا لله لان كل إحسان فهو مه فى المعل أو السبب والشاكر هو الداكر بحق المعم بالنعمة على جهة التعطيم ويحوز فى صفة الله شاكر بحازاً والمراد أنه يحازى على الطاعة جزاء الشاكر بن على النعمة و يطير ذلك قوله تعالى (من ذا الدى يقرض الله قرضا حساً) وهددا تلطف فى

الاستدعاء إلى المعقة في وجوه البر والمراد أن ذلك بمرلة القرض في إيحاب الحق، وأصل الشكر إطهار الحال الحميلة فن ذلك داية شكور إذا طهر فيه السمن مع قلة العلف وأشكر الضرع اذا الهملا وأشكرت السحابة الممثلات ماءاً والشكير قضيان غضة تخرج رحصة بين القضان العاسية والشكير من الشعر والسات صعار بنت حرح بين الكنار متسهة بالقضان العصة ، والشكر بضع المرأة والشكر على هدا الاصل إظهار حق النعمة لقصاء حق المعم كما أن الكمر تعطية التعمة لابطال حق المعم فانقيل أنت تقول الحملة شكراً فتحعل الشكر مصدراً للحمد فلولا احتماعهما في المعنى لم يحتمعا في اللهط قلما هدا مثل قولك قتلته صرا (١) وأثيته سعياً والفتل عير الصبر والاتيان غير السعى ، وقال سينو يه هدا باب ما يصب من المصادر لا به حال وقع فيها الاثمر وذلك كقولك فتلته صبرا ومعاه أنه لماكان القتل يقع على صروب وأحوال بين الحال التي وقع فيها الخد لله شكراً ألمع من قولك المحد لله محداً لان دلك للتوكيد والاول لزيادة معني وهو أي أحمده في حال إظهار بعمه على .

(العرق) بين الحمد والاحماد أن الحمد من قبيل الكلام على ماذكرياه ، والاحماد معرفة تصمرها ولدلك دحاته الالف فتملت أحمدته لابه بمعى أصنته ووحدته فليس هو من الحمد في شيء .

(العرق) س الشكر والحزاء أن التسكر لايكون إلا على نعمة والنعمة لاتكون إلالمفعة أوما يؤدى إلى منفعة كالمرص يكون نعمة لانه يؤدى إلى الاسفاع بعوض، والجراء يكون منفعة ومضرة كالحراء على التبر .

(المرق) بين الشكر والمكافأة أن الشكر على النعمة سمى شكراً عليها وإن لم يكن يواريها في اغدر كتسكر العند لنعم الله عليه ولاتكون المكافأة بالشر مكافأة به حتى تكون متله وأصل الكلمة ينيء عن هندا المعنى وهو الكمق يقال هدا كف هذا اداكان ملهو المكافأة أيضاً تكون بالنفع والصر والشكر لا يكون إلا على النفع أوما يؤدى إلى النفع على مادكرنا، والشكر أيضا لا يكون

<sup>(</sup> ۱ ) القتل صدراً هو أن يوتق التيء و يرمىحتى يموت.

إلا قولا والمكافأة تكون بالقول والفعل ومايحرى مع ذلك .

(الفرق) بين الجزاء والمقابلة أن المقابلة هي المساواة بين شيئين كمقابلة الكتاب بالكتاب وهي في المحازاة استعارة قال بعضهم قد يكون حزاء الشيء أنقص منه والمقابلة عليه لاتكون إلا متلهواستشهدوا بقوله (وجزاء سيئة سيئة مثام) قال ولوكان جزاء الشيء مثله لم يكن لدكر المتل ههنا وجه و الجواب على هذا أن الجراء يكون على بعض الشيء هذا أن الجراء يكون على بعض الشيء هاذا قال مثلها فكا نه قال على كلها .

(الفرق) من الحمد والمدح أن الحمد لا يكون إلا على إحسان والله حامد لنفسه على إحسانه إلى خلفه والصفة لنفسه على إحسانه إلى خلام والصفة ودلك مثل أن يمدح الرحل باحسانه إلى نفسه وإلى غيره وان يمدحه بحس وجهه وطول قامته ويمدخه بصفات التعظيم من نحو قادر وعالم وحكيم ولا يحور أن يحمده على ذلك وإنما يحمده على إحسان يقع منه فقط .

(العرق) بين المدح والتقريظ أن المسدح يكون للحى والميت، والتقريط لا يكون إلا الحى، و-لافه التأس ولا يكون إلا للميت يقال أسه يؤبه تأبياً وأصل التقريط مى القرط وهو شى، يدمع به الاديم وإذا دم به حسن وصلح ورادت قيمته فسيه مدحك للانسان الحى مدلك كانك تزيد فى قيمته بمدحك إياه ولا يقال مدح الله ولا يقال قرظه.

(الفرق) بين المدح والتناء أن التناء مدح مكرّر من قولك ثبيت الحيط إذا حالمته طاقين وثبيته بالتشديد إذا أصفت اليه خيطا آحر ومنه قوله تعالى (سمعاً م المثاني) يعنى سورة الحمد لانها تكرر فى كل ركعة .

(الفرق) يس الشاء والمتا على ما قال أبو أحمد الحمس بن عمد الله بن سعيد رحمه الله (١) ان التماء يكون في الحير والشر يقال أثنى عليه بخيروأ ثنى عليه بشر والدتا مقصور لايكون إلا فى الشر و يحس سمعناه فى الحير والشر. والصحيح عمدنا أن المتا هو بسط القول فى مدح الرحل أو ذمه وهو متل النب بت الحديث نتا إذا نشره ويقولون جاء بى نثاً حبر ساء بى يريدون انتشاره واستماصته، وقال أبو

<sup>(</sup>١) هو شيح المصنف وسميه و نسسه ٠

بكر الثناء بالمد لايكون إلا فى الخيروربما استعمل فى الشر والـثا يكونفى الخير والشر ، وهذا خلافما حكاه أبو أحمدوالشاءعندناهوبسط القول مدحاً أو ذماً والنثا تكريره فالفرق بينها بين .

(الفرق) بين المدح والاطراء أن الاطراء هو المدح فى الوجه ومنهقولهم الاطراء يورثالعفلة يريدونالمدح فى الوجه والمدح يكونمواجهة وغيرمواجهة ·

#### ومما يخالف ذلك الهجو

(الدرق) بين الهجو والذم أن الذم نقيض الحمدوهما يدلان على المعل وحمد المحكلف يدل على استحقاقه للعقاب بهعله، والهجو نقيض المدحوها يدلان على استحقاقه المقاب بهعله، والهجو نقيض المدحوها يدلان على العمل والصفة كهجوك الانسان بالبحل وقمح الوجه، وقرق آخر أن الذم يستعمل فى الفمل والماعل فتقول ديمته نفعله وديمت فعله، والهجو يتماول الماعل والموصوف دون المعل والصفة فتقول هجوت تمالنخل وقح الوجه ولا تقول هجوت قمحه وبخله، وأصل الهجو فى العربية الهدم تقول هجوت البيت إذا هدمته وكان الاصل فى الهجوأن يكون بعد المدح كما أن الهدم يكون بعد المدح كما أن المدح كما أن الهدم يكون بعد المدح كون المدح كما أن الهدم يكون بعد المدح كما أن الهدم يكون بعد المدح كون المدح كو

(الفرق) .ين السب والشتم أن الشتم تقبيح أمر المشتوم مالقول وأصه من التمتامة وهوقيح الوجه ورحل شتيم تقبيح الوحه وسمى الآسد شتيمالقبح منظره، والسب هو الاطناب في الشتم الاطالة فيه واشتقاقه من السب وهي الشقة الطويلة ويقال لها سبيب أيضاً وسبيب الهرس شعر ذنه سمى بدلك لطوله خلاف العرف والسب العامة الطويلة فهدا هو الأصل فان استعمل في عير ذلك فهو توسع.

(الهرق) ن اللهل واللم أن اللعن هو الدعاء على الرجل بالبعد، والبهل الاحتهاد في اللمن عليه باللمن والمدا الاحتهاد في اللمن عالم الله لله ينسىء عن احتماد الداعي عليه باللمن والهدا قبل للمحتهد في الدعاء المتهل .

(اله ت) من الندّ والسمه أزالشتم يكونحساوذلك إدا كان المشتوم يستحق مراسه الله يكون إلا تربحاً وجارع السلف في تصير قوله تعالى (صم

بكم )إن الله وصفهم بدلك على وجه الشتم ولم يقل على وجه السفه لما قلتاه . (الفرق) بين الذم واللوم أن اللوم هو تنبيه الفاعل على موقع الضرر فى فعله وتهجين طريقته فيه وقد يكون اللوم على المعل الحسس كاللوم على السخاء والذم لا يكون إلا على القبيح واللوم أيضاً يواحه به الملوم، والذم قد يواجه

والذم لايكوں إلا على القبيح واللوم أيضاً يواحه به الملوم، والذم قد يواجه به المدموم ويكون دونه وتقول حمدت هذا الطعام أو يمته وهو استعارة ولا يستعار اللوم في ذلك .

(المرق) مين العتابواللومأن العتاب هو الخطاب على تضييع حقوق المودة والصداقة مى الاحلال الزيارة وترك المعونة ومايشاكل ذلك ولا يكونالعتاب إلا عم له موات يمت بها همو ممارق للوم ممارقة مينة.

(العرق) بين اللوم. والتمريب والتفنيد أن التثريب شبيه بالتقريع والتوييخ تقول و محه وقرعه وثربه بما كان ممه ، واللوم قد يكون لما يععله الانسان في الحالولا يقال لذلك تقريع وتثريب وتويخ ، واللوم يكون على العمل الحسن ولا يكون التتريب الا على قبيح ، والتفييد تعجيز الرأى يقال فده إذا عجر رأيه وصعمه والامم "هد ، وأصل مدكامة العاط وسه قيل المنطقة من الحبل هد ، ويحوز أن يقال التثريب الاستقصاء في اللوم والتعنيف ، وأصله من المثرب وهوشحم الحوف (١) لان البلوغ اليه هو اللوغ الى الموصع الاقصى من البدن

(الفرق) بين قولك عاده وبين قولك لمزه أن اللمز هو أ. يعيب الرحل بشيء يتهمه فيه ولهدا قال تعالى (ومههم من يلمزك فى الصدقات) أى يعيب و يتهمك الله تضعها في عير موضعها ولا يصح اللمز فيما لا تصح فيه النهسة ، والعيب يكون بالكلام وعيره يقال عاب الرجل بهدا القول وعاب الاباء بالكسر له ولا يكون اللمز إلا قولا .

( الفرق ) بين الهمر واللمز قال المبرد الهمر هو أن يهمنز الانسان بقول قبيح من حيث لايسمع أو يحمه (٢) و يوسده على أمر قبيح أى يعريه به ، واللمز أجهر من الهمر وقالقرآن (همزات الشياطين)ولم يفل لمزات لان مكايدة

<sup>(</sup>١) في السح د الحوف ، وهو تحريف . ﴿ ٢) في السح غير منفوطة .

الشيطان خفية ، قال الشيخ رحمه الله المشهور عند الىاس ان اللمز العيب سراه. والهمزالعيب بكسرالعين وقال فتادة ( يلمز كفىالصدقات ) يطعن عليك وهو دال على صحة القول الاول .

## ومما يوصف به الكلام المستقيم

(الفرق) بين المستقيم والصحيح والصواب ان كل مستقيم صحيح وصواب وليس كل صواب وصحيح ماكان وليس كل صواب وصحيح مستقيما ، والمستقيم من الصواب والصحيح ماكان مؤلها ومنظوماعلى سنن لايحتاج معه إلى غيره ، والصحيح والصواب يحوز أن يكو نامؤلهين وغير مؤلهين ولهدا قال المتكلمون هذا جواب مستقيم إذا كان مؤلها على سنن يغي عن غيره وكان مقتضياً لسؤال السائل ، ولا يقولون للجواب إذا كان كلمة بحولا و نعم مستقيم ، و تقول العرب هذه كلمة صحيحة وصواب ولا يقولون .

(العرق) بين المستقيم والصواب أن الصواب إطلاق الاستقامة على الحسن والصدق ، والمستقيم هو الجارى على سنن فتقول للمكلام اذا كان حاريا على سسن لاتفاوت فيه انه مستقيم وان كان قيحا ولا يقال له صواب الا اذا كان حسنا ، وقالسيمو يه مستقيم حسن ومستقيم قبيح ومستقيم صدق ومستقيم كدب قلما ولا يقال صواب قيم .

(الفرق) بين الخطاء والحطأ ان الخطأ هوأن يقصد الشيء فيصيب غيره ولا يطلق إلا فى القييح فاذا قيد جاز أن يكون حسناً مشل أن يقصد القبيح فيصدب الحسن فيقال أحطأ ماأراد وان لم يأت قيحاً ، والحطاء تعمد الحطأ فلا يكون إلا قبيحاً والمصيب مثل المحطىء إذا أطلق لم يكن إلا ممدوحا وإذا قيد حاز أن يكون مدموماً كقولك مصيب فى رميه وان كان رميه قيحاً فالصواب لا يكون إلا حسا والاصانة تكون حسة وقبيحة والحاطىء فى الدين لا يكون وكدناك عاقصده عير، ، والمحطى يحاله لا نه قدرك عما قصد منه وكدناك كان المخطى من طريق الاجتهاد مطيعالانه قصد الحق واجتهدفى اصابته

(الفرق) بين الخطأ والغلط أن الغلط هو وضع الشي. فى غير موضعه ويحوز أن يكون صوابا فى نفسه ، والخطأ لايكون صوابا على وجه ، مثالذلك أن سائلالو سأل عن دليل حديث الاعراض فأجيب بأنهالا تخلو من المتعاقبات ولم يوجد قبلها كان ذلك حطأ لان الاعراض لا يصمح ذلك فيهاولو أجيب بأمهاعلى ضرين منهاما ييقى ومنهاما لا يبق كان ذلك غلطا ولم يكن خطأ لان الاعراض هذه صفتها إلا أنك قد وضعت هذا الوصف لها فى غير موضعه ولو كان خطأ لكان الاعراض لم تكن هذه حالها لان الخطأ ماكان الصواب خلافه وليس لكن العراض لم تكن هذه حالها لان الخطأ ماكان الصواب خلافه وليس بعضهم الغلط أن يسهى عن ترتيب الشيء وإحمامه والحطأ أن يسهى عن فعلم أو أن يوعه من غير قصد له ولكن لغيره .

(الفرق) بين اللحن والخطأ أن اللحن صرفك الكلام على جهته ثم صار اسما لازما نخالفة الاعراب ، والخطأ اصابة خلاف ما يقصد وقديكون في القول والفعل ، واللحن لا يكون إلا في القول تقول لحن في كلامه ولا يقال لحن في فعله كايقال أخطأ في فعله إلا على إستعارة بعيدة ، ولحى القول ما دل عليه القول وفي القرآن (ولتعرفنهم في لحن القول) وقال ابن الانباري لحن القول معنى القول ومذهبه واللحن أيضا اللغة يقال هذا بلحن اليمى، واللحن بالتحريك الفطنة ومنه قوله عليه السلام فلعل بعضكم ألحن بحجته .

(الفرق) مين خطل اللسان وزلق اللسان أنه يقال فلان خطل اللسان إذا كان سفيها لا يبالى ما يقول و ما يقال أه قال أ بوالنحم ، أخطل و الدهركثير خطله ، أى لا يبالى ماأتى به من المصائب وأصله من استرخاء الاذن ثم استعمل فيها ذكر ناه ، والزلق اللسان الذي لا يزال يسقط السقطة ولا يريدها ولكن تجرى على لسانه .

(العرق) بين المهمل والهديان والهذر أن المهمل خلاف المستعمل وهو لامعنى له فى اللعة التى هو مهمل فيها والمستعمل ماوصع لفائدة مفردا كان أو مع غيره، والهديان كلام مستعمل أحرج على وجه لا تعقدبه فائدة، والهذر الاسقاط فىالكلام ولا يكون الكلام هذراً حتى يكون فيهسقطقل أو كثر، موقال بعضهم الهذر كثرة الكلام، والصحيح هو الذي تقدم . ومن قبيل الـكلام القسم

(الفرق) بين القسم والحلف أن القسم أبلغ من الحلف لا ن معنى قولنا أقسم بالله أنه صار ذا قسم بالله والقسم النصيب والمراد أن الذى أقسم عليه من المال وغيره قد أحرزه ودفع عه الخصم بالله والحلف من قولك سيف حليف أى قاطع ماض فاذا قلت حلف بالله فكا المحقل قطع المخاصمة بالله فالا ولا نه يتضمن معنى الآخر مع دفع الخصم ففيه معنيان وقولنا حلف يفيد معنى واحدا وهو قطع المخاصمة فقط وذلك أن من أحرز الشيء باستحقاق فى الظاهر فلا خصومة بينه وبين أحد فيه وليس كل من دفع الخصومة فى الشيء فقد أحرزه، واليمين اسم للقسم مستعار وذلك أنهم كانوا إذا تقاسموا على شيء عسافقوا بايمانهم نم كثر ذلك حتى سمى القسم بميناً.

الفرق) بين العقد والقسم أن العقد هو تعليق القسم بالمقسم عليه مشل قولك والله لا دخلن الدار قتعقد اليمين بدخول الدار وهو خلاف اللغو من الايمان ، واللغو من الايمان مالم يعقد بشيء كقولك فى عرض كلامك هدا حسن والله وهذا قبيح والله .

(العرق) من العقد والعهد أن العقد أبلغ من العهد تقول عهدت إلى فلان بكذا أى ألزمته إماه وعقدت عليه وعاقدته ألزمته باستيثاق وتقول عاهد العبد ربه ولا تقول عاقد العبد ربه إذ لا يحوز أن يقال استوثق من ربه وقال تعالى (أوفو ابالعقود) وهي ما يتعاقد عليه اثنان وما يعاهدا العبد ربه عليه أو يعاهده ربه على اسان نبيه عليه السلام، ويحوز أن يكون العقد ما يعقد بالقلب واللغو ما يكون غلطاً والشاهد قوله تعالى (ولكن يؤاخذ كم بما كسبت قلوبكم) ولو كان العقد هو اليمين لقال تعالى ولكن يؤاخذ كم بما عقدتم أى حلقتم ولم يذكر الايمان فلما أن بالمعقود به الذى وقع به العقد علم أن العقد غير اليمين، وأما قول القائل إن فعلت كذا فعبدى حر فليس ذلك بيمين في الحقيقة وإنما هو شرط وجزاء به فعلت كذا فعبدى حر فليس ذلك بيمين في الحقيقة وإنما هو شرط وجزاء به أي وقع الشرط وجراء به أي وقع الشرط وجب الجزاء فسمى ذلك بمينا مجازا وتشبيها كان الذي يلزمه

حن العتق مثل ما يلزم المقسم من الحنث ، وأما قول القاتل عبده حر وامرأته طالق فخبر مثل قولك عبدى حر عتق المبد فلزمه ذلك ولم يكن فى قوله عبدى قائم إلا أنه ألزام .

(الفرق) بين العهد والميثاق أن الميثاق توكيد العهد من قولك أو تقت الشيءاذا أحكمت شده، وقال بعضهم العهد يكون حالا من المتعاهد ين والميثاق يكون من أحدها. (الفرق) بين الوعد والعهد أن العهد ماكان من الوعد مقرونا بشرط نحو قولك أن فعلت كذا قعلت كذا وما دمت على ذلك قانا عليه ، قال الله تعالى (ولقد عهدنا إلى آدم) أى أعلمناه انك لا تخرج من الجنة مالم تأكل من هذه الشجرة، والعهد يقتضى الوعاد والوعد يقتضى الا يحار ، ويقال نقض العهدو أخلف الوعد . (الفرق) بين الوعدو الوأى أن الوعد يكون مؤقتاً وغير مؤقت فالموقت كقولهم واعدربك ، وفي القرآن (فاذا جاموعد أو لاهما) وغير المؤقت كقولهم إذا وعد ريد أخلف وإذا وعد عرووف ، والوأى ما يكون من الوعد غير مؤقت ألا ترى أنك تقول إذا وأى زيد أخلف أو وفي ولا تقول جاء وأى زيد كا تقول جاء وعده .

ومن قبيل الكلام التفسير والتأويل

(الفرق) بين التأويل والتفسير أن التفسير هو الاخبار عن أفراد آحادا لحملة ، والتأويل الاخبار بمعنى الكلام ، وقبل التفسير افراد ماا تنظمه ظاهر التنزيل ، والتأويل الاخبار بعنى الكلام ، وقبل التأويل الستخراج معنى الكلام لاعلى ظاهره بل على وجه يحتمل مجاراً أوحقيقة ومنه يقال تأويل المتشاه ، و تقسير الكلام الوراد آحاد الجملة ووضع كل من منها موضعه وممه أخذ تفسير الامتعة بالماء ، والمفسر عند الفقها معافه معناه بنفسه والمجمل ما لا يفهم المرادبه إلا يغيره ، والمجمل في المغقمان النافي المغلم وجه الجملة دون التفصيل ، والأول هو العموم وما شاكله لان ذلك قد سمى بحملا من حيث يتباول جملة مسميات ، ومن ذلك قبل أجملت الحساب ، والثاني هو ما لا يمكن أن يعرف المرادبه خلاف المفسر والمفسر ما تقدم له تفسير ، وغرض المواد عبد المؤلم المرادمة بنفسه مفسراً لماكان يتدين كما يتبين الفقهاء غير هذا وإنما سموا ما يفهم المرادمة بنفسه مفسراً لماكان يتدين كما يتبين الفقهاء غير هذا وإنما سموا ما يفهم المرادمة بنفسه مفسراً لماكان يتدين كما يتبين

وأصله فى العربية الازالة ألا تراهم فالوا نسخت الريح الآثار فار. قلت إن الربح ليست بمزيلة لها على الحقيقة قلنا اعتقد أهل اللغة أنهـامزيلة. فها كاعتقادهم أن الصنم إله .

(الفرق) بين فحوى الخطاب ودليـل الخطاب أن فحوى الخطاب مايعقلُ عند الخطاب لابلفظه كقوله تعالى( ولا تقالها أف ) فالمنع من ضربهما يعقل عند ذلك، ودليل الخطاب هو أن يعلق بصفة الشيء أو بعدد أو محال أو غاية فما لم يوجـد ذلك فيـه فهو بخلاف الحـكم فالصفة قوله في سائمـة الغنم الزكاة فيه دليل على أنه ليس في المعلوفة زكاة ، والعمدد تعليق الحمد بالشَّمانين فيمه دليل على سقوط مازاد عليه ، والغاية قوله تعـالى (حتى يطهرن) فيه دليل على أنَّ الوطء قبل ذلك محظور ، والحال مثل ماروىُ أنَّ يعلى بن أمية قال لعمر مالنا نقصر وقدامنا يعني الصلاة فقال عمر تعجبت. مما تعجبت منـه وسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال صدقة تصدق الله بها عليكم فافبلوا صدفته ، وهذا مذهب بعض الفقهاء ، وآخرون يقولون إن جميع ذَّلك يعرف بدلائل أخر دون دلائل الخطاب المذكورة همنا ، وفيه كلام كثير ليس هذا موضع ذكره ، والدليل لوقرن به دليل لم يكى مناقضة ولوقرن باللفظ فحواه لسكآن ذلك مناقضة ألاترى أنهلو قال فى سائمةً الغنم الزكاة وفى المعلوفة الزكاة لم يكن تناقضاولو قال فلا تقل لهاأف واضربها لكان تناقضاً وكندلك لوقال هومؤتَّمن على قنطار ثم قال يخون فى الدرهم يعد تناقضا وقوله تعالى ( ولا تظلمون فتيلا ) يدل فحواه على نفى الظلم فيهازاد على ذلك ودلالة هذا كدلالة النص لان السامع لايحتاج فى معرفته إلى تأمل، واما قوله تـ الى ( فمن كان منكم مر يضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ) فمعناهأفطر بعده ، وقد حعله بعضهم فحوى الخطاب وليس ذلك بفحوى عندهمولكنه من باب الاستدلال ألاً ترى أنك لوقرنت به فحواه لم يكن تناقضا فأما قوله مَالَى ﴿ وَالسَّارِقُوالسَّارِقَةُ فَاقْطُعُوا أَيْدِيهِمْ ﴾ فانه يدلُّ على المرادِبفائدته لا بصريحه لا فحواه وذلك أنه لما ثبت أنه زجر أفاد أن القطع هو لاجل السرقة وكذلك. قونه نعال ( الزابية والزانى ) .

(الفرق) بين البيان والفائدة قال على بن عيسى ماذكر ليعرف به غيره قهو البيان كقولك غلام زيد وإنما ذكر زيد ليعرف به الغلام فهو للبيان وقولك ضربت زيداً انما ذكر زيد ليعرف أن الضرب وقع به فذكر ليعرف به غيره ، والفائدة ماذكر ليعرف في نفسه نحو فولك قام زيد إنما ذكر قام ليعرف أنه وقع القيام، وأما معتمد البيان هو الذي لا يُصح الكلام إلا به نحو قولك ذهب زيد فذهب معتمدالفائدة ومعتمد البيان، وأما الزيادة في البيان فهو البيان الذي يصح الكلام دونه وكذلك الزيادة في الفائدة هي التي يصح الكلام دونها نحو الحال في قوالمءمر زيد ضاحكا والبيانقواك أعطيت زيداً درها فعلى هذا يجرى البيان والفائدة ومعتمد الفائدة والحال أبداً للزيادة في الفائدة فالمفعول الذي ذكر فاعله للزيادة في البيان فا ما الفاعل فهو معتمد البيان وكمذلك مالم يسم فاعله وقولك قام زيد معتمد الفائدة فاذا كانصفة فهو للزيادة في البيان تحوقو لكمررت برجل قام فهوهها صفةمذكورة للزيادة في البيان. (الفرق) من عطف البيان وبين الصفة أن عطف البيان يجرى مجرى الصفة في أنه تبين للأول ويتبعه في الاعراب كقواك مررت با خيك زيد إذا كان له أخوان أحدهما زيد والآخر عمرو فقد بين قولك زيد أي الا ٌخوينمررت به ، والفرق بينهما أن عطف البيان يحبب بمعنى إذا كان غير الموصوف بهعليه كان له مثل صفته وليس كذلك الاسم العلم الخالص لانه لايجب بمعنى لو كان غيره على مثل ذلك المعنى استحق مثل اسمه مثال ذلك مررت ريد الطويل فالطويل يحب بمعنى الطول وإن كان غير الموصوف على مثل هذا المعنى وجب له صفة طويل وأما زيد فيجب المسمى به من غير معنى لو كان لغيره لوجب له مشـل اسمــه إذ لو وافقه غيره فى كل شيء لم يجب أن يـكون زيداً كما لو وافقه فى كل شيء لوجب أن يكون له مثل صفته ولا يجب أن يكون له مثل اسمه . قال (١) أبوهلال أيده الله والبيان عند المتكلمين الدليل الذي تتبين به الأحكام، ولهـذا قال أبو على وأبو هاشم رحمهما الله : الهداية هي الدلالة والبيان فجعلًا

<sup>(</sup>١)من هنا إلى قوله و الفرق بين المجوىوالسر ، عير موجود في نسخةالتيمورية .

والفتوة حال الغرة والحداثة،وقيل للمسائلة عن حادثة فتيا لا'نها فى حالة الشابة. فى أنها مسائلة عن شىء حدث .

(الفرق) بين المعارضة وقلب المسائلة أن قلب المسائلة هو الرجوع على. السائل بمثل مطالبته فى مذهب له يلزمه فيه مثل الملك كقولنا للمحيرة إذا قالولم إن الفاعل فى الشاهد لايكون إلاجسها فلما كان الشفاعلاوجب أن يكونجسها. ماأنكرتم إذا كان الفاعل فى الشاهد لا يكون إلا محدثامر بوبا أى لا يكون فى الغائب إلا كذلك ، وقلب المسائلة يكون بعد الجواب فاذا كان قبل الجواب كان ظلما إلا أن يجعل على صيغة الجواب ، والمعارضة هو أن يذكر المذهبان جمعاً فيجمع بينها ، وقاب السؤال لا يكون إلا ذكر مذهب واحد .

(المرق) بين الابلاغ والا داء أن الا دام إيصال الشيء على ما يجب فيه يومته أداء الدين ، فلان حسن الا دام لليسمع وحسن الا داء للقراءة ، والا بلاغ إيصال ما فيه بيان للافهام ومنه البلاغة وهي إيصال المعنى إلى النفس في أحسن صورة .

(الفرق) بين الابلاغ والايصال أن الابلاغ أشــداقتضاء للمنتهى اليه من الايصال لا نه يقتضى بلوغ فهمه وعقله كالبــلاغــة التى تصل إلى القلب، وقيل الابلاغ اختصارالشى على جهة الانتهاء ومنه قوله تعالى( ثمماً بلغه مأمنه ).

(الفرق) بين الاسم العرفى والاسم التبرعى أن الاسم الشرعى مانقل عن أصله فى الله الله السرع بعد الصلاة والزكاة والصوم والكفر والايمان والاسلام وما يقرب من ذلك وكانت هذه أسهاء تحرى قبل والكفر والايمان والاسلام وما يقرب من ذلك وكانت هذه أسهاء تحرى قبل الشرع على أشياء مم جرت فى الشرع على أشياء أخر وكثر استعالها حتى صارت حقيقة فيها وصار استعالها على الاصل مجازاً ألائرى أن استعال الصلاة اليوم فى النعاء بجاز وكان هو الاصل، والاسمالعرفى ما نقل عن بابه بعرف الاستعال نحو قولها دابة ودلك أنه قد صار فى العرف إسها لبعض ما يدب وكان فى الاصل إسها لجميعه وكذلك العائط كان اسها لله طمائن من الارض مصارفى العرف اسها لقضاء الحاجة حتى ليس يعقل عند الاطلاق سواه، وعند الفقهاء أنه إذا ورد عن الترف لغيره ووضع فى الشرع الدخل العائم في الشرع الدرف لغيره ووضع فى الشرع الدرف الغيره ووضع فى الشرع الدرف الغيره ووضع فى الشرع الدرف الغيره ووضع فى الشرع

لآخر فالواجب حمله على ماوضع فى الشرع لا أن ماوضع له فى اللغة قد اتتقل. عنه وهو الا صل فما استعمل فيه بالعرف أولى بذلك وإذا كان الحطاب فى العرف. لشىء وفى اللغة بخلافه وجب حمله على العرف لا أنه أولى كما أن اللفظ الشرعى يحمله على ماعدل عنه وإذا حصل الكلام مستعملا فى الشريعة أولى على ماذكر قبل، وجميع أساء الشرع تحتاج إلى بيان نحو قوله تعالى (أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة )إذ قد عرف بدليل أنه أريد بها غير ماوضعت له فى اللغة وذلك على ضربين أحدهما يراد به مالم يوضع له البتة نحو الصلاة والزكاة ، والثانى يراد به ماوضع له فى اللغة لكنهقد جعل إسها فى الشرع لما يقع منه على وجه مخصوص أو يبلغ حداً مخصوصاً فصار كا نه مستعمل فى غير ماوضع له وذلك نحو الصيام والوضوء وما شاكله .

(الفرق) بين بلى ونعم أن بلى لا تكون إلا جواباً لما كان فيه حرف جحد كقوله تعالى ( ألست بربكم فالوا بلى )وقوله عزوجل ( ألم يا تكم رسلمنكم) ثم قال في الجواب ( قالوا بلى )ونعم لا تكون للاستفهام بلا جحد كقوله تعالى ( فهل وجدتم ماوعد ربكم حقاً قالوا نعم ) وكذلك جواب الخبر إذا قال قد فعلته ، وقال الفراء وإنما امتنعوا أن يقولوا في حواب الجحود نعم لا نه إذا قال الرجل مالك على شى و فل قال الآخر نعمكان صدقه كا نه فانما هو رد لكلام صاحبه أى بلى لى عليك شى و فلذلك اختلف بلى ونعم .

(الفرق) مين الوسوسة والنزغ أن النزغ هو الاغواء بالوسوسة وأكثر ما يكون عند الغضب ، وقيل أصله للازعاج بالحركة إلى الشرويقال هذه نزغة من الشيطان للخصلة الداعية إلى الشر ، وأصل الوسوسة الصوت الحفي ومنه يقال لصوت الحلى وسواس، وكل صوت لايفهم تفصيله لخفائه وسوسة ووسواس وكذلك ماوقع فى النفس خفيا، وسمى الله تعالى الموسوس وسواسا بالمصدر فى قوله تعالى : (من شر الوسواس الخاس) .

## ﴿ الباب الثالث ﴾

فى الفرق بين الدلالة والدليل والاستدلال ، وبين النظر والتأمل وبين النظر والرؤية ، وما يجرى مع ذلك

(الفرق) بين الدلالة والدليــل أن الدلالة تكورً على أربعة أوجه أحدها حايمكن أن يستدل بهقصد فاعلهذلك أولم يقصد، والشاهد أن أفعال البهائم تدل على حدثها وليس لها قصد إلى ذلك والا فعال المحكمة دلالة على علم فاعلماً وإن لم يقصدفاعلها أن تكوندلالةعلىذلك، ومنجعلقصدفاعل الدلالة شرطاً فيها احتج مأن اللص يستدل بأثره عليه ولا يكون أثره دلالة لا مه لم يقصد ذلك فلو وصف بأنه دلالة لوصف هو بأنه دال على نفسه وليس هذابشي ملا نه ليس بمنكر في اللعة أن يسمى أثره دلالة عليه ولا أن يوصف هو بأنه دال على نفسه بل ذلك جائز في اللغة معروف يقال قد دل الحارب على نفسه بركوبه الرمل ويقال أسلك الحزن لانه لايدل على نفسك ويقولون استدللنا عليه بأثره وليس له أن محمل هذا على المجاز دون الحقيقة إلا بدليل ولادليل ، والتاني العيارة عن الدلالة يقال للمستول أعدد لالتك، والثالث الشبهة يقال دلالة المخالف كذا أىشبهة مهوالرابع الامارات يقول الفقهاء الدلالةمن القياس كدا والدليل فاعل الدلالة ولهذا يقاللن يتقدم القوم في الطريق دليل إذكان يفعل من التقدم ما يستدلون مه ، وقد تسمى الدلالة دليلا مجارا ، والدليل أيضاً فاعل الدلالة مشتق من فعله ،و يستعمل الدليل في العبسارة والأمارة ولا يستعمل في الشبه ،والشبهةهي الاه تماد الذي يحتار صاحبه الجهل أو يمنع من اختيار العلم وتسمى العبارة عن كيمية ذلك الاعتقاد سهة أيضاً وقد سمى المعنى الذي يعتقد عنده ذلك الاعتقاد شهة فيقال هذه الحيلة شهة لقوم اعتقدوها معجزة .

(الفرق) بينالدلالة والشبهة فيماقال بعض المتكلمين ان النظر فى الدلالة يوجب المار بين الدلالة ولاللنظر فيها ، المار بين بين السبهة ولا للنظر فيها ، والمار في المارك والمارك أنه المارك في المارك في

(الفرق) بين الدلالة والامارة أن الدلالة عندشيو خياما يؤدى النظر فيه إلى العلم عدو الامارة ما يؤدى النظر فيه إلى علم المارة ما يؤدى النظر فيه إلى علم المارة به جزاء الصيدوقيم المتلفات ، والظن في الحقيقة ليس يجب عن النظر في الامارة لوجوب النظر عن العلم في الدلالة وإنما يختار ذلك عنده فالامارة في الحقيقة ما يختار عنده الظن ، ولهذا جاز اختلاف المجتهدين مع علم كل واحد منهم بالوجه الذي منه خالف صاحبه كاختلاف الصحابة في مسائل الجد واختلاف آراء ذوى الرأى في الحروب وغيرها مع تقاربهم في معرفة الاثمور المتعلقة بذلك ، ولهذا تستعمل الامارة فيا كان عقلياً وشرعياً .

(الفرق) بين الدلالة والحجة قال بعض المتكلمين الادلة تنقسم أقساماً وهى دلالة العقبل ودلالة السكتاب ودلالة السنة ودلالة الاجماع ودلالة القيباس فدلالة العقبل ضربان أحدهما ماأدى النظر فيه إلى العلم بسوى المنظور فيه أوبصفة لغيره ، والآخر مايستدل به على صفة له أخرى وتسمى طريقة النظر ولا تسمى دلالة لا نه يبعد أن يكون الشيء دلالة على نفسه أو على بعض صفات نفسه فلا يبعد أن يكون يدل على غيره وكل ذلك يسمى حجة فاقترقت الحجة والدلالة من هذا الوجه ، وقال قوم لا يسميان حجة ودلالة إلا بعد النظر فيهما وإذا قلنا حجة العقل ودلالة العقل ودلالة المقل فالمراد أن النظر فيهما وإذا قلنا أن ينصبهما ناصب ، وقال غيره الحجة هي الاستقامة في النظر والمضى فيه على سنن مستقيم من رد الفرع إلى الاصل وهي ما خوذة من الحجة وهي الطريق المستقيم وهذا هو فعله المستدل وليس من الدلالة في شيء ، وتا ثير الحجة في النفس وهذا هو فعله المستدل وليس من الدلالة في شيء ، وتا ثير الحجة من النفس كتا ثير البرهان فيها وإنما تنفصل الحجة من البرهان لا بعرف له الاستقامة في القصد حج يحج اذا استقام في قصده ، والبرهان لا يعرف له اشتقاق و يبغي أن يكون لعة مفردة .

(الفرق) بين الاحتجاج والاستدلال أنالاستدلال طلب السي. من جهة غيره ، والاحتجام هي الاستقامة في البطرعلي ماذكر نا سواء كان من جهة (الفرق) بين العلامة والرسم أن الرسم هو إظهار الاثر فى الشىء ليكون علامة فيه ، والعلامة تكون ذلك وغيره ألا ترى أنك تقول علامة مجىء زيد تصفيق عمرو وليس ذلك بأثر.

(الفرق) بين الرسم والحتم أن الحتم يني. عن إتمام الشيء وقطع فعله وعمله تقول ختمت القرآن أي أتممت حفظه وقرأته وقطعت قراءته وختمت الكرر لانه آخر ما يفعل به لحفظه ولا يني. الرسم عن ذلك وإنما الرسم إظهار الاثر بالشيء ليكون علامة فيه وليس يدل على تمامه ألا ترى أنك تقول ختمت القرآن معناه رسمته فان استعمل الرسم في موضع الحتم في بعض المواضع فلقرب معناه من معناه ، والاصل في الحتم ختم الكتاب لانه يقع بعد الفراغ منه ومنه قوله تعالى (اليوم نحتم على أفواههم) منع وقوله تعالى (اليوم نحتم على أفواههم) منع وقوله تعالى (ختم الله على قلوبهم) ليس بمنع ولكنه ذم بأنها كالممنوعة من قبول الحق على أن الرسم فارسي معرب لاأصل له في العربية فيجوز أن يكون بمغى الحتم لافرق بينهما لانهما لغتان.

(الفرق) بين الحتم والطبع أن الطبع أثر يثبت في المطبوع ويلزمه فهو يفيد من معنى الثبات واللزوم مالايفيده الحتم ، ولهذا قيل طبع الدرهم طبعاً وهو الاثر الذى يؤثره فيه فلا يزول عنه ، كذلك أيضاً قيل طبع الانسان لانه ثابت غير زائل ، وقيل طبع فلان على هذا الحلق إذا كان لا يزول عنه ، وقال بعضهم الطبع علامة تدل على كنه الثى وقال وقيل طبع الانسان لدلالته على حقيقة مزاجه من الحرارة والبرودة قال وطبع الدرهم علامة جوازه .

(الفرق) بين العلة والدلالة أن كل علة مطردة منعكسة وليس كل دلالة تطرد و تنعكس ألا ترى أن الدلالة على حدث الاجسام هى استحالة خلوها عن الحوادث وليس ذلك بمطرد فى كل محدث لا أن العرض محدث ولا تحله الحوادث. والعلة فى كون المتحرك متحركا هى الحركة وهى مطردة فى كل متحرك و تنعكس فليس بشىء يحدث فيه حركة إلا وهو متحرك ولا متحرك إلا وفيه حركة .

١ ﴿ رَرُّ ﴾ بين النَّالَةُ والسَّابُ أنَّ مِن العلَّةُ مَا يَنَّا خُرَعَنَ المُعَلُّولُ كَالَّرِبِحُ وهو

علة التجارة يتأخر ويوجد بعدها والدليل على أنه علة لها أنك تقول إذاقيل لك لم تتجر قلت للربح . وقد أجمع أهل العربية ان قول القائل لم مطالبة بالعلة لا بالسبب فان قيل ما أنكرت ان الربح علة لحسن التجارة وسبب له أيصناً ، قلنا أول ما فى ذلك أنه يوجب أن كل تجارة فيها ربح حسنة لانه قد حصل فيهاعلة الحسن كما أن كل ماحصل فيه ربح فهو تحارة ، والسبب لايتأخر عن مسببه على وجه من الوجوه ألا ترى أن الرمى الذى هو سعب لذهاب السهم لا يجوز أن يكون بعد ذهاب السهم ، والعلة فى اللغة ما يتغير حكم غيره به ومن ثم قيل للمرض علم لأنه يغير حال المريض ويقال للداعى إلى الفعل علة له تقول فعلت كذا لعلة كذا ، وعند بعض المتكلمين أن العلة ما توجب حالا ، والعلة فى الفقه ما تعلق الحكم به من وسفات الإصل المتصوص عليه عند القايس .

(الفرق) بين السبب والشرط أن السبب يحتاج اليه فى حدوث المسبب ولا يحتاح اليه فى معدوم وذلك ولا يحتاح اليه فى بقائه ألا ترى أنه قد يوجد المسبب والسبب معدوم وذلك نحو ذهاب السهم يوجد مع عدم الرمى ، والشرط يحتاج اليه فى حال وحود المشروط وبقائه جميعا نحو الحياة لما كانت شرطاً فى وجودالقدرة لم يجزأن تبق القدرة مع عدم الحياة .

( الفرق ) مين السبب والآلة أن السبب يوجب الفعل والآلة لاتوجبه ، والآلة هىالتى يحتاج اليها بعض العاعلين دون بعض فلا ترجع إلى حسن الفعل وهى كاليد والرحل .

(العرق) بين النظر والاستدلال أن الاستدلال طلب معرفة الشيء من جهة غيره والنظر طلب معرفة الشيء من جهة غيره والنظر طلب معرفة القادر فادر أمن جهة معله استدلال الهوالنظر في حدوث الحركة ليس باستدلال الهو حدالنظر طلب إدراك الشيء من جهة البصر أو العكر و يحتاج في إدراك المعنى إلى الامرين جيماً كالتأمل الخط الدقيق البصر أو لاثم بالفكر لان إدراك الحط الدقيق التي بها يقرأ طريق إلى إدراك المعنى وكذلك طريق الدلالة المؤدية إلى العلى بالعنى، وأصل النظر المقابلة فالنظر

بالبصر الاقبال به نحو المبصر، والنظر بالقلب الاقبال بالفكر نحو المفكر فيه، ويكون النطر باللمس ليدرى اللين من الحشونة، والنظر إلى لمدة هو الاقبال بالرحمة هو الاقبال عليه بالرحمة، والنظر بحو ما يتوقع والانطار إلى مدة هو الاقبال بالنظر نحوالمتوقع، والطربالا ملا هو الاقبال به نحوالمأمول، والنظر من الملك لرعيته هو إقباله بحوهم بحسن السياسة، والنطر في الكتاب بالعين والفكر هو الاقبال نحوه بهما، ونظر اليهم أى أهلكهم وهو إقباله بحوهم بشدائده، والنظير المثيل فامك إذا نظرت إلى أحدهما فقد نظرت إلى الآخر وإذا قرن النطر بالقلب فهو العمكر في أحوال ما ينظر فيه وإذا قرن بالبصر كان المراد به تقليب الحدقة بحوما يلتمس رؤيته مع سلامة الحاسة.

(العرق) بين النطر والتأمل أن النظر هوماذ كرناه ، والتأمل هوالنظر المؤمل بهمعرفة هايطلب ولا يكون إلا في طول مدة فكل تأمل نظر وليس كل نظر تأملا . (الفرق) بين النظر والبدية أن البدية أول النظر يقال عرضه على البدية أى في أول أحوال النظر، وله في الكلام بدية حسنة إذا كان يرتحله من غير فكرفيه . (الفرق) بين البدية والروية أن الروية في اقال بعضهم آحر النظر، والبدية أوله ، وقال ولهذا يقال الرجل إذا وصف بسرعة الاصابة في الرأى مدية كروية عيره ، وقال بعضهم الروية طول التفكر في الشيء وهو خلاف المدية ، ويدية القول ما يكون معير فكر ، والروية الساع الرأى والاستقصاء في تأمله تقول روأت في الاستعال ، ما لتشديد و فعلت بالتشديد للتكتير والمبالغة ، وتركت ممزة الروية لكثرة الاستعال . الفرق) بين النظر والانتظار أن الانتظار طلب ما يقدر النظر إليه ويكون في داره (الفرق) بين النظر والانتظار أن الانتظار طلب ما يقدر النظر إليه ويكون في داره المير والشرويكون مع شكويقين وذلك أن الانسان ينتظر طعاماً يعمل في داره وهو لايشك أنه يحضر له ، وينتظر قدوم زيد غداً وهو شاك فيه .

(الفرق) بين التمكر والندير أن الندبر تصرف القلب بالنظر فى العواقب، والتمكر تصرف القلب بالنظر فى الدلائل . وسنبين اشتقاق الندبر وأصله فيما بعد. وانتمكر تصرف القلب بالنظر فى الدلائل . وسنبين اشتقاق الندبر وأصله فيما بعد. منظرت النظر والرقبة أن النظر طلب الهدى ، والشاهد قوصم نظرت فلم أرشيتا، وقال على بن عيسى: النظر طلب ظهور الشيء، والناظر الطالب لظهور الشيء والله ناظر لعباده بظهور رحمته إياهم، ويكون الناظر الطالب لظهور الشيء بادراكه من جهة حاسة بصره أو غيرها من حواسه ويكون الناظر إلى ليسهذا الثوب من لمين غيره، والبطر بالقلب من جهة المنفكر، والانطار التوقف لطلب وقت الشيء الذي يصلح فيه قال والنظر أيضا هو الفكر والتأمل لاحوال الاشياء ألا ترى أن الباطر على هذا الوحه لابد أن يكون ممكراً والممكر على هذا الوحه يسمى ناظراً وهو معنى غير الناظر وغير يوصف القديم بالبظر لان الدسان يفصل بين كو به ناطراً وكر نه غير ناظر، ولا يوصف القديم بالبظر لان البل لايكون إلا معفقد العلم ومعلوم أنه لا يصلح النظر في الشيء ليعلم إلا وهو مجهول، والبظر يشاهد بالعمين فيفرق مين نظر الغضبان وبطر الراضى، وأخرى فا به والبريمانة المهلل المين حيال مكان المرئى يره معأنهم جميعا ناظرون قصح بهذا أن النظر تقليب العين حيال مكان المرئى طلماً لمرؤ يتها صح أنه لا يوصف بالبطر.

(العرق) مين قولما مداليه بصره واستشرفه بصره أن قولما استشرفه ببصره . معناه أنه مداليه بصره من أعلاه .

## ومما بحرى مع ذلك

(الفرق) بينالابتظار والترجى أن الترجّى انتظار الخير خاصة ولا يكون إلا معالشك، وأما الانتظاروالتوقع مهو طلب مايقدر أن يقع .

(الفرق) بين الانتظار والتربص أن النربص طول الانتظار يكون قصير المدة وطويلها ومرف ثم يسمى المتربص بالطعام وغيره متربصاً لا نه يطيل الانتظار لزيادة الرخ ومنهقوله تعالى (فنربصوابه حتى حين (١)) وأصله مس الربصة وهي التلبث يقالمالي على هذا الا مر ربصة أي تلبث في الانتظار حتى طالد (الفرق) بين الانتظار والامهال أن الانتظار مقي وين الانتظار والامهال أن الانتظار مقرون بما يقع فيه الطرو الامهال مبهم

<sup>(</sup>١)وفى نسحة ، فترنصوا حتى يا بي الله نأمره ، وكلاهما في القرآن.

(الفرق) بين قولهم آنست بيصرى وأحسست بيصرى أن الاحساس. يفيدالرؤية وغيرها بالحاسة، والايناس يفيدالانس بما تراه ولهذا لا يجوز أن يقال ان الله يؤنس ويحس إذ لايجوز عليه الوصف بالحاسة والانس، ويكون الايناس فىغير النظر.

(الفرق) بين الخاطر والنظر أن الخاطر مرور معنى بالقلب بمنزلة خطاب معنى على الفلب بمنزلة خطاب معنى فله خاطر يختصه يخالف جنس مايختص غيره ومن كال العقل تصرف معنى فله خاطر يختصه يخالف جنس مايختص غيره ومن كال العقل تصرف القلب بالخواطر ولا يصم التكليف إلا مع ذلك وعند ألى على أن الحاطر جنس من الاعراض لا يوجد إلا فى قلب حيوان وانه شيء بين الفكر والذكر لا أن الذكر علم والفكر جنس من الطر الذي هو سبب العلم والخواطر تنبه على الاشياء وتكون ابتداء أو لا تولد علما ، ومنزلة الخاطر فى ذلك منزلة التخيل فى أنه بين العلم والظن لا ته تمثل شيء من غير حقيقة، وعند الباخي رحمه الله أنه كلام يحدثه الله تعالى فى سمع الانسان أو يحدثه الملك أو الشيطان فاذا كان من الشيطان المسمى وسواساً ، وإلى هذا ذهب أبو هاشم رحمه الله ، والذي يدل على أن الخاطر الكلام أصلا ولا يعرف معانيه، وعن إبراهيم أنه لا بد من خاطرين أحدهما الكلام أصلا ولا يعرف معانيه، وعن إبراهيم أنه لا بد من خاطرين أحدهما المحصية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المعصية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المعصية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المعسية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المعسية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى

الفرق) بينالذ كروالخاطرأنالخاطريكونانندا.آويكونعنعزوب،والذكر (الفرق) بينالذكروالخاطرأنالخاطريكونانندا.آويكونعنعزوب،والذكر لايكون إلا عن عزوبلانه إنمايذكرماعزب (١)عنهوهوعرض يبافىالنسيان.

## ومما يجرى معالاستدلال القياس

(الفرق) من القياس و من الاجتهاد أن القياس حمل الشيء على الشيء في بعض أحكامه لوحه مرالتسه، وقبل حمل الشيء على الشيء وإحراء حكمه عليه لشبه بينهما

عند الحامل، وقال أبو هاشم رحمه الله حمل شيء على شي. واجرا. حـكمه عليــه ولذلك سمى المكيال مقياساً من حيث كان يحمل عليه ما يراد كيله، وكذلك يسمون مايقــدر به النعال مقياساً أيضاً ، ولذلك لايستعمل القيــاس فى شىء من غير اعتبار له بغيره وإنما يقال قست الشيء بالشيء فلا(١) يقال لمن شبه شيئاً بشي. من غير أن محمل أحدهما على الآخر وبحرى حكمه علمه قايس، ولو جاز ذلك لجاز أن يسمىالله تعالىقايساً لتشبيهه الكافر بالميت والمؤمن بالحي والكفر بالطلمة والايمان بالنور، ومن قال القياس استخراج الحق من الباطل فقد أبعد لا من النصوص قد يستخرج بها ذلك ولا يسمى قياساً ، ومثال القياس قولك إذاكان طلم المحسن لايحوز من حكم فعقوبة المحسن لاتجوز منه، والفقهاء . يقولون هو حمل الفرع على الا صل لعلة الحكم، والاجتهاد موضوع في أصل اللغة لبذل الجبمود ، ولهدا يقال اجتهد في حمل الحجر إذا بذل مجموده فيــه ولا يقال اجتهدت في حمل النواة ، وهو عند المتكلمين ما يقتضي علمة الظن في الاحكام التى كل مجتهد فيها مصيب ولهذا يقولون فال أهل الاجتهاد كدا وفالأهل القياس كذا فيفرقون بينهما ، معلىهذا الاجتهاد أعهم القياسلا ُنه يحتوىعلىالقياس وغيره، وقال الفقها. الاجتهاد بدل المجهود في تعرف حكم الحادثة من النص لابظاهر، ولا فحواه، ولذلك قال معاذ أجتهد رأى فيمالاأجدُّفيه كتابآولاسنة ، وقالالشافعي: الاجتهاد والقياس واحــد وذلك أن الاجتهاد عنده هو أن يعلل أصلا ويردغيره اليهما؛ فأما الرأى فما أوصل اليهالحكمالشرعي منالاستدلال والقياس ولذلك قال معاذ أجتهدرأني ، وكتب عمر هـذا مارأى عمر وقال على عليه السلام رأ في ورأى عمرأن لا يبعن ثمرأيت بيعين ، يعني أمهات الأولاد ، وفيه دلالة على بطلانةول من يرد الرأىويذمه،والترجيح ما أيد بهالعلةوالخبر إذا قالله مايعارصه، والاستدلال أن يدل على أن الحكم فى الشيء ثابت من غير رده الىأصل، والاجتهاد لايكون إلافىالشرعياتوهو مأخوذ من بدل المجهود . واستفراع الوسع في البطر في الحادث لبرده إلى المصوص على حسبما يعلب

<sup>(</sup>١) في اليمورية . ولا ».

فى الظن وإنما يوسع ذلك مع عدم الدلالة والنص ألا ترى أنه لايجوزلا ُحد أن يقول إن العلم بحدوث الا ُحسام اجتهادكما أن سهم الحد اجتهاد ، ولايحوز أن يقال وحوب خسة دراهم فى مائنى درهم مسألة احتماد لكون ذلك بحماً عليه ، وقد يكون القياس فى العقليات فالفرق بينه وبين الاحتهاد ظاهر .

(الفرق) من دلالة الآية وتضمين الآية أن دلالة الآية على الشيء هو ما يمكن الاستدلال به على ذلك الشيء كقوله الحمد الله يدل على معرفة الله اذا قالما أم أمراً لانه لا يحور أن يحمد من لا يعرف، ولهذا قال أصحابنا إن معرفة الله واحبة لان شكره واجب لانه لا يجوز أن يشكر من لا يعرف، وتضمين الآية هو احتماله المشيء بلا مامع ألا ترى أنه لو احتملته لكي منع منه القياس أو سنة أو آية أحرى لم تتضمنه، ولهذا نقول إن قوله (السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) لا يتضمن وجوب القطع على من سرق دانقا وإن كان محتملا لذلك لمنع السنة منه، وهدا واضح والحمد لله تعالى .

# ﴿ الباب الرابع ﴾

فى الفرق بين أقسام العلوم وما يحرى مع ذلك من الفرق بين الادراك والوحدان وفى الفرق بين ما يضاد العلوم ويخالفها

إلىمرو) بين العلم والمعرفة أن المعرفة أحص من العلم لانها علم معين الشيء مفصلا شما سواد ، والعلم يكون مجملا ومقصلا قال الزهرى لا أصفالله بأنه عارف ولا أعف من يصفه بداك لان المعرفة مأحوذة من عرفان الدار يعنى آثارها التي تعرف بها قال و لا يحوز أن يكون علم الله تعالى بالاشياء من جهة الذار والدارا ، قال والمعرفة تمييز المعلومات فأوما الى أنه لا يصفه بدلك كما الشياء عن المناس الميت عرفاها .

فسميت بدلك لا ماطريق الى المعرفة بها وليس في ذلك دليل على أن كل معرفة تكون من جهة الاثر والدليل ، وأما وصفالعارفبأ نه يفيد تميير المعلومات فى علمه فلو جعله دليلا على أن الله عارفكان أولى من المعلومات متميزة فى علمه بمعنى أنها متخيلة لة وابما لم يسم علمه تمييزاً لا أن التمييز فينا هواستعمال العقل بالنظر والفكر اللذين يؤديان الى عيير المعلومات فلم يمتنعأن توصف معلوماته بأنها متميزة وانكان لا يوصف بأنه نميز لا أن تميزها صفةلها لا له والمعرفة بها تفيد ذلك فيها لا فيه فكل معرفة علم وليس كل علم معرفة وذلك أنافظ المعرفة يفيد تميير المعلوم من غيره ولفظ العلم لا يفيدذلكإلا بضرب آخرمن النخصيص في ذكر المعلوم، والشاهد قول أهل اللغة إن العلم يتعدى الى مفعولين ليس لك الاقتصار على أحدهما إلا أن يكون بمعنىالمعرفة كقوله تعالى ( لا تعلمونهم الله يعلمهم ) أى لاتعرفونهم الله يعرفهم، و انما كان ذلك كدلك لا أن لفط العلم مبهم فاذا قلت علمت زيدا فذكرته باسمه الذي يعرفه به المحاطب لم يفد فاذا قلت قائماً أفدت لا مك دللت نذلك على ألث علمت زيدا على صفة حاز أن لا تعلمه عليها مع علمك به فى الحملة ، واذا قلت عرفت زيدا أُودت لا نه بمنزلة قولك علمته متميزا من غيره فاستغنىعنقولكمتميزاً من غيره لما فى لفظ المعرفة من الدلالةعلىذلك . والفرق مين العلم والمعرفة إنما يتبين في الموضع الذي يكون فيه حملة عير مبهمة ألا ترى أن قوالُك علمت أن لزيد ولدا وقولك عرفت أن لزيد ولدا يحريان مجرى واحداً .

(الفرق) بين العلم واليقين أن العلم هو اعتقاد الشيء على ماهو به على سبيل الثقة ، واليقين هو سكون النفس و ثلج الصدر بما علم ، ولهدا لا يحور أن يوصف الله تعالى باليقين ، ويقال ثلح اليقين وبرد اليقين ولا يقال ثلج العلم وبرد العلم، وقيل الموقى العالم بالشيء بعمد حيرة التبك، والشاهد أنهم يحعلونه صد التبك ويقولون شك ويقين وقلما يقال شك وعلم فاليقين مايزيل التدك دون عيره من أضداد العلوم ، والتباهد قول الشاعر؛

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقر أنا لاحقار بقيصرا

أى أزال الشك عنه عند ذلك ، ويقال إذا كان اليقين عند المصلى أنه صلى أربعاً فله أن يسلم ، وليس يراد بذلك أنه إذاكان عالماً به لا أن العلم لايضاف إلى ماعند أحد إذاكان المعلوم فى نفسه على ماعلم وإنما يضاف اعتقاد الانسال إلى ما عنده سواء كان معتقده على مااعتقده أولا إذا زال به شكه ، وسمى علمنا يقيماً لا أن فى وجوده ارتفاع الشك .

(الفرق) مين العلم والشعور أن العلم هو مادكرناه، والشعور علم يوصل إليه من وجه دقيق كدفة الشعر ولهذا قيل الشاعر شاعر لفطته لدقيق المعانى، وقيل الشعير شعيراً للشظية الدقيقة التي فى طرفه حلاف الحيطة، ولا يقال الله تعالى يشعر لا أن الا شياء لا تدق عه ، وقال بعضهم الذم للانسان بأ به لا يشعر أشد ما لعة من ذمه بأ به لا يعلم لا نه إذا قال لا يشعر هكا به أحرجه إلى معنى الحار ، وكا به قال لا يعلم من وجه واضح ولا حنى وهو كقو لك يكس، وهذا قول من يقول إن الشعور هو أن يدرك بالمشاعر وهى الحواس كما أن الاحساس هو الادراك بالحاسة ولحذا لا يوصعانة نذلك .

(الفرق) بين البصير والمستبصر أن البصير على وحهين أحدها المحتص بأنه يدرك المبصر إدا وجد، وأصله النصر وهو صحة الرؤية، ويؤحد منه صفة مبصر بمعنى رأى، والرأى هو المدرك للمرثى والقديم رأى بنفسه، والآحر البصير بمعنى العالم تقولمه هو بصيروله بهبصر وبصيرة أى علم، والمستبصر هو العالم التي بعد تطلب العلم كانه طلب الابصار مثل المستعمم والمستخبر المتطلب للفهم والحبر، ولهذا يقال إن الله بصير ولا يقال مستبصر، ويجوز أن يقال إن الاستبصار هو أن يتضم له الاثمر حى كانه ينصره ولا يوصف الله تعالى به الاستبصار هو أن يتضم له الاثمر حى كانه ينصره ولا يوصف الله تعالى به

#### وما یجری مع هذا

( العرق ) بين البصر والحد. أن أحين آلة البصر وهي الحدقة ، والبصر اسم الوفرة ولهدا يمال احدى سيد سمياء ولا يمال أحد بصريه أعمى ، وربما يحد د أبسر من العميدا وبدلك هدا

على أنه اسم للرؤية على ما ذكرنا ، ويسمى العلم مالشى. اذا كان جلياً بصرا. يقال لك فيه بصر يراد أمك تعلمه كما يراه غيرك .

( الفرق ) بين التعليم والتلقين أن التلقين يكون فى السكلام فقط ، والتعليم يكون فى السكلام وغيره تقول لقنه الشعر وغيره ولا يقال لقنه التجارة والخياطة كما يقال علمه فى جميع ذلك ، وأخرى فان التعليم يكون فى المرة الواحدة ، والتلقين لا يكون فى المرة الواحدة ، والتلقين لا يكون فى مشافهتك العير بالتعليم وإلقاء القول إليه ليأخذه عكووضع الحروف مواضعها والتعليم لا يقتصى ذلك. ولهدا لا يقال ان الله يلقى العدد كما يقال ان الله يعلمه .

( الفرق ) مين العلم والرسخ أن الرسح هو أن يعلم الشي. مدلائل كثيرة أو بضرورة لا يمكن ازالتها ، وأصله التنات على أصل يتعلق به ، وسنمين ذلك فى آحر الكيتاب إن شا. الله ، واذا علم الشي. بدليل لم يقل انذلك رسخ .

(العرق) بين المعرفة الضرورية والالهام أنالالهام ما يبدو في القلب من المعارف بطريق الحير ليععل و بطريق الشرورية على المعارف الضرورية على أربعة أوجه أحدها يحدث عند المشامدة والثانى عند التجربة والثالت عنيد الاحبار المتواترة والرابع أوائل العقل.

( الفرق ) مين العالم و المتحقق أن المتحقق هو المتطلب حق المعنى حتى يدركه كقولك تعلم أى اطلب العلم ، ولهمدا لا يقال إن الله متحقق ، وقيل التحقق لا يكون إلا بعد شك تقول تحققت ما فلته فيفيدذلك أمك عرفته بعد شك ميه.

(الفرق) يس العملم والعقل أن العقل هو العملم الأول الذي يرجر عن القائح (١) وكل م كان زاجره أقوى كان أعقل، وقال بعضهم العقل يمنع صاحبه عن الوقوع فى القبيح وهو من قولك عقل المعير إدا شده هنعه من أن يثور ولهذا لايوصف الله تعالى به ، وقال بعضهم العقل الحفظ يقال اعقلت دراهمي أي حفظتها وأشد قول لبيد :

واعقلي إن كنت لما تعقلي ولقد أفلح مركان عقل

<sup>(</sup>١) فى السكندرية «القسح».

قال ومن هذا الوجه يحوز أن يقبال إنالله عاقل كما يقالله حافظ إلا أنه لم يستعمل فيه ذلك، وقبل العقل يفيد معنى الحصر والحبس، وعقبل الصبى إذا وجدله من المعارف ما يفارق به حدود الصبيان (١) وسميت المعارف التي تحصر معلوماته عقلا لا نهاوائل العلوم الاترئ أنه يقال للمخاطب اعقل ما يقال الك (٢) أى احصر معرفته لئلا يذهب علك، وخلاف العقل الحمق وخلاف العلم الجهل، وقيل لعاقلة الرجل عافلة لا نهم يحبسون عليه حياته، والعقال ما يحبس النبائح النبائح والمنع من ركوبها لا أن في أهل الجمسة عقلا (٣) لا يشتهون القبائح وليست علومهم منعاً ، ولو كان العقل منعاً لكان الله تعالى عاقلا اذاته وكما معقولين لا نه الذي معنا، وقد يكون الانسان عاقلا كاملا مع ارتكانه القبائح، ولما لم يحز أن يوصف الله بما لا نهاية له من المعلومات، ولهده العلة لم يحز أن يسمى عاقلا وذلك أنه عالم لذاته بما لا نهاية له من المعلومات، ولهده العلة لم يحز أن يقال يا لا نه نه (٤) لا يكون محصوراً بعلومنا كما لا تحيط به علومنا.

(الفرق) مين العقل والآرب أن قولما الآرب يفيد وقور العقل من قولهم عظم مؤرب إذا كان عليه لحم كثير وافر، وقدح أريب وهو المعلى ودلك أنه يأ-د الصيب المؤرب (ه) أى الوافر.

(العرق) من العقل واللب أن قولنا اللب يهيد أنه مر حالص صمات الموصوف به ، والعقل يهيد أنه يحصر معلومات الموصوف به مهومهار ق له من هدا الوجه يولباب الشيء ولمه خالصه ولما لم يحزأن يوصف الله تعالى بمعال بهضها أحلص من بعض لم يحزأن يوصف باللب

اليم المعارف التي الايحتاح النهاية في المعارف التي لايحتاح النها في معارفة الاطمال ومن يحرى مجراهم وهي جمع واحدها النهية ويجوز

<sup>(</sup>۱) من هنا إلى (الفرق بين العلم والشهادة ) غير موحود في التيمورية بل فى ال يُراسكندرية . (۲) في السكندرية و لاد المراب ا

أن يقال إنها تفيد أن الموصوف بها يصلح أن ينتهى إلى رأيه، وسمى العدير نهياً لا ُن السيل ينتهى إليه ، والتنهية المكان الذى ينتهى إليه السيل والجمع التناهى وجمع النهى انه(١) وأنهاء.

(المرق) بينالعقل والححاأن الحجاهو ثبات العقل من قولهم تحجى بالمكان إذاقام به

(الفرق) بين العقل والدهن أن الذهن هو نقيض سوء الفهم وهو عبارة

عروجود الحفط لما يتعلمه (٢) الانسان و لا يوصف الله به لا ته لا يوصف التعلم.

(الفرق) بين العلم والعطنة أن العطنة هي التنبه على المعنى، وضدها الغفلة ورجل معمل لافطنة لموضل، ويحوز ورجل معمل لافطنة المعرفة من وجه عامض فكل فطنة علم وليس كل علم فطنة، ولما كانت العطمة علما بالشيء من وجه عامض لم يجز أن يقال الانسان فطن بوجود بعشه وبأن الساء فوقه

(الفرق) مين الفطمة والذكاء أن الذكاء تمــام الفطمة من قولك ذكت النار إذا تم اشتعالها،وسميت الشمس ذكاء لتمــام نورها، والتدكية تمام الذيح فني الذكاءمعنى زائد على الفطنة .

(الفرق) مين الفطنة والحذق والكيس أن الكيس هو سرعة الحركة في الا مور والا تحد فيا يعنى منها دون مالا يعنى يقال غلام كيس إذا كان يسرع الا تحد فيها يؤمر به ويترك العضولوليس هومن قبيل العلوم، والحذق أصله حدة القطع يقال حدقه إذا قطعه، وقولهم حدق الصي القرآن معناه أبه بلع آخره وقطع تعلمه و تناهى في حفظه وكل حاذق بصناعة هو الذي تباهى فيها وقطع تعلمها فلها كان الله تعالى لا توصف معلوماته بالا يقطاع لم يحز أن يوصف بالحذق .

ومها یجری مع هذا

(الفرق) بين الا لممى واللوذعى أن اللوذعى هو الحميف الظريف مأحود من لذع النار وهوسرعة أخذها فىالشى. ، والا لممىهو الفطن الذكى الذى يتبين عواقب الا مور بأدنى لمحة تلوح له .

<sup>(</sup>١) في النسخ و النبيي ، ، والتصحيح منالقاموس. (٢) في نسحة و يستعمله ، .

(الفرق) ببن الفطنة والنفاذ أن النفاذ أصله فى الدهاب يقال نفذ السهم إذا ذهب فى الرمية، ويسمى الانسان نافذاً إذا كان فكره يلغ حيث لا يبلغ فكر البيد فنى النفاذ معنى رائد على العطة، ولا يكاد الرجل يسمى نافذاً إلاإذا كثرت فطنة للا شياء وبكون حراجاً ولاحاً فى الا مور، وليسهو من الكيس أيضاً فى شيء لا أن الكيس هو سرعة الحركة فيا يعنى دون ما لا يعنى ، ويوصف به النافص الآلة مثل الصبى ولا يوصف بالنفاذ إلا الكامل الراجح وهدا معروف. (و العرق) بين ذلك و بين الجلادة أن أصل الجلادة صلابة المدن ولهذا سمى الجلد حلدا لا به أصلب من اللحم وقيل الحليد لصلابته وقيل للرحل الصلب على الحوادت جلد وجليدمن ذلك ، وقد حالد قرنه وهما بحالدان اذا الشتد أحدهما على صاحبه ، ويقال للا رص الصلة الجلد بتحريك اللام .

## ومها يجرى مع ذلك وليسمنه

(الفرق) بين القريحة والطبيعة أن الطبيعة ماطبع عليه الانسان أى خلق، والقريحة فيما قالى المبرد ما خرج من الطبيعة من عير تكلف ومنه فلان جيد القريحة ويقال للرجل افترح ماشئت أى أطلب مافى نفسك، وأصل الكلمة الحلوص ومنه ماء قراح إذا لم يحالطه شيء ويقال للارض التي لا تنت شيئا قرواح اذا لم يخالطها شيء من ذلك، والخلة إذا تحردت وخلصت حلدتها قرواح وذلك اذا بمت وتحاوزت وأتى عليها الدهر، والفرس القارح يرجع الى هذا لا نه قد تم سنه ، قال وأما القرح والقرحة فليس من ذلك واعما القرح ثلم فى الجلدوالقرحة مشبهة بدلك .

ر السرق ) مين علام وعلامة أن الصفة معلام صفة مالعة وكدلك كل ماكان على فعال ، وعلامة وان كان للمبالعة فان معناه ومعنى دخول الها. فيه أنه يقوم مقام جماءة علما. فدخلت الهاء فيه لتأميث الجماعة التي هي في معماه، ولحسدا يقال الله علام ولا يقال له علامة كما يقال إنه يقوم مقام جماعة علماء و مد يال إن الهاء دحلت في ذلك على معنى الداهية فان ابن درستويه نده من ين أنه الداهية لم توضع للمدح حاصة ولكن يقال في الذم والمدح

و فى المكروه والمحبوب قال و فى القرآن (والساعة أدهى و أمر) وقال الشاعر :

ا كل أخى عيش وإن طال عمره دويهية تصفر منها الالمام يعنى الموت ، ولو كانت الداهية صفة مدح خاصة لكان ماقاله مستقيا ، وكذلك قوله لحانة شهوه بالميمة غلط لائن المهيمة لاتلحن وإنما يلحن من يتكلم ، والداهية اسم من أسماء الفاعلين الجارية على الفعل يقال دهى يدهى فهو داه وللاثنى داهية ثم يلحقها التأنيث على مايراد به للمبالغة فيستوى فيه الذكر والاثنى مثل الراوية ويجور أن يقال إن الرجل سمى داهية كانه يقوم مقام جماعة رواة على ما ذكر قبل وهو قول المبرد.

(الفرق) من الفهم والعلم أن الفهم هو العلم بمعانى الكلام عند سماعه خاصة ولهذا يقال فلان سى الههمإذا كان بطى العلم بمعنى ما يسمعولدلك كان الا عجمى لا يفهمكلام العربى ، ولا يجوز أن يوصف الله بالفهم لا ته عالم بكل شى على ماهو به فيا لم يرل، وقال بعضهم لا يستعمل الفهم إلا في الكلام ألاترى. أنك تقول فهمت كلامه ولا تقول فهمت ذها به ومجيئه كما تقول علمت ذلك . وقال أبو أحمد بن أبى سلمة رحمه الله الفهم يكون فى الكلام وغيره من البيان كلا شارة ألاترى أنك تقول فهمت ماقلت وفهمت ماأشرت به إلى . قال الشيخ أبو هلال رحمه الله الأصل هو الذى تقدم وإنما استعمل الفهم فى الاشارة لا ن الاشارة تجرى مجرى الكلام فى الدلالة على المعنى .

(الفرق) بين العلم والفقه أن الفقه هو العلم بمقتضى الكلام على تأمله ولهذا لا يقال إنالته يفقه لا نه لا يوصف بالتأمل، وتقول لم تخاطبه تعقه ماأقوله أى تأمله لتعرفه، ولا يستعمل إلا على معنى الكلام قال ومنه قوله تعالى (لا يكادون يفقهون قولا) وأماقوله تعالى (وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسيحهم) فانه لماأتى بلفظ التسبيح الذى هو قول ذكر الفقه كما قال (سنفرع لم عقب قوله (كل يوم هوفى شأن) قال الشيخ أبو هلال رحمه الله وسمى علم الشرع فقها لا نه مبنى عن معرفة كلام الله تعالى وكلام رسول الله علي الشيخ .

(الفرق) بين العالم والعليم أن قولنا عالم دال على معلوم لا"نه من علمت

وهو متعد، وليس قولنا عليم جارياً على علمية فهو لا يتعدى وإنما يفيد أنه إن صح معلوم علمه، كما أن صفة سميع تفيد انه إن صح (١) مسموع سمعه، والسامح يقتضى مسموعاً، وإنما يسمى الانسان وغيره سميعاً إذا لم يكن أصم و بصيراً إذا لم يكن أعمى ولا يقتضى ذلك مبصراً ومسموعاً ألا ترى أنه يسمى بصيراً وإن كان مغمضاً ، وسميعاً وإن لم يكن بحصر تهصوت يسمعه فالسميع والسامع صفتان ، وكدلك المصر والبصير والعليم والعالم والقدير والقادر لا ن كل واحد منهما يقيدمالا يهيده الآخر فان حاء السميع والعلم والعلم، وقد بجراهما متعدياً فى بعض الشعر فان ذلك قد جعل بمعنى السامع والعالم ، وقد جاء السميع أيضا بمعنى مسمع (٢) فى قوله :

أمن ريحانة الداعى السميع يؤرقنى وأصحان هحوع (الفرق) بين الصفة بسامع والصفة بعالم أنه يصح عالم بالمسموع بعدنقضه ولا يصح سامع له بعد قصه .

ومما بحرى مع ذلك وليس من الباب

(الفرق) بين السمع والاصعاء أن السمع هو ادراك المسموع والسمع أيضا اسمالآلة التي يسمع بها، والاصغاءهوطلب ادراك المسموع ماه الةالسمع إليه يقال صعا يصعو إدا مال وأصعى غيره وفى القرآن ( قد صعت قلو سكما ) أي مالت، وصغوك مع فلان أي ميلك .

(العرق) بين السمع والاستماع أن الاستماع هو استفادة (٣) المسموع بالاصغاء اليه ليمهم ولهذا لا يقال إن الله يستمع وأما السماع ويكون إسما للمسموع يقال لما سمعته من الحديث هو سماعى ويقال للغناء سماع، ويكون بمعنى السمع تقول سمعت سماء التسمع (٤) طلب السمع مثل التعلم طلب العلم .

(العرق) بين العلم والادراك أن الآدراك موقوف على أشياء مخصوصة ، ولادراك يتناول الشيء على أخص أوصافه وعلى الجلة ،

<sup>(</sup>۱) قد نسخة و أنه يصح مسموع ، وهو تحريف (۲) في نسخة و هسموع ، . (س الكران ية و استحات (٤) في الدسج ، و السمع ،

والعملم يقع المعمدوم ولا يدرك إلا الموجود، والادراك طريق من طرق العلم، ولهذا لم يحز أن يقوى العلم بغير المدرك قوته بالمدرك ألا ترى ان الانسان لاينسى مايراه فى الحال كما ينسى مارآه قبل.

(العرق) بين قولما يدرك وبين قولنا يحس أن الصعة بحس مضمنة بالحاسة والصعة تدرك مطلقة ، والحاسة اسم لما يقع به ادراك شيء مخصوص ولذلك قلما الحواس أربع السمع والبصر والذوق والشم ، وادراك الحرارة والدودة لا تحتص بآلة والله تعالى لم يزل مدركا بمعنى أنه لم يزل عالما وهو مدرك للطعم والرائحة لا به مبين لذلك من وجه يصح أن يتبين منه لبعسه ، ولا يصحح أن يقال إمه يشم ويذوق لا ن الشم ملابسة المشموم للا عب والدوق ملابسة المذوق للهم ، ودليل ذلك قولك شممته فلم أجد له ويسمع إذ وذقته فلم أجد له طعما ، ولا يقال إن الله يحس بمعنى أنه يرى ويسمع إذ قولما يحس يقتضى حاسة .

(العرق) بين الادراك والاحساس على ما قال أبو أحمد أنه يجور أن يعد ك الانسان الشيء وان لم يحس به كالشيء يدركه ببصره ويغفل عمه علا يعرفه فيقال امه لم يحس به ، ويقال إنه ليس يحس إذا كان بليدا لا يفطى ، وقال أهل اللعة كل ما شعرت به فقد أحسسته ومعناه أدركته بحسك وفي القرآن ( فلما أحسوا بأسا) وفيه (فتحسسوا من يوسف وأحيه) أى تعرفوا باحساسكم . وقال بعضهم :

(الفرق) بين العلم والحس أن الحس هو أول العلم ومنه قوله تعالى (علما أحس عيسى منهم الكفر) أى علمه فى أول وهلة ، ولهذا لا يجوز أن يقال إن الانسان يحس بوحود نفسه ، قلنا وتسمية العلم حساً واحساساً مجاز ويسمى بذلك لانه يقع مع الاحساس والاحساس من قبيل الادراك ، والآلات التى يدرك بها حواس كالعين والادنوالا بف والفم ، والقلب بيس من الحواس لا أن العلم الذى يحتص به ليس بادراك وإذا لم يكن العلم ادراكا لم يكن العلم الذى تحتص به ليس بادراك وإذا لم يكن العلم ادراكا لم يكن العلم الذاكا لم يكن العلم الذاكا الحياسة على النسب لا على العدل لا نه لا يقال

منه حسست وانما يقال أحسستهم اذا أبدتهم (١) قتلامستأصلا ،وحقيقتهأنك. تأتى على إحساسهم فلا تبقى لهم حساً .

(الفرق) بينالادراك والوجدان أن الوجدان في أصل اللغة لماضاع أولما يحرى مجرى الضائع في أن لايعرف موضعه ، وهو على خلاف النشدان فأخرج على مثاله يقال نشدت الضالة إذا طلبتها شدانا فاذا وحدتها قلت وجدتها وجدانا فلما صار مصدره موافقاً لبناءالنشدان استدل على أن وجدتهمنا إنما هو للضالة ، والادراك قد يكون لما يسبقك ألاترى أنك تقول وجدتالضالة ولا تقول أدركتالضالة وإنما يقالأدركتالرجل إذا سبقكثمماتبعته فلحقته. وأصل الادراك فى اللغـة بلوغ الشيء وتمامه ومنه إدراك الثمرة وإدراك الغلام وإدرا كك من تطلب يرجع إلى هذا لأنه ملع مرادك ومنمه قوله تعمالی ( قال أصحاب موسی إنا لمدركون ) والدرك آلحبل يقرن بحبل آخر ليبلغ مايحتاح إلى الوعه، والدرك المنزلة لأمها مبلع من تحمل له ، ثم توسع في الآدراك والوجدان فأجريا مجرى واحدآ فقيل أدركته ببصرى ووجدته ببصرى ووجدت حجمه (٧) بيدى وأدركت حجمه بيدى ووحدته بسمعي وأدركته بسمعي وأدركت طعمه بهمي ووحدت طعمه همي وأدركت ريحه بأنفي ووجدت ريحه بأهي ، وحدالمتكلمون الادر الفقالو اهوما يتحلى به المدرك تحلى الطهور تم قيل يحديمعنى يعلم ومصدره الوجودوذلك معروف فىالعربية ومنه قول الشاعر : وجدت ٰالله أكبر كل شيء محاولة (٣)وأكثرهم جنودا

وبعث الله المعدوم موجود بمعنى أنه معلوم وزاك أنك أى علمته كذلك إلا أنه لا يقال المعدوم موجود بمعنى أنه معلوم وذلك أنك لا تسمى واجداً لما غاب عنك فانعلمته فى الجملة فذلك فى المعدوم أبعد وقال انه تعالى ( يحد ( ) الله غفور آرحيما ) أى يعلمه كذلك وقيل يجدو نه حاضراً فالوحود هو العملم بالموحود . وسمى العالم بوحود الشيء واجداً له لا غيروهدا عما حرى على التيء اسم ماقار به وكان من سده، ومن همنا يعرق بين الوجود والعلم .

(الفرق) بين العلم والبصيرة أن البصيرة هي تكامل العلم والمعرفة بالشي ولهذا لايجوز أن يسمى البارى تعالى بصيرة إذلا يتكامل علم أحدبعظمته وسلطانه (الفرق) بين العلم والدراية أن الدراية فيها قال أبو بكر الزبيري (١) بمعنى الفهم قال وهو لنني السهو عما يرد على الانسان فيدريه أي يفهمه ، وحكى عز بعض أهل العربية أنها مأخوذة من دريت اذا اختلت وأنشد :

ي يصيب فما يدرى ويحطى فما درى أى مااحتل فيه يقوته وماطلبه مر الصيد بغير ختل ياله فال كانت مأخوذة من ذاك فهو يحرى مجرى ما يفطز الانسان له من المعرفة التى تنال غيره فصار ذلك كالحتل منه الاشياء، وهند لايجوز على الله سبحانه وتعالى، وحعل أبو على رحمه الله الدراية مثل العلم وأجازها على الله واحتج بقول الشاعر لاهم لاأدرى وأت الدارى ، وهذا صحيح لان الانسان اذا سئل عما لايدرى فقال لاأدرى فقد أفاد همذا القول منه منى قوله لاأعلم لانه لايستقيم أن يسأل عما لايعلم فيقول لاأفهم لان معنى قوله لاأمهم أى لاأهم سؤالك وقوله لاأدرى إنماهو لاأعلم ماجواب مسألتك؛ وعلى هدا يكون العلم والدراية سواءاً لان الدراية علم يشتمل على المعلوم من جميع وجوهه وذلك أن العمالة للاشتهال مثل العصابة والعامة والقلادة ، ولذلك جميع وجوهه وذلك أن العمالة تعيد القصارة والحياطة ومثل ذلك العبارة تمكون للاستيلاء مشل الحلاقة والامارة فيجوز أن تمكون بمعى الاستيلاء فتاوا العلم من هده الجمة .

(الفرق) بين العلم والاعتقاد أن الاعتقاد هو اسم لجنس الععل على أى وجهوقع اعتقاده والاصل فيه أنه مشبه (٢) بعقد الحبل والحنيط فالعالم بالشيء على ماهو به كالعافد المحدكم لما عقده ومثل ذلك تسميتهم العلم بالشيء حفطا له ولا يوحب دلك أن يكون كل عالم معتقداً لاناسم الاعتقاد أحرى على العلم محارا وحقيقة العالم هو مريصح منه فعل ماعلمه متيقناً (٣) اذا كان قادراً عليه .

<sup>(</sup>١) لعله والرهرى، (٧) في نسخة ومدوء ، وهو تحريف (٣) في السكندرية ومسقاً، .

الفرق) بين العلم والحفظ أن الحفظ هو العلم بالمسموعات دون غيره من المعلومات ألاترى أن أحمداً لا يقول حفظت أن زيدا فى البيت واتما استعمل ذلك فى الكلام ولا يقال العلم بالمشاهدات حفظ ، ويجوز أن يقال ان الحفظ هو العلم بالشيء حالا بعد حال من غير أن يحلله جهل أو نسيان، ولهذا سمى حفاظ القرآن حفاظا ولا يوصف الله بالحفظ لذلك .

(العرق) بين العلم والذكر أن الذكر وان كان ضربا من العلم (١) فامه لا يسمى ذكرا إلا إذا وقع بعد النسيان ، وأكثر ما يكون في العلوم الضرورية ولا يوصف الله به لانه لا يوصف بالنسيان ، وقال على بن عيسى الذكر يضاد السهو، والعلم يضاد الجهل ، وقد يحمع الذكر للشيء والجهل به من وجه واحد. وأما (الفرق) بين الذكر والخياطر فان الحاطر مرور المعنى على القلب، والذكر حضور المعنى على النفس.

(الفرق) بين التذكير والتبيه أن قولك ذكر الشي. يقتضي أنه كان عالما به منسيه فرده إلى ذكره بعض الاسباب وذلك أن الذكر هو العلم الحادث بعد النسيان على ماذكرنا ، ويحوز أن ينبه الرحل على الشيء لم يعرفه قط (٢) ألا ترى أن الله ينه على معرفته بالرلازل والصواعق وقهم من لم بعرفه البتة فيكون ذلك تنبيها له كما يكون تدبيها لعيره ، ولا يحوزان يدكره مالم يعلمه قط . والفرق ) ببن العلم والخبر أن الحبر هو العلم بكنه المعلومات على حقائقها فقيه معنى زائد على العلم ، قال أبو أحمد بن أبي سلمة رحمه الله : لا يقال منه خابر لا نه من باب فعلت مثل طرقت وكرمت وهذا علط لا ن فعلت لا يتعدى وهذه الكلمة تتعدى به وا بما هو من قولك خبرت الشي. إذا عرفت حقيقة وهذه الكلمة تتعدى به وا بما هو من قولك خبرت الشي. إذا عرفت حقيقة

حبره وأنا حابر وخبير من قولك خبرت الشي. اذا عرفت حقيقة خبره وأنا حابر وحبير من قولك خبرت الشي. اذا عرفته مبالعة مثل عليم وقدير ثم كاثر حتى استعمل في معرفة كربه وحقيقته قال كعب الاشقرى (٣) :

وما جاءًا من نحو أرصك خابر 💎 ولا جاهل إلا يُدَّمك ياعمرو

<sup>(</sup>۱) تا كد درية د العلوم . (٧) في السكندرية بعض أسطر من هداالفرق . رياد درد ، د لم و ده و الصويب من معجم السعراء للمرريا في و من عبره و

(الفرق) بين قولنا يحسن وبين قولىايعلمأن قولنا فلان يحسن كذا بمعنى يعملمه مجازا، وأصله فيما يأتى الفعل الحسن ألا ترى أنه لا يجى لهمصدراذا كان بمعنى العلم البتة فقوليا فلان يحسن الكتابة معناه أنه يأتى بها حسنة من غير توقف واحتباس ، ثم كثر ذلك حتى صاركا أنه العلم وليس به .

(الفرق) بين العلم والرؤية أن الرؤية لا تكون إلا لموجود ، والعلم يتناول الموجود والمعدوم ، وكارؤية لم يعرض معها آ قة فالمرئ بها معدوم ضرورة ، وكل رؤية فهى لمحدود أو قائم فى محدود . والرؤية فى اللغة على ثلاثة فانه يقتضى أن يكون لمحدود أو قائم فى محدود . والرؤية فى اللغة على ثلاثة أوجه أحدها العلم وهو قوله تعالى ( ونراه قريباً ) أى نعلمه يوم القيامة وذلك أن كل آت قريب ، والآخر بمعنى الظن وهو قوله تعالى ( انهم يرونه بعيداً ) أى يظنونه ، ولا يكون ذلك بمعنى العلم لا به لا يجوز أن يكونوا عالمين بأنها بهيدة وهى قريبة فى علم الله ، واستعال الرؤية فى هدير الوجهين مجار ، والثالت رؤية العينوهى حقيقة .

(العرق) بين العالم بالشيء والمحييط به أن أصل المحيط المطيف بالشيء من حوله بما هو كالسور الدائر عليه بمنع أن يخرح عه ما هو منه و يدخل فيه ماليس فيه ، ويكون من قبيل العلم وقبيل القدرة مجازاً فقوله تعالى (وكان الله بكل شيء محيطا) يصلح أن يكون معاه أن كل شيء في مقدوره فهو بمنزلة ما قبض القابض عليه في امكان تصريعه ، ويصلح أن كور معاه أنه يعلم بالاشياء من جميع وجوهها وقال (قد أحاط بكل ته، علما) أى علمه من جميع وجوههه وقوله (وأحاط بما لديهم) يحوز في العلم والقدرة وقال (قد أحاط الله بها) أى قد أحاط بها لكم بتمليككم إياه وقال (والته محيط بالكافرين) أي لا يفو تو به ، وهو تخويف شديد بالغلبة فالمعلوم الدى علم من كل وجه بمنزلة ما قد أحيط به بضرب سور حوله وكدلك المقدور عليه من كل وجه عاذا أطلق اللهظ فالاولى أن يكون من جهة المقدور كمو له تعالى (والله محيط عاذا أطلق اللهظ فالاولى أن يكون من جهة المقدور كمو له تعالى (والله محيط بالكافرير) وقوله (وكان الله بكل شيء محيطا) ويتور أ، كور من الجهتين بالكافرير) وقوله (وكان الله بكل شيء محيطا) ويتور أ، كور من الجهتين

هاذا قيد بالعلم فهو من جهة المعلوم لاغير ، ويقال للعالم بالشي. عالم وانعرف من جهة واحدة ( ١ ) فالفرق بينهما س ، وقد احتطت فى الا مر اذا أحكمته كا نك منعت الحلل أن يدخله ، وإذا أحيط بالشيء علما فقد علم من كل وجه يصح أن يعلم منه ، وإذا لم يعلم الشي. مشاهدة لم يكن علمه إحاطة .

(الفرق) يين قولنا ألله أعلم براته ولداته أن قولما هو عالم بداته يحتمل أن يراد أنه يعلم ذاته كما اذا قلنا إنه عالم بذاته لما فيه من الاشكال ونقول هو عالم لذاته لآنه لا إشكال فيه ويقال هو إله بذاته ولا يقال هو إله لذاته احتراراً من الاشكال لانه يحتمل أن يكون قولما إله لذاته أنه إله ذاته كا يقال إنه إله لحلقه أى إله خلقه، ويحور أن يقال قادر لذاته وبذاته لا أن ذلك لا يشكل لكون القادر لا يتعدى بعلى .

( العرق ) مين العلم والنبيين أن العلم هو اعتقادالشيء على ماهو مه على سبيل الثقة كان ذلك بعد لمس أو لا ، والتبيين علم يقع مالشيء بعد لمس أولا ، والتبيين علم يقع مالشيء بعد لمس ولهذا لا يقال تبينتأن السهاءهوق كما تقول علمتها هوقي ولا يقال للهمتبين لذلك.

(الفرق) بين المعروف والمشهور أن المشهور هو المعروف عند الجماعة الكثيرة، والمعروف معروف وان عرفه واحد يقال هذا معروف عند ريد ولكن مشهور عند القوم .

(العرق) ين العلم والشهادة أن الشهادة أحص من العلم وذلك أسها علم بوجود الاشياء لامن قبل غيرها، والشاهدنقيض الغائب فى المعنى ولهذا سمى ما يدرك بالحواس ويعلم ضرورة شاهداً وسمى ما يعلم بشىء غيره وهو الدلالة غائبا كالحياة والقدرة، وسمى القديم شاهداً لكل يحوى لانه يعلم جميع الموحودات المحالمة والشهادة علم يتباول الموجود، والعلم يتباول الموجود المعدوم. (العرق) بن الشاهد والمشاهد أن المشاهد الشيء هو المدرك له رؤية، وقال بعضهم رؤية وسمعا وهو فى الرؤية أشهر ولا يقال إن الله لم يزلمشاهداً

الأريان تبصي إدراكا محاسة والشاهد لايقتضي ذلك.

<sup>(</sup>۱۱٪ کدر ، من وحه واحد ،

(العرق) مين الشاهد والحاضر أن الشاهد للشيء يقتضى أمه عالم به ولهذا قيل الشهادة على الحقوق لأنها لاتصح إلا مع العلم مها وذلك أن أصل الشهادة الرؤية وقد شاهدت التيء رأيته ، والشهد العسل على ماشوهد في موضعه ، وقال بعضهم الشهادة في الأصل إدراك الشيء من جهة سميع أو رؤية فالشهادة تقتضى العلم بالمشهود على ما بينا ، والحضور لايقتصى العلم بالمحضور ألا ترى أنه يقال حضره الموت ولا يقال شهده الموت إذ لا يصح وصف الموت بالعلم ، وأما الاحضار فانه يدل على سحط وغضب ، والشاهد قوله تعالى (ثم هو يوم القيامة من المحصرين) .

(الفرق) مين العالم والحكيم أن الحكيم على ثلاثة أوجه أحدها بمعنى المحكم مثل البديع بمعى المبدع والسميع بمعى المسمع ، والآحر بمعنى محكم وفى القرآن (فيها يفرق كل أمر حكيم) أى محكم ، وإذا وصف الله تعالى بالحكمة من هذا الوجه كان دلك من صفات فعله ، والثالث الحكيم بمعنى العالم بأحكام الامور فالصفة به أحص من الصفة بعالم : وإذا رصف الله به على هدا الوجه فهو من صفات ذاته .

(العرق) مين الاعلام والاخبار أن الاعلام التعريض لا م يعلم الشيء وقد يكون ذلك موضع العلم في القلب لا أن الله تعبالى قد علمنا ما اضطررنا اليه ، ويكون الاعلام منصب الدلالة والاحبار والاظهار الحبر علم به أو لم يعلم ، ولا يكون الله بحبرا بما يحدثه من العام في القاب .

الفرق بين مايخالف العلم و يضاده

( الفرق ) مين العلم والتقليد أن العام هو اعتقاد الشيء على ما هو به على سبيل الثقة ، والتقليد قبول الا مر بمن لا يؤمن عليه الغاط بلا ححة فهو وان وقع معتقده على ماهو به فليس بعلم لا نه لائمة معه ، واشتقائه من قول العرب قلدته الا ما به أى ألرمته إياها فلزمته لروم القلادة للعنق ، ثم قالوا طوفته الا ما به لا ن الطوق مثل القلادة ، ويقولون هذا الامر لارم لك و تبايد عقك ومه قوله تعالى ( وكل إنسان ألزماه طائره في عنقه ) أي ماطار له من الحير والشر

والمرادبه عمله يقال طارلىمنك كذاأى صار حظىمنك،ويقال قلدت فلانا ديني. ومذهبي أى قلدته إثماً إن كان فيه وألزمته إياه إلزام القلادة عنقه ، ولو كان. التقليد حقاً لم يكر بين الحق والباطل فرق ·

(الفرق) بين التقليد والتحيت أن التحيت هو الاعتقاد الذي يعتد به الإنسان من غير أن يرجحه على خلافه أو يخطر بياله أنه بخلاف مااعتقده ، وهو مفارق التقليد لا أن التقليد ما يقلد فيه الغير والتحيث لا يقلد فيه أحد.

(الفرق) بين النسيان والسهو أن النسيان إنما يكون عما كان ، والسهو يكون عما لم يكن تقول نسيت ماعرفته ولا يقال سهوت عا عرفته وإنما تقول سهوت عن السحود في الصلاة فتجعل السهو بدلا عن السجود الذي لم يكن والسهو والمسهو عنه يتعاقبان ، وفرق آخر أن الانسان (١) إنما ينسي ماكان ذاكراً له ، والسهو يكون عن ذكر وعن غير ذكر لا نه خفاء المعنى بما يمتنع ، بهادراكه ، وفرق آخر وهوأن الشيء الواحد عالمأن يسهى عنه في وقت آخر والمايسهى في وقت آخر عن مثله و يجوز أن ينسى الشيء الواحد في وقت ولا يسمى الشيء الواحد في وقت آخر .

(الفرق) بين السهو والغفلة أن الغفلة تكون عمايكون ، والسهو يكون عما الايكون تقول عما الله و يكون عما الايكون تقول عما الله على عادة الشيء حتى كان و لا تقول سهوت عنه حتى كان لا مك إذا سهوت عنه لم يكل و يحوز أن تفعل عنه ويكون ، و فرق آخر أن الغفلة تكون عن فعل الغير تقول كنت غافلا عما كان من فلان و لا يجوز أن يسهى عن فعل الغير .

(القرق) بين السهو والاغماء أن الاغماء سهو يكون من مرض فقط والنوم سهو يحدث مع فتور جسم الموصوف به .

(الفرق) بين الطن والتصور أن الظن ضرب من أفعال القلوب يحدث عند بعض الامارات وهو رجحان احد طرفى التجوز ، واذا حدث عند امارات غلت وزادت بعض الزيادة فظن صاحبه بعض ما تقتضيه تلك الامارات سمى ذلك غلبة الظن ، ويستعمل الظن فما يدرك وفيالا يدرك

<sup>﴿ ﴿ ﴾ ﴾</sup> في التيمورية ﴿ الناس ، وهوتحريف •

والتصور يستعمل فى المدرك دون غيره كائن المدرك ذا أدركه المدرك تصور نفسه ، والشاهد أن الاعراض التى لا تدرك لا تنصور بحو العلم والقدرة ، والتمثل مثل التصور إلا أن التصور أبلغ لائن فولك تصورت الشىء معناه أتى بمنزلة من أبصر صورته ، وقولك تمثلته معناه انى بمنزلة من أبصر مثاله ، ورؤيتك لمثاله .

(الفرق) بينالتصور والتوهمأن تصورالشي.يكون مع العلميه ، وتوهمه لا يكون مع العلم به لا أن التوهم من قبيل التجويز والتحويز ينافي العلم ، وقال بعضهم التوهم يجرى بجرى الظنون يتباول المدرك وغير المدرك وذلك مثل أن يخبرك من لا تعرف صدقه عما لايخيل العقل ميتخيل كونه فاذا عرفت صدقه وقع العلم بمخبره وزال التوهم ، وقال آحر التوهمهو تجويز مالا يمتنع من الجائز والواجب ولا يجوز أن يتوهم الانسان ما يمتنع كونهألا ترى أنه لا يجوز أن يتوهم الافسال واحدة .

(الفرق) بين الظن والشك أن الشك استواء طرفى التجويز ، والظن رححان أحد طرفى التجويز والشاك يحوز كون ماشك فيه على احدىالصفتين لا نه لا دليل هناك ولا أمارة ، ولذلك كان الشاك لا يحتاج في طلب مشك الى الظن ، والعلم وغالب الظن يطلبان بالنظر ، وأصل الشك في العرية من قوالك شككت الشيء إذا جمعته بشيء تدخله فيه ، والشك هو اجتماع شيئين في الضمير ، ويجوز أن يقال الظن قوة المعنى في الفس من غير بلوغ حال الثقة الثابتة ، وليس كذلك الشك الذي هو وقوف بين النقيضين من غير تقوية أحدهما على الآخر .

(الفرق) بين الظن والحسبان أن بعضهم قال: الظن ضرب من الاعتقاد، وقد يكون حسبان ليس باعتقاد ألا ترىأنك تقولأحسب أن زيداً قـد مات ولا يجوز أن تعتقد أنه مات مع علمك بأنه حى. قال أبو هلالرحمه الله تعالى أصل الحسبان من الحساب تقول أحسبه بالظن قد مات كما تعول أعده قـد مات، ثم كثر حتى سمى الظن حسباناً على جهة التوسعوصاد كالحقيقة بعدكثرة مات، ثم كثر حتى سمى الظن حسباناً على جهة التوسعوصاد كالحقيقة بعدكثرة

الاستعال(1)وفرق مين الفعل منهما فيقال فى الطن حسب وفى الحساب حسب ولل الخساب حسب ولل المصدرين فقيل حسب وحسبان ، والصحيح فى الظن ماذكر ناه .

(الفرق) بين الشك والارتياب أن الارتياب شك مع تهمة (٧) والشاهد أنك تقول إلى شاك اليوم فى المطر ولا يحوز أن تقول إلى مرتاب بفلان إذا شككت فى أمره و اتهمته . فأما :

(العرق) مين الريبة والتهمة هان الريبة هي الحصلة من المكروه تطن بالانسان فيشك معها في صلاحه ، والتهمة الحصلة من المكروه تظن بالانسان أو تقال فيه ، ألا ترى أنه يقال وقعت على فلان تهمة إدا ذكر بخصلة مكروهة ويقال أيضاً اتهمته في مسى إذا طنت به ذلك من غير أن تسمعه فيه فالمتهم هو المقول فيه التهمة والمطون به ذلك ، والمريب المطون به ذلك فقط ، وكل مريب متهم وبحوز أن يكون متهم ليس عريب .

(العرق) بين الشك والامتراء أن الامتراء هو استخراج الشمه المشكلة ،ثم كثر حتى سمى الشك مرية وامتراءاً وأصله المرى وهو استحراج اللبن من الصرع مرى الماقة يمريها مرياً ، ومنه ماراه بماراة ومراءاً إذا استخرج ماعنده بالمماطرة ، وامترى امتراءاً إذا استخرح الشمه المشكلة م عير حل لها .

(المرق) مين العلم والنفل أن "طان يحور أن يكون المطنون على حلاف ماهو ظنه ولا يحققه والعلم يحقق المعلوم وقيل حاء الظل فى القرآن بمعى الشك فى فوله تعالى ( إن هم إلا يطنون ) والصحيح أنه علىطاهره.

(الفرق) مين الظن والجملأن الحاهل يتصور نفسه بصورة العالم ولا يحوز خلاف ما يعتقده والكارب قد يضطرب حاله فيه لا مه غير ساكن النفس اله و السر كداك الظال .

(العرق) من التصور والتحيل أن التصور تخيل لا يثبت على حال وإذا ثمت على حال لم يكن تحيلا فاذا تصور التي. في الوقت الأول ولم يتصور في الرقت الثاني قيل إمه تحيل. وقيل التخيل تصور الشي. على بعض أوصافه دون (١) في مدرد وصاركا لحقة تقامعدلك ثرة الاستمال. (٢) في اليمورية وتنك معهمة. بمض هلمذا لا يتحقق ، والتخيل والتوهم يناهيان العلم كما أن الظل والشك يبافيانه .

(الفرق) بين التقليد والطن أن المقلد وإن كان محسناً للظل بالمقلد لما عرفه من أحواله فهو سيظل أن الا مر على خلاف ماقلده فيه ، ومن اعتقد فيمل قلده أنه لا يحوز أن يحطى عداك لا يحوز كون ماقلده فيه على خلافه فلدلك لا يكون طاناً ، وكدلك المقلد الذي تقوى عنده حال ماقلده فيه يمارق الطان لا نه كالسابق إلى اعتقاد الشيء على صعة لا ترحيح لكونه عليها عنده على كونه على غيرها ، والطن يكون له حكم إذا كان عى امارة صحيحة ولم يكن الطان قادراً على العبه فليسله حكم ، ولدلك لا يعمل بخبر الواحد إذا

(العرق) بين الجهل والحمق أن الحمق هو الجهل بالا مور الجمارية فى العادة ، ولهمذا قالت العرب أحمق من دغة ، وهى المرأة ولدت فظنت أنها أحمد ثنت فحمقتها العرب بحهلها بما جرت به العادة من الولادة ، وكدلك قولهم أحمق من الممهورة (١) إحدى حدمتها وهى امرأة راودها رحل عن نفسها فقالت لا تنكحني بعير مهر فقال لها مهر تك إحدى حدمتيك أى حلحاليك فرضيت فحمقها العرب بحهلها بما حرت به العادة فى المهور، والجهل يكون بذلك وبعيره ولا يسمى الجهل بالله حمقا، وأصل الحمق الضعف ومن ثم قيل البقلة الحمقاء لضعفها ، واحمتي الرجل اذا صعف فقيل للا حمق لضعف عقله .

كان محلاف القباس وعند وحود النص.

( المرق ) يس الحماقة والرقاعة أن الرقاعة على ما قال الحاحظ حمق معرفعة وعلو رتبة و لا يقال للا حمق اداكار في وصيعار قيعاً وإنما يقال دلك الا حمق إذا كان سيدا أو رئيسا أو ذا مال وجاه .

( العرق) بين الاحمق والماثق أن المائق هو السريع البكاء القليل الحزم والتبات ، والماقة البكاء وفي المتل : أنا يثق وصاحى مثق فكيف نتفق ، وقال بعضهم المائق السيء الحلق ، وحكى ابن الاببارى أن قولهم أحمق مائق بمنزلة عطتمان نطشان وحائع نائع( ٣) .

<sup>(</sup>١) فى النسح و المهمورة ، والمل مشهور . (٣) أى هو اتباع .

ىذى جنس .

### ﴿ الباب الخامس ﴾

فى الفرق بين الحياة والنماء والحمى والحيوان وبين الحياة والعيش والروح وما يحالفذلك ، وفى الفرق بين الحياة والقدرة والاستطاعةوالقوة والقدرة وما يقرب من ذلك، والفرق بين ما يضاده ويخالعه .

(الفرق) بين الحياة والنهاء أن الحياة هي ما تصير به الجملة كالشيء الواحد في جواز تعلق الصفات بها فأما قوله تعالى ( فأحيننا به الارض بعد موتها ) فعناه أنا جعلنا حالها كحال الحي في الانتفاع بها ، والصفة لله بأنه حي مأخوذة من من الحياة على التقدير لا على الحقيقة كما أن صفته بأنه موجود مأخوذة من الحياة فالنمي لم يزل حياً ينبغي أن يكون حياً لنفسه ، والنهاء يزيد الشيء حالا الحياة فالذي لم يزل حياً ينبغي أن يكون حياً لنفسه ، والنهاء يزيد الشيء حالا بعد حال من نفسه لا باضافة إليه فالنبات ينمي ويزيد وليس بحي والله تعالى حي ولا ينام ، ولا يقال لمن أصاب ميراثا أو أعطى عطية أنه قد نما ماله وأنما يقال نما أله اذا زاد في نفسه ، والنهاء في الماشية حقيقة لا بها تزيد بوالدها قليلا قليلا ، وفي الورق والذهب مجاز فهذا هو الفرق بين الزيادة والنهاء ، ويقال للاشجار والنبات نوام لا نها تزيد في كل يوم الى أن تنتهى الى حدالتهام . ( الفرق ) بين الحي والحيوان أن الحيوان هو الحي ذو الجنس ويقع على الواحد والجمع ، وأما قوله تعالى ( وان الدار الآخرة لهي الحيوان ) فقد قال بعضهم يعني البقاء يريد أنها بافية ، ولا يوصف الله تعالى بأنه حيوان لانه ليس بعضهم يعني البقاء يريد أنها بافية ، ولا يوصف الله تعالى بأنه حيوان لانه ليس بعضهم يعني البقاء يويد أنها بافية ، ولا يوصف الله تعالى بأنه حيوان لانه ليس بعضهم يعني البقاء يريد أنها بافية ، ولا يوصف الله تعالى بأنه حيوان لانه ليس

(العرق) بين الحياة والعيش أن العيش اسم لما هو سبب الحياة من الآكل والشرب وما بسبيل ذلك ، والشاهد قولهم معيشة فلان من كدا يعنون مأكله ومشربه ما هو سبب لبقاء حياته فليس العيش من الحياة في شيء .

(الفرق) بين الحياة والروح أن الروح من قرائن الحياة ، والحياة عرض و 'روح حسم رقيق من جنس الربح ، وقيل هوجسم رقيق حساس ، وتزءم الأطباء أنموضعها في الصدر من الحجاب والقلب، وذهب بعضهم إلى أنها مبشوطة في جميع البدن وفيه خلاف كثير ليس هذا موضع ذكره، والروح والريح في العربية من أصل واحدو لهذا يستعمل فيه النفخ فيقال نفخ فيه الروح وسمى جعريل عليه السلام روحاً لأن الباس ينتفعون به فى دينهم كانتفاعهم بالروح ولهذا المعنى سمى القرآن روحا .

(الفرق) مين الروح والمهجة والنفس والذات ، أن المهجة خالص دم الانسان الذي إذا خرج خرجت روحه وهو دم القلب في قول الخليل ، والعرب تقول سالت مهجهم على رماحنا ، ولفظ النفس مشترك يقع على الروح وعلى الذات ويكون توكيداً يقال خرجت نفسه أى روحه وجاءنى زيد نفسه بمعنى التوكيد والسواد سواد لنفسه كما تقول لذاته ، والنفس أيضا الماء وجمعه أتفاس قال جرير :

تعلل وهى شاغية بفيها بأنفاس من الشيم القراح والنفس مل. الكف من الدباغ والنفس التي تستعد بمعنى الذات مايصح أن ندل على الشيء من وجه يختص به دون غيره ، وإذا قلت هولنفسه على صفة كدا فقد دللت عليه من وجه يختص به دون مايخالفه، وقال على بنعيسى الشيء والمعنى والذات نظائر وبينها فروق فالمعنى المقصود ثم كثر حتى سمى المقصود معنى ، وكل شيء ذات وخل ذات شيء إلا أنهم ألزمو! الذات الاضافة فقالو أم منا الانسان وذات الجوهر ليحققوا الاشارة إليه دون غيره ، قلنا ويعبر بالنفس عن المعلوم فى قولهم قد صح ذلك فى نفسى أى قد صار فى جملة ماأعلمه ولايقال صح فى ذاتى .

#### ومما يضاد الحياة الموت

(الفرق) بين الموت والقتل أن القتل هو نقض البنية الحيوانية ولايقال له قتل في أكثر الحال إلا إذا كان من فعل آدمى ، وقال بعضهم القتل إماتة الحركة. ومنه يقال ناقة مقتلة إذا كثر عليها الاتعاب حتى تموت حركتها ، والموت عرض أيضا يضاد الحياة مضادة الروك ولا يكون إلامن فعل الله ، والميتة الموت بعينه إلا أنه يدل على الحال ، والموت يننى الحياة مع سلامة البنية ، ولابد فى القتل من التقاض المنية ، ويقال لمن حبس الانسان حتى يموت أنه قتله ولم يكل ( 1 ) بقاتل فى الحقيقة لا نه لم ينقض البنية ، ويستعار الموت فى أشياء فيقال مات قلمه إذا صار مليداً ومات المتاعلى كسد ومات الشيء بينهم نقص وحظ مستضعيف و نبات ميت ذا بل و وقع فى المال مو تان إذا تماو تت ومو تان الا رص إذا لم تعمر المعرق ) بين القتل و الذبح أن الذبح عمل معلوم ، والقتل صروب محتلفة و لهدا منع العقل عن الاجارة على قتل رحل قصاصاولم يمعوا من الاجارة على ذبح شاة لا ن القتل منه لا يدرى أيقتله بضربة أو بضربتين أوا كثر وليس كذلك الذبح . (الفرق) بين الفناء والنعاد أن النعاد هو فاء آحر الشيء بعد هناء أوله ، ولا يستعمل النفاد فيا يفني حملة ألا ترى أ بك تقول فياء العالم ولا يقال نعاد العالم ويقال نفاد الزاد و يفاد الطعام لان ذلك يعني شيئا فتهيئا

(الفرق) بين الاهلاك والاعدام أن الاهلاك أعم من الاعدام لا به قد يكوب بنقض النية وإبطال الحاسة وما يحوز أن يصل معه اللذة والمنفة ، واللاعدام نقيض الايحاد فهوأحص فكل إعدام إهلاك وليس كل إهلاك إعداما. (المرق) بين الحياة والقدرة أن قدرة الحي قد تتنافص مع نقاء حياته على حد راحد ألا ترى أنه قد يتعذر عايه في حال المرض وسكبر كتير من أفعاله التي كانت ماسة له مع كون إدراكه في الحالين على حد واحد فيعلم أنماصح به أفعاله قد يتناقض وما صح به ادراكه فير متناقض ، وفرق آحر أن العصو قد يكون فيه الحياة بدليل صحة ادراكه فير متناقض، يه القدرة كالاذن ألاترى أنه يتعذر تحريكها ماشر أوإن كانت معصلة ، وفرق آخر أن الحياة جسواحد والقدر تا بقدر تين على مقدور واحد.

( هرة ) مين القدرة والقهر أن القدرة تكون على صغير المقدور وكبيره، والقهر يدل على كبر المقدور ولهبذا يقال ملك قاهر إذا أريد الممالغة فى مدحه مالقدرة، ولا يقال فى هدا المعنى ملك قادر لا تناطلاق قولما قادر لايدل على

عظيم المقدوركما يدل عليه إطلاق قولنا قاهر :

ر العرق) بن القهر والغلبة أن الغلبة تكون بفضل القدرة وبفضل العلم يقال قاتله فعلبه والغلبة ولاعبه التلم عليه وفائك لفضل قدرته وتقول حاجه فعلبه ولاعبه بالشطريح فعبه عضل علمه وفطنتنه، ولا يكون القهر إلا بفضل القدرة ألا ترى أبك تعول باوأه فقهره ولا تقول حاجه فقهره ولا تقول قهره بفضل علمه كما تقول عليه بفضل علمه م

(الفرق) مين العلمة والقدرة أن الغلبة من فعل الغالب وليست القدرة من فعل القادر يقال غلب حصمه غلباً كما تقول طلب طلباً وفى القرآن (وهم من بعد غلبهم سيغلبون) وقولهم الله عالب من صفات الععل وقولنا له قاهر من صفات الدات وقد يكون من صفات الفعل وذلك أنه يععل ما يصير به العدو مقهورا، وقال على من عيسى: الغالب القادر على كسر حد الشيء عند مقاومته باقتداره والقاهر القادر على المستعصب من الامور.

(العرق) ين القادر والمقيت أن المقيت على ماقال بعض العلماء يجمع معنى القدرة على الني. والعلم به قالوالشاهدقول الشاعر :

ألى الفضل أم على إذا حو سبت إنى على الحساب مقيت قال ولا يمكر المحاسبة لهما مع القدرة عليها والعلم بهاوفى القرآن (وكان الله على كل ثى. مقيناً) أى مقتدراً على كل شى. عالما به ، وقال غيره المقيت على الشى. الموقوف عليه وفيل هو المقتدر وأنشد:

وذى صغر (١)كففت الضغن عنه وكنت على إسساءته مقيتا وقيل هو المجازىكانه بجعل لمكل فعل قدرة من الجزاء والقدرة والقوت متقاربان وقال اس عباس مقيتا حفيطا وقال مجاهد شمهيدا وحفيظا حسيبا ، وقال الخليل المقيت الحافظ والحفيط أشبه الوجوه لا به مشتق من القوت والقوت يحفظ الفس فكان المقيت الذي يعطى الشيء قدر حاجته من الحفط ، وحكى الفراء يقوت ويقيت

<sup>(</sup>١) في السبح , صعر . .

- (الفرق) بين القادر والقوى أن القوى هو الذى يقدر على الشىءوعلى ماهو أكثر منه ولهذا لايجوز أن يقال للذى استفرغ قدرته فى الشىء أنه قوى عليه وإنما يقال لهإنه قوى عليه إذا كان فى قدر ته فصل لغيره ، ولهذا قال بعضهم القوى القادر العظم الشأن فيها يقدر عليه .
- ( الفرق) بين قولك قادر عليه وقادر على فعله أن قولك قادر عليه يفيمه أنه قادر على تصريفه كقولك فلان قادر على هـذا الحجر أى قادر على رفعـه ووضعه وهو قادر على نفسه اى قادر علىضبطها ومنعها فيها تنازع إليه، وقادر عل فعله يفيد أنه قادر على إبجاده فبين الكلمتين فرق.
- (الفرق) بين القادرعلى الشيءوا لمالك له أن الملك يضاف الى المقدور وغير المقدور نحو زيد مالك للمال وليس بقادر عليه فالقادر على الشيء فادر على المياده والمالك للشيء مالك لتصريفه، وقد يكون المالك بمعنى القادر سواءاً وهو قوله تعالى ( مالك يوم الدين ) ويوم الدين لم يوحد فيملك وابما المراد أنه قادر عليه ، والملك في الحقيقة لا يكون إلا لموجود والقدرة لا تكون على الموجود .
- ( الفرق ) بين القوة والشدة أن الشدة فى الاصل هى مبالعة فى وصف الشيء فى صلانة وليس هو من قبيل القدرة ولحدا لا يقال لله شديد ، والقوة من قبيل القدرة على ما وصفنا، وتأويل قوله تعالى (أشد منهم قوة) أىأفوى .مهم وفي القرآن (ذى القوة المتين ) أى العظيم الشأن فى القوقوهو اتساع .
- (العرق) مين الشدة والجلد أن الجلد صلابة البدن ومنه الجلد لانه أصلب من اللحم، والجلد الصلب من الارض وقيل يتضمن الجلد معنى القوة والحرب لا بقال تقد جايد لدلك (١).
- ( ر ٪ : " التحرية أن الشدة ما ذكرناه ، والصعوبة تكون في الشدة ما ذكرناه ، والصعوبة تكون في الشريعي أن فعله صعب عليك ورجل صعب أى م" صعبة ، وفيها معنى العلبة لمن يزاولها ، ومن ثم سمى

الفحل الشــديد الغالب مصعباً فالصعوبة أبلغ منالشدة ، وقد يكون شديد غير صعب اذا استعمل فيما يستعمل فيه الصعب ولا صعب الاشديد .

(الفرق) بين القوة والمتابة أن المتانة صلابة فى ارتفاع، والمتنمن الا رض الصلب المرتفع والجمع متان، ومنه سمى عقب الظهر متناً، والصلابة قريبة من ذلك ، ولا تجوز الصفة بالصلابة والمتابة على الله فأما قوله تعالى ( ذو القوة المتين ) فالمتين فى اسمائه مبالغة فى الوصف بأنه قوى وهو فى الله توسع لا أن المتانة فى الا صل نقيضة الرخاوة فاستعملت فى نقيض الضعف للبالعة فى صفة القوة والله أعلم .

(الفرق) بين القدرة والمه أن المه تفيد أنها قدرة للمبالعة تقطع بهاالاعمال الشافة وأصل المكلمة القطع ومنه قوله تعالى ( أجر غير بمنون ) أي مقطوع، والمنون المنية لا نها قاطعة عن التصرف بالحياة، وقيل للامتنان بالنعمة امتنان لا نه يقطع الشكر.

(الفرق) بين الشدة والصلابة أن الصلابة هي التتام الاحزاء بعضها الى بعض من غير خلل مع يبوسة فيها ، والشدة هي التراق الا مجزاء بعضها بعض سدواء كان الموصوف بها ملتمًا أو متحالا ، والشدة مبالغة في وصف الشيء والصلابة خلفه واستعمالها في موضع الصلابة استعارة .

(الفرق) بين القوة والشهامة أن الشهامة خشــونة الجانب مأخوذة من الشيهم وهو ذكرالةنافذ ولا يســـى الله شهما لذلك .

( العرق ) بين الشهامة والجزالة أن الجزالة أصلهاشدة القطع عمول جزلت الشيء اذا قطعته بشدة وقيل حطب جزل اذاكان شديد القطع صلبا واذاكان كدلك كان أبقى على النار فشبه به الرجل الذى تبقى قوته فى الا مور فسمى جزلا ولا يوصف الله به .

(العرق) بين الشحاعة والبسالة أن أصل البسل الحرام فكا "ن الباسل حرام أن يصاب فى الحرب بمكروه لشدته فيها وقو ته، والشجاعة الجرأة والشجاع الجرى. لا لمقدام فى الحرب ضعيفا كان أو قويا ، والجرأة قوة القلب الداعي الى الاقدام على المكاره فالشجاعة تنبى. عن الجرأة والبسالة تنبى. عن الشدة والقوة يجوز أنْ يكون الباسل من البسول وهى تكره الوجه مثل البثور وهما لغتان ، وسمى باسلا لتكرهه ولا تحوز الصفة بذلك على الله تعالى .

(الفرق) بين الشجاعة والنجدة أن النجدة حسن البدن وتمام لحمه وأصلها الارتفاع ومنه سميت بلادهم المرتفعة نحداً ، وقيل للنجاد نحاد لا نه يحشو الثياب فترتفع ثم قيل للشحاعة بحدة لا نها تكون مع تمام الجسم في أكثر الحال. ومما بجرى مع ذلك

(الفرق) بين الصلابة والقسوة أن القسوة تستعمل فيما لا يقبل العلاج ولهذا يوصف بها القلب وان لم يكن صلباً.

(المرق) يس القدرة والصحة أن الصحة يوصف بها المحل والآلات والقدرة تتعلق بالحملة فيقال غير صحيحة وحاسة صحيحة ولا يقال عين قادرة وحاسة قادرة .

الفرق) بب الصحة والعافية أن الصحة أعمم العافية يقال رجل صحيح وآلة صحيحة وحشبة صحيحة اذا كانت ملته آلا كسر فيها ولا يقال خشبة معافاة ، و تستعار الصحة فيقال صححت القول وصح لى على ولان حقى ، ولا تستعمل العافية فى ذلك ، والعافية مقالة المرض بما يضاده من الصحة فقط والصحة تنصرف فى وجوه على ما ذكرنا ، و تكون العافية انتداءاً من غير مرض وذلك مجاز كا نه فعل ابتداء ما كان من شأنه أن يافي المرض يقال حلقه الله معافى صحيحا ومع هذا المتداء ما كان من شأنه أن يافي المرض يقال حلقه الله ، والعافية مصدر مثل فانه لا يقال صح الرجل و لا عوفي إلا بعد مرض يناله ، والعافية مصدر مثل العاقبة والطاعية وأصلها الترك من قوله تعالى ( في عفي له من أحيه شيء ) أي ترك له ، وعفت الدار تركت حتى درست ومنه , اعفوا اللحي ، أي اتركوها ترك له ، وعفت الدار تركت حتى درست ومنه , اعفوا اللحي ، أي اتركوها ترك مه بضده من الصحة وعالى يعفوه واعتماه يعتميه إذا أتاه بسأله تاركا لديره . ترك مه بضده من الصحة والسلامة أن السلامة نقيضة الهلاك ونقيض الصحة (الفرق) بين الصحة والسلامة أن السلامة نقيضة الهلاك ونقيض الصحة الأت من المرض والكسر وما بسبيل دلك ألا ترى أنه يقال سلم الرجل من

علته اذا كان يخاف عليه الهلاك منها أو على شي. منجسده، واذا لم يكن يخاف عليه ذلك منها لم يقل سلم منها وقيل صح منها ، هذا على أن السلامة نقيضة الهلاك وليست الصحة كذلك وفى هذا وقوع العرق بينهما ، ثم كثر استعمال السلامة حتى قيل للمتبرى. من العيب سالم من العيب ، والسلامة عند المتكلمين زوال الموانع والآفات عن من يحوز عليه ذلك ولا يقال لله سالم لا أن الآفات غير جائزة عليه ولا يقال له صحيح لا أن الصحة تقتضى منافاة المرض والكسر ولا يجوزان على الله تعالى .

(المرق) بين القدرة والطاقة أنالطاقة عاية مقدرة القادر واستفراغ وسمعه فىالمقدوريقالهذا طافتى أىقدر إمكانىء ولا يقال لله تعالى مطيق لذلك .

(الفرق) بين القدرة والاستطاعة أن الاستطاعة فى قولك طاعت جوارحه الفعل أى ايقادت له ولهذا لا يوصف الله بها ويقال أطاعه وهو مطبع وطاع له وهو طائع له إذا انقاد له ، وجاءت الاستطاعة بمعنى الاجابة وهو قوله تعالى : (هرد تصور ك أى عرب بحداث إلى ماتساً له وأما ولا تعالى (لايستما ون سمه ) حماد من عن حيم اسنماع عرب يس انهم لا يم رون على دار أب تفول لا أسطيع أن أبصر فلاناً تربد أن رؤيته تقل عليك .

(الفرف) بين العزيز والقاهرأن العرير هو الممتنع الذى لاينال بالا ذى ولدلك سمى أنو دذيب العقاب عزيزة لا نها تتحد وكرها فى أعلى الحمل فهى تتنعة على من تريدها فعال :

حى دبيت إلى هراش عزيره سودا. روية أسهاك . . . . . ويقال عريم يعدر إذا صار عزيراً وعز يعر عزاً إذا فهر بافدار على المعوالمس من عريز والعزاز الارض الصلبة لامتناعها على الحافر يصلانتها كالامناع من الضيم، والصدة بعزير لاتتضمن معنى القهر، والصدة بقاهر تتضمن معنى العريقال قهر فلان فلاناً إذا غلبه وصار مقتدراً على إنعاذ أمره فيه

(الفرق) ميں قونك العزيز ومير قولك عزيرى أنـقوالك عزيزى،عنىحبيى الدى يعز عليك فقده لميل طبعك إليه ، ولا يوصف العظاء .« مع الاضافة ، , وليس كذلك السيد وسيدى لا أن الاضافة لا تقلب معنى ذلك إلا بحسب ما تقتضيه الاضافة من الاختصاص .

(الفرق) بين القادر والمتمكن أن التمكن مضمن الآلة والمكان الدى يتمكن فيه ، ولهذا لاتحوز الصفة به على الله تعالى ، وصفة القادر مطلقة لأنه لا يحوز أن يستغنى بنفسه عن القدرة كما يستغنى بها عن الآلة فى الكتابة وعوها ويقال مكنه ومكن له قال بعضهم معناها واحد ، قال ومنه قوله تعالى (مكناهم فى الارض مالم تمكن لكم ) قال فجاء باللغتين للتوسع فى الكلام ، والصحيح أنمكنت له جعلت له ما يتمكن به ومكنته أقدرته على ملك الشيء فى المكلام ، (الفرق) بين التمكين والاقدار أن التمكين اعطاء ما يصح به الفعل كائا ماكان من الآلات والعدد والقوى ، والاقدار إعطاء القدرة وذلك أن الدى لمقدرة على الكتابة تتعذر عليه إذا لم يكن له آلة للكتابة و يتمكن مها إذا حضرت الآلة ، والقدرة صد العجر ، والتمكن صد التعذر .

#### الفرق بين مايضاد القدرة وبخالفها

(الفرق) بين العجز والمسع أن العجز يضاد القدرة مضادة التروك ويتعلق بمتعلقها على العكس ، والمنع ما لا حله يتعذر الفعل على القادر فهو يضاد الفعل وليس يضاد القدرة بل ليس يسمى منعاً إلا إذا كان مع القدرة فليس هو من العجز في شي . (الفرق) بن المنع والكف أن المنع ماذكر نا والكف على ما دكر بعضهم يستعمل في الامتناع عما تدعو إليه الشهوة قال والامساك مثله يقال كف عن زيارة فلان وأمسك عن الافطار ، وليس الا مركما قال بل يستعمل الامساك والكف فيما تدعو إليه الشهوة وفيما لا تدعو إليه يقال كف عن الامساك والكف فيما تدعو إليه الشهوة وفيما لا تدعو إليه يقال كف عن القال كما يقال كل عن المساك والمسكة السوار سمى بدلك لا به يلزم المصم فهوكالمحبوس فيه ، والماسكة حبارة تكون على وحه الولد في بطى أمه لا ماعيطة به كا حاطة الحبس بالحبوس وأسدت تكون على وحه الولد في بطى احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسدك الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسدك الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسدك الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسدك الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسدسك الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسه للا الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسه للا الشيء وتماسك كان بعضه احتبس على بعض ، ونقيض الاستمساك وأسه للهناك والكلي به كان بعض ، ونقيض الاستمساك وأسه للهناك والمسكف والمسكف والمسكف والمسكف والمسكف والمسكف والمسكف والمسكف والمسكف والمن بالمسكف والمسكف والمس

الاسترسال ونقيض الامساك الارسال، وأصل الكف الانقباض والتجمع ومنه سميت الكف كفا لا نها تقبض على الا شيا. وتجتمع ، ويقال جا. بي الناس كافة أى جميعاً فالكف عن الفعل هو الامتناع عن موالاة الفعل وإبحاده حالا بعدحال حلاف الانبساط فيه وأنماقلنا ذلك لأنأصله الانقباص وحلاف الانقباض الانبساط، والامساك حبس النفس عن الفعل على ماذكر ناهالفرق بينهما بين. (الفرق) بن الكف والتركأن الترك عند المتكلمين فعل أحد الضدين اللدين يقدر عليهما المباشر وفال بعضهمكل شيئين تضادا وقدر عليهما قدرة واحدةمع كون وقت وحودهما وفتأواحدا وكانا محلان محل القدرة وانصرف القادر بفعل أحدهما عن الآحرسي الموجو دمنهما تركاو مالم يوجدمتر وكاء والترك عندالعرب تخليف الشيءفي المكان الدىهوفيه والانصراف عنه ، ولهذا يسمون بيضة النعامة إذا خرج فرخها تريكة لأن المعامة تنصرف عنها، والتريكة الروضة يغملها الباس و لا يرعونها . (العرق) س التركوالتحلية أن التركهو ماذكرنا ، والتخاية للشيء نقيض التوكيل به يقال خلاه إذا أرال التوكيل عنه كا" به حعله خالياً لا أحد معه، تم صارت الىحلية عـد المتكلمين ترك الا مر بالشي. والرغبة فيه والنهي عن خلافه، ويقولون القادر محلي بينه وبين مقدوره أي لامانع له منه شـــه بمن ليس معه موكل بمنعه من تصرفاته.

(الفرق) بين قولك تركت الشيء وقولك لهيت عنه أنه يقال لهيت عه إذا تركته سهواً أو تشاغلا ، ولا يقال لمن ترك الشيء عامداً أنه لهي عنه ، وقول صاحب الفصيح لهيت عن الشيء إذا تركته غلط ألا ترى أنه لا يقال لمن ترك الا كل بعد شبع أو الشرب بعد الرى أنه لهي عن ذلك ، وأصله من اللهو مل الانفعال والمطاوعة .

(الفرق) بين التخلية والاطلاق أن الاطلاق عند العقباء كالاذ، إلا أن أصل الاذن أن يكون ابتداء أو الاطلاق لا يكون إلا بعد نبه يثم كندى الستعمل أحدها في موضع الآخر، والاطلاق مأحوذ من الطاق وهو الفيد أطلقه إذا عك طلقه أى قيده كما تقول أنتبط إذا حل الانشوطة ، ومنه طلق المرأة وذلك

أنهم يقولونالزوجة إنهافىحبالالزوجفاذافارقها قيلطلقها كا"نەقطع حبلهاوإنما؛ قيل فى الناقة أطلق وفى المرأة طلق للفرق بين المعنيين والا ْصل واحد ·

(العرق) مين الكف والاحجام أن الاحجام هو الكف عما يسبق فعله خاصة يقال أحجم عن القتال ولا يقال أحجم عن الا كل والشرب.

(العرق) بين الاقدام والتقحم أن التقحم الاقدام فى المضيق بشدة يقسال تقحم فى الغار وتقحم بين الا قران ولا يقال أقدم فى العار ، وأصل التقحم الاقدام على القحم وهى الا مور الشديدة واحدها قحمة ، والاقدام هو حمل النفس على المكروه من قدام ، ويحالف التقدم فى المعنى لان التقدم يكون فى المكروه والمحدوب، والاقدام لا يكون إلا على المكروه و

(العرق) بين المنع والصد أن الصدهو المنع عنقصد الشيء حاصة، ولهدا مقالاته الله المنع والمع في المسجدالحرام) أي يمنعون الباس عن قصده، والمع يكون في ذلك وغيره ألا ترى أنه يقال منع الحائط عن الميل ولا يقال صده عن الميل لان الحائط لاقصدله، ويقولون صدني عن لقائك وهذا بين .

الهرق) ين قواك صعة عن الععل وبين قولك ثبيته عنه أن المذع يكون عن إيحاد الدها ، والنو الايكرن إلا المنع عن إيحاد الدها ، والنو الايكرن إلا المنع عن إيمام الفعل تقول ثنيته عنه إذا كان قد الحداد فنعته عن إتهامه واستقائه وإلى هذا يرجع الاستنداء في الكلام لا نك إذا قالت صربت القوم إلازيدا فقيد أخبرت أن الصرب قد استمر في القوم دون ريد فكا ملك أطاقت العمر سحتى إذا استمر في القوم ثبيته فلم يصل إلى زيد

(اله رتى) بس الرد والرجم أنه يحوز أن ترجعه من غير كراهة له قال الله تمال إن رحد المراق الله على ولا يحور أن ترده الا ادا كرهت حاله ، و كما يسمى المهرح ردآولم يسمر حعا ، هداأصله تمريما استعملت احدى الكلمتين موضع الاحرى لقرب معاهما .

(الرف) مين الرد رالرفع أن الرد لا يكون إلا إلى حلف ، والرفع يكون الربي عن الرد رالرفع أن الرد لا يكون إلا إلى حلف ، والرفع يكون الما تناء من من من الربية ا

#### ومها بجری مع هذا

(الفرق) بين الحصر والحبس أن الحصر هو الحبس مع التصييق يقال و حصرهم في البلدلانه اذا فعل ذلك فقد منعهم عن الانفساح في الرعى والتصرف في الا مور ويقال حبس الرجل عن حاجته وفي الحبس إذا منعه عن التصرف فيها، ولا يقال حصر في هذا المعنى دون أن يضيق عليه وهو في حصار أي ضيق ، والحصر احتباس النحوكا به من ضيق المخرج كذا قال أهل اللعة و يجوز أن يقال إن الحبس يكون لمن تمكنت منه والحصر لمن لم تتمكن مه وذلك انك اذا حاصرت أهل للد في البلد فانك لم تتمكن منهم والحصر المتكن .

(العرق) بين الحصر والاحصار قالوا الاحصار فى اللغة منع بعير حبس، والحصر المنع بالحبس قال الكسائى ماكان من المرض قيل فيه احصر و وقال أو عيدة ماكان من مرض أو دهاب نفقة قيل فيه احصر وماكان من سبجن أو حدس قيل فيه حصور ، وقال المبرد هذا صحيح واذا حبس الرجل الرحل قيل حسه واذا فعل به فعلا عرصه به لان يحدس قيل أحبسه واذا عرضه لقتل قيل أقتله وسقاه إذا أعطاه اناماً يشرب منه واسقاه اذا جعل له سقيا، وقبره اذا تولى دفه وأقره جعل لهقبراً فمغى قوله تعالى (فان أحصرتم) عرض لكم شيء يكون سباً لفوات الحج .

(الفرق) بين الوهن والضعف أن الصعف ضد القوة وهو من فعل الله تعالى كما أن القوة من فعل الله تقول كما أن القوة من فعل الله تقول حلقه الله صعيفاً أو حلقه قوياً . وفي القرآن وحلق الانسان ضعيفاً ) والوهن هو أن يفعل الانسان فعل الضعيف ، ومنه قوله وهن في الاثمر يهن وهناً وهو واهى اذا أحد فيه أحد الضعيف، ومنه قوله تعالى ( ولا تهنوا ولا تحزبوا وأنتم الاعلون ) أى لا تفعلوا أفعال الضعفاء وأنتم أقوياء على ما تطلمونه بتدليل الله إيادلكم ، ويدل على صحةماقلنا أنه لا يقال خلقه الله واهناكما يقال خلقه الله وسعيفاً ، وقد يستعمل الضعف مكان الوهم مجاراً . في متل قوله تعالى ( وما صعفوا وما استكانوا ) أى لم يفعلوا فعل الضعف ،

وبحوز أن يقال إن الوهر... هو انكسار الحد والحنوف ونحوه ، والضعف. نقصان القوة، وأما الاستكانة فقيلهمى اظهار الضعف قال الله تعالى ( وما ضعفوا وما استكانوا باظهار الضعف عند المقاومة ، قال الحليل ان الوهن الضعف في العمل والاثمر وكذلك فى العظم ونحوه يقال وهن العظم يهن وها وأوهنه موهنة ورجل واهن فى الاثمر والعمل وموهون فى العظم والبدن والموهى لغة والوهين بلعة أهل مصر رجل يكون مع الاُجري يحثه على العمل .

(العرق) بين الضعف والضعف أن الضعف بالضم يكون فى الجسد خاصة وهو من قوله تعالى (خلقكم من ضعف) والضعف بالفتح يكورف فى الحسدوالرأى والعقل يقال فى رأيه ضعف ولا يقال فيه صعف كما يقال فى جسمه ضعف وضعف .

# \_\_\_\_ الباب السادس جي الباب

فى العرق بين القديم والعتيق والماقى والدائم وما يحرى معذلك (الفرق) بين القديم والعتيق أن العتيق هو الذى يدرك حديث جنسه فيكون بالنسة اليه عتيقا أو يكون شيئاً يطول مكثه ويبقى أكثر بما يبقى أمثاله مع تأثير الزمان فيه فيسمى عتيقاً ولهذا لا يقال إن السهاء عتيقة وانطال مكثها لا تنائزمان لا يؤثر فيها ولا يوجد من جنسها ماتكون بالسبة اليه عتيقا، ويدل على ذلك أيضاً أن الا شياء تحتلف فيعتق بعضها قبل بعض على حسب سرعة تغيره و بطئه والقائم مالم يزل موجوداً، والقدم لا يستفاد والعتق يستعاداً لا ترى أنه لا يتمال سأقدم هد المتاع كما تقول سأعتقه بويتو سع فى القدم فيقال دخولزيد الدار أقدم مد حول عمرو و لا يقال أعنق منه فالعتى فى هذا على أصله لم يتوسع فيه والفرق) من الموجود و السكائل أن الموجود من صح له تأثير فتأثير القديم صحة الفعل مه و تأثير الجسم شعله للحير (١) و تأثير العرض تغييره للجسم وصعة

را الداريج بالحيره.

الموجود من الوحود على التقدير وكدلك صفة القديم من القدم وصفة الحادث من الحدوث وانما حرت الصفات على البيان بأصل رجع إليه إما محقق واما مقدر وقد يكون الكلام المفدر ألمغ منه بالمحقق ألا ترى ان قول امرى القيس معمر دقيدا لا وابد هيكل وأبلغ من مانع الاوابد وهو مقدر تقدير المانع والكائل على اربعة أوجه احدها بمعى الموجود ويصح ذلك فى القديم فا يصح فى المحدث والماس يقولون أن الله لم يزل كائنا ، والثانى بمعى وجود الصنع والتدبير وهو قول الناس أن الله تعالى كائن بكل مكان والمراد أنه صابع مدبر بكل مكان وانه عالم بدلك غير غائب عن شيء من أحواله فيكون من هذا الوجه فى حكم من هو كائل منه ، والثالث قولها للجوهر إنه كائل بالمكان ومعناه أنه شاغل للمكان والرابع قولها للعرص انه كائن فى الجسم فالمراد حلوله .

(الفرق) بين الكائل والثابت أن الكائل لايكون إلا موجودا ويكون ثابت ليس بموجود وهو من قولهم فلان ثابت النسب معى ذلك انه معروف النسب وان لم يكل موجودا ويقال شيء ثابت بمعنى أنه مستقر لا يزول ، ويستعمل الثبات في الاجسام والاعراض وايس كدلك الكون .

(الفرق) بينالدوامو الخلودأن الدوامهو استمرار البقاء في جميع الاوقات ولا يقتضى ان يكون فى وقت دون وقت ألا ترى انه يقال ان الله لم يزل دائم الا يزال دائما والحلود هو استمرار النقاء مسوقت مبتدأ ولهذا لا يقال انه خالد كما انه دائم .

(العرق) بين الدائم والسرمدأن السرمدهو الذي لا فصل يقع فيه وهو اتباع . الشيء الشيء و الميم فيهرائدة ، والعرب تقول شربته سرمداً مبرداً كما نه اتباع .

(العرق) بين الحلود والبقاء ان الحلود استمرار البقاء من وقت مبتدأ على ماوصفا ، والبقاء يكون وقتين فصاعدا ، وأصل الحلود اللزوم ومنه أخلد الى الله توله أى لزم معنى ما أنى به فالحلود اللزوم المستمرولهذا يستعمل فى الصخوروما يحرى مجراه ومنه قول ليد حمر حوالدما يبين كلامها ، وقال على بن عيسى الحلود مضمر بمعنى فى كذا ولهدا يقال حلده فى الحبس وفى الديوان ، ومن أجله قيل للاثافى حوالد فاذا زالت لم تمكن خوالد ، ويقال لله

تعالى دائم الوجود ولايقال خالد الوجود .

(الفرق) بن القديم والباقى والمتقدم أن الىاقى هو الموحودلاعن حدوث فى حال وصفه بذلك ، والقـديم ما لم يزل كاثماً موجوداً على ماذكرنا وأنت تقول سأبق هذا المتاع ليفسي ولاتقول سأقدمه واستبقيت الشيء ولاتقول استقدمته وقال قوم القدىم في اللبعة مبالعة في الوصف بالتقدم في الوجود وكلما تقدم وجوده حتى سمّى قديما فدلك حقيقة فيه ، وقال منردذلك لوكان القدم يستفاد لجازأن تقول لما علمته سببتي طويلاانه سيقدم كاتقول انهسيتي ،وفى بطلان ذلك دلالةعلى انه في المحدث توسعو المتقدم حلاف المتأحر والتقدم حصول الشي قدام الشيء ومنه القدوم لتقدمهافىالعملوقيل اضيهافى العمل لاتشىفتو يعلها والصفة كالمتقدم في الا مر ، ومنه القدم لا نك تتقدم مها في المسكان في المشي ، والساعة في الحير والشرقدموفي القرآن (قدم صدق عندربهم ) وقوادم الريس العشر المتقدمات ويقال قدم العهد وقدم البليأى طال وكل مايقدم فهو قديم وقدم وفى الحديت « حتى يضع الجبار فيهاقدمه ، أي في المار يريدمن سلف في علمه أنه عاص، وبجوز أن يكون من سلف بعصيانه ، والقدم على الحقيقة هو الذي لا أول لحدوثه . (الفرق) بين قولنا الا ُول و من قولنا قبل و من قولنا آحر وقواما بعـد أن الا ول هو من جملة ما هو أوله وكدلك الآحر من جملة ماهو آحره وليس كذلك ما يتعلق بقىل و بعدو ذلك أبك إذا قلت ريدأ ول من جاءبي من نبي تميم وآخره أوحب ذلك أن يكون زيد من نى تميم وإذا قلت جاءن ريدقــل سى تمم أو بعدهم لم بحب أن يكون ريد مهم معلى هدا بحب أن يبكوں قولسا الله أول الأشياء في الوجود وآحرها أن يكون الله من الاشياء، وقولنا إنه قبلها أو بعدها لم يوحب أنه مها ولا أنه شي. إلا أنه لايحوز أن يطلق دلك دون أن يقال إنه قبل الاشياء الموجودة سواه أو بعدها فيكون استثناؤه من الاشياء لايحرجه من أن يكون شيئاً ، وقبل وبعـد لايقتضيان زماماً ولو اقتصيا رماناً لم يصح أن يستعملا في الازمية والاوقات بأن يقيال بمضها قبر بسن أو بعده لأن ذلك يوحب للزمان زماماً ، وغير مستكر وحود

زمان لافي زمان ووقت لافي وقت ،وقبل مضمنة بالاضافة في المعنى واللفظ وربما حذفت الاضافة إجتزاءاً بما في الكلام من الدلالة عليها ، وأصل قبل المقابلة فكائن الحادث المتقدم قد قابل الوقت الاول والحادث المتأخر قدبعد عن الوقت الاثول ما يستقبل والآحر يحى على تفصيل الاثمين تقول أحدها كذا والآحر كدا ، والاثول والآحريقال بالاضافة يقال أوله كذا وآخره إلا في أساء الله تعالى والاثول الموجود قبل والآخر الموجود بعد .

(الفرق) بين السابق والا ول أن السابق في أصل اللغة يقتضى مسبوقا، والا ول لا يقتضى السابق والا تول هذا أول مولود ولد لفلان وان لم يولد له عيره ، وتقول أول عبد يملكه حر وان لم يملك غيره ولا يحرج العبد والابن من معنى الابتداء ، وجذا يبطل قول الملحدينان الا وللايسمى أولا إلا بالاضافة إلى ثان ، وأما تسمية الله تعالى بأنه سابق يعيد أنه موجود قبل كل موجود ، وقال بعضهم لا يطلق ذلك في الله تعالى الا مع السان لا ته يومم أن معه أشياء موحودة قد سقها ولدلك لا يقال إن الله تعالى أسبق مى عيره لا نه يقتضى الريادة في السبق ، وزيادة أحد الموصوفين على الآخر في الصفة يوحب اشتراكهما فيها من وحه أومن وجوه .

( الفرق ) بين قولك يقدمه وقولك يسسقه أن معنى قولك يقدمه يسسر قدامه ويسبقه يقتضى أنه يلحق قبله ، وقال تعالى ( يقدم قومه يو مالقيامة ) قيل انه أراد يمشى على قدمه يقودهم الى النار وليس كدلك يسبقهم لا أن يسقهم يحور أن يكون معنا، أنه يوحد قىلهم هيها .

# ﴿ الباب السابع ﴾

فى الفرق بين أقسام الارادات وما يقرب منها وبين أقسام ما يضادها ويخالفها وبين أقسام الا'فعال

(الفرق) بين الارادة والمحبة أن المحبة تجرى على الشيء ويكون المراد به غيره ، وليس كذلك الارادة تقول أحببت زيدا والمراد أنك تحب إكرامه ونفعه ولا يقال أردت زيدا بهذا المعنى، وتقول أحب الله أى أحب طاعته ولا يقال أريده بهدا المنى فجعل المحبة لطاعة الله محبة له كما جعل الحوف من عقابه خوفا منهو تقول الله يحب المؤمنين(١) بمعنى أنه يريد إكرامهم واثابتهم ولا يقال إيد يدهم بهذا المعنى ، ولهذا قالوا أن المحتى تمكون ثوابا وولاية ، ولا تمكون الارادة كذلك ، ولقو لهم أحب ريداً مزية على قولهم أريد له الحير بوذلك أنه الارادة كذلك ، ولقو لهم أحب ريداً مزية على قولهم أريد له الحير بوذلك أنه أذا قال أريد له الحير لم يبين أنه لا يريد له شيئاً من السوء واذا قال أحبه أبان له الحير (٢) البتة واذا قال أبغضه أبان أنه لا يريد له خيراً البتة ، والمحبة له المنان المتها وتقول أكلت طعاماً لا أحبه أى لا أشتهيه ومع هذا عان المحبة هي الارادة ، والشاهد أنه لا يحوز أن يحب الانسان الشيء مع كراهته له .

(العرق) بين المحبة والشهوة أن الشهوة توقان النفس وميل الطباع الى المشتهى وليست من قبيل الارادة ، والمحبة من قبيل الارادة ونقيض المحب البغض . والسهوة تتعلق بالملاذ فقط والمحبة تتعلق بالملاذ وغيرها .

(العرق) بينها وبين الصداقة أن الصداقة قوة المودة مأحوذة من الشيء الصدق وهو الصلب القوى ، وقال أبو على رحمه الله : الصداقة اتفاق القلوب على المودة ولهذا لا يقال إن الله صديق المؤمن كما يقال إنه حديبه وحليله .

<sup>.. . &#</sup>x27; ، ربه المؤمن، وما بعده اللافر ادمو افقة لها. (٢) في التيمورية وحيرا.

(الفرق) مين الشهوة واللذة ان الشهوة توقان النفس الى ما يلذ ويسر ٤. واللذة ما تاقت النفس إليه ونازعتالى نيله فالفرق بينهما ظاهر .

(الفرق) بين الارادة والشهوة أن الانسان قد يشتهى ماهو كاره له كالصائم يشتهى شرب الماء ويكرهه، وقد يريد الانسان مالا يشتهيه كشرب الدواء المر والحمية والحجامةوما بسبيل ذلك ، وشهوة القبيح غير قبيحة وارادة القبيح قبيحة فالفرق ينهما بين .

(الفرق) بين اللدة والراحة أن الراحة من اللذة ما تقدمت الشهوة له وذلك أن العطشان اذا استهى الشرب ولم يشرب مليا ثم شرب سميت لذته بالشرب راحة واذا شرب فى أول أوقات العصش لم يسم مدلك ، وكذلك المشيء قعد وقد تقدمت شهو تعلقعود سميت لذته بالقعود راحة وليس ذلك من ارادات ولكنه يحرى معها ويشكل بها ، وعند أنى هاشمر حمه الله أللت الله ليست بمعنى ، وفى تعيين الملتذ بها وبضروبها الدالة على اختلاف أجناسها دليل على أنها معنى ولو لم تكن معنى مع هذه الحال لوجب أن تكون الارادة كدلك .

(العرق) بين الحب والود أن الحب يكون فيها يوجبه ميل الطباع والحكمة جميعاوالود من جهة ميل الطباع فقط ألا ترى أنك تقول أحب فلاناً وأوده و تقول أحب الصلاة ولا تقول أود أن ذاك كان لى إذا تميستوداده وأود الرجل وداً ومودة والود والوديد مثل الحب (١) وهو الحبيب .

(الفرق) بين المحبة والعشق أن العشق شدة الشهود ليل المراد من المعتموف إذا كان إنساماً والعزم على موافقته عند التمكرمنه ، ولوكان العشق معارفا للشهوة لجازأن يكون العاشق خاليا من أن يشتهى النيل بمن يعشقه إلا أنه شهوة مخصوصة لاتعارق موضعها وهي شهوة الرجل النيل بمن يعشقه ولا تسمى شهوته لشرب الحمر وأكل الطيب عشقاً ، والعشق أيضا هو الشهوة التي إذا أمرطت وامنع سل ما يتعلق بها قتلت صاحبها ولا يقتل من الشهوات غيرها ألا ترى أن أحداً لم يمت

<sup>(</sup>١) بكسر الحاء.

-منشهوة الخر والطعام والطيب ولامن محبة داره أوماله ومات خلق كثير من شهوة الخلوة مع المعشوق والنيل منه .

(الفرق) بين الارادة والرضا أن إرادة الطاعة تكون قبلها والرضا بهــا يكون بعدها أومعها هليسالرصا منالارادة فى شىء ، وعند أبى هاشم رحمه الله أنالرضا ليس بمعنى ومحنوحدنا المسلمين يرغبون فى رضا الله تعالى ولا يحوز أن يرغب فى لاشىء ، والرضا أيضا نقيض السخط والسحط منالله تعالى إرادة العقاب فينغى أن يكون الرضا منه إرادة الثواب أو الحــكم به .

(الفرق) سنالتمني والارادة أن التمني معنى فىالنفس يقع عد فوت فعلكان للمتمنى فى وقوعه نفع أوفى زواله ضرر مستقبلا كان ذلك الفعل أو ماضيا ، والارادة لاتتعلق إلا بالمستقبل، ويجوز أن يتعلق التمنى مالايصح تعلقالارادة به أصلا وهوأن يتمنىالانسان أنالله لم يخلقه وأنه لم يفعل مافعل أمس ولا يصح أن رِيد ذلك ، وقال أبوعلي رحمه الله التمني هو قول القائل ليت الاثمر كَذَا فجُمله قولا وقال فى موصع آحر التمنى هو هذا القول وإضبار معناه فىالقلب، وإلىهذا ذهب أنوبكر بن آلا حشاد ، والتمني أيضاً التلاوة قال الله تعالى (إذاتمني ألتى الشيطان فأمنيته) وقالـابنالا نبارى : التمنى التقدير قال ومنه قوله تعالى (مربطقة إذا تمني) ، وتمني كدب وروى أن بعضهم قالللشعبي أهدا بما رويته أوىما تميته أىكذىت فىروايته، وأما التمنى فى قوله تعالى(منمنوا الموت|نكنتم صادقير) فلا يكون إلاقولا وهوأن يقول أحدهم ليته مات ، ومتى قال الانسانُ ليت الآن كذافهو عندأهل اللسان متمن غير اعتبارهم لضميره ويستحيل أن يتحداهم بأن يتمىواذلك لقلو بهممع علم الجميع بأنالتحدى بالضمير لايعجز أحدآ ولايدل علىصحة مقالته ولافسادها لا ّن المتحدى بذلك يمكنه أن يقول تمنيت بقلبي فلا بمكر حصمه إقامة الدليل على كدمه ، ولو انصرف ذلك إلى تمي القلب دون العبارة باللسان لقالوا قد تمنيها ذلك بقلو بنا فيكانوا مساوين له فيه وسقط بذلك دلالته على كدمهم وعلىصحة تمو ته فلهالم يقولوا ذلك علم أنالتحديوقع مالتمني لفظاً . ﴿ الْعَرَقَ ﴾ بن التمي والشهرة أن الشهوة لا تتعلق إلا بما يلَّذ من المدركات

بالحواس، والتمنى يتعلق بمايلذوما يكره مثل أن يتمنى الانسان أن يموت والشهوة أيضاً لاتتعلق بالماضي .

- (الفرق) بين الهموى والشهوة أن الهوى لطف محل الشيء من السمسر مع الميل إليه بما لاينبغي ولذلك غلب على الهوى صفة الذم، وقديشتهى الانساز الطعام ولا يهموى الطعام.
- (الفرق) بين الارادة والمشيئة أن الارادة تكون لما يتراخى وقته ولمـ لا يتراخى وقته ولمـ لا يتراخى وقته والشاهد أنك تقول فعلت كدا شاء زيد أوأبى فيقابل بها إباه وذلك اتما يكون عند محاولة العمل وكدلك مشيئته إبا تكون مدلا من ذلك فى حاله ·
- ( العرق ) بين المشيئة والعزم أن العرم إرادة يقطع بهـا المريد رويته فى الاقدام على الععل أو الاححام عنه ويحتص بارادة المريد لفعل نفسه لا ًنه لا يجوز أن يعرم على فعل غيره .
- ( العرق ) بن العزم والمية أن المية إرادة متقدمة المفعل عُودَات من قواك التولى إذا بعد واللوى والنية العلم فسميت بها الارادة الى بعدد مد يمه، و بين مرادها ولا يقيد قطع الروية فى الاقدام على الفعل ، والعزم قد يكون متقدما للمعزوم عليه بأوقات و بوقت ، ولا يوصف الله بالمية لأن إرادته لا تتقدم فعلمولا يوصف بالعرم كمالا يوصف بالروية وقطعها فى الإندار والاحتجام.
- ( الفرق) مين الارادة والاحتيار أن الاختيار إرات بمي، مالا من عيره ولا يكون مع حماور المحتار وعيره بالدا وكرر إلى من من الحميمة مالبال عيره، وأصل الاحتيار الخير فالمحتار هو المريد لحير السدين عن الحميصة أو خير الشنين عمدنصه من غير إلجاء واصطرار ولو اضطر الانسان إلى إرادة شيء لم يسمى محتاراً له لأن الاختيار خلاف الاصطرار .
- (الفرق) بين الاحتيار والايثار أن الايتار على ماقيل هو الاحتيار المفدم والساهد قوله تعالى (قالوا تالله لقد آثرك الله علينا) أن قدم إحيارك علينا ودلك أبهم كلهم كانوا مختارين عند الله تعالى لاثبهم كانوا أبساء. واتسع في

الاختيار فقيل لافعال الجوار حاختيارية تفرقة بين حركة البطش وحركة المجس وحركة المرتب لبس هذا وحركة المرتب و المرتب المروى على الكتان أى اخترت لبس هذا على لبس هذا وقال تعالى (ولقد اخترناهم على علم على العالمين) أى اخترنا ارسالهم، وتقول فى الفاعل مختار لكذا وفى الفعول مختار من كذا، وعندنا أن قوله تعالى (آثرك الله علينا) معناه أنه فضلك الله علينا، وأست من أهل الا ثرة عندى أى من أفضله على غيره بتأثير الخير والسع عنده، واخترتك أخدتك للخير الذى فيك فى نفسك ولهذا يقال آثرتك بهذا الثوب وهذا الدينار ولا يقال احترتك به وابا يقال اخترتك لهذا الا مرفالهرق بين الايشار والاختيار بين من هذا الوجه.

(العرق) بين العزم والزماع أن العزم يكون في كل فعل يحتص مه الانسان والزماع يختص بالسفر يقال أرمعت المسير قال الشاعر به أرمعت مسآل ليلي ابتكارا بولا يقال أزمعت الا كل والشرب كما تقول عزمت على ذلك ، والارماع أيضاً يتعدى بعلى فالفرق بينهما ظاهر .

(الفرق) بين الارادة والمعى أن المعنى إرادة كون القول على ماهو موضوع لمه فى أصل اللعة أو مجازها فهو فى القول خاصة إلا أن يستعار لغيره على ماذكرنا قبل، والارادة تكون فى القول والفعل.

( العرق) بين التيمموالارادة أن أصلالتيمم التأمموهوقصدالشي من أمام ولهذا لايوصف الله به لانه لايحوز أن يوصف بأنه يقصدالشي من أمامه أو ورائه والمتيمم القاصد ما في أمامه ثم كثر حتى استعمل في غير ذلك .

(الفرق) بين الارادة والتحرى أن التحرى هو طلب مكان الشيء مأخوذ من الحرا وهو المأوى وقيل لمأوى الطير حراها ولموضع بيضها حرآ أيضاومه تحرى القبلة ولا يكون مع الشك في الاصابة ولهذا لا يوصف الله تعالى به فليس هو من الارادة في شي.

(الفرق) بين الارادة والتوحى أن التوحى مأخوذمنالوحى وهوالطريق ن تطرقته جعلته طريق ثم استعمل فى ذا (الفرق) بين الارادة وتوطين النفس أن توطين النفس على الشيء يقع يعد الارادةله ولايستعمل إلا فيما يكون فيه مشقة ألاترى انك لاتقول وطن فلان نفسه على مايشتهيه .

(العرق) بين القصد والارادة أن قصد القاصدمختص بفعلهدونفعل غيره، والارادة غير مختصة بأحدالفعلين دون الآحر، والقصد أيضا ارادة الفعل في حال إيجاده فقط وإذا تقدمته بأوقات لم يسم قصداً ألا ترى أنه لا يصح أن تقول قصدت أن أزورك غداً.

(العرق) بين القصد والحج أن الحج هوالقصد على استقامة ومن ثم سمى قصد البيت حجاً لا ن من يقصد زيارة البيت لا يعدل عنه إلى غيره ومنه قيل المطريق المستقيم محجة والحجة فعلة من ذلك لا نه قصد إلى استقامة رد الفرع إلى الا صل . (الفرق) بين الحرد والقصد أن الحرد قصد الشيء مربعد ، وأصله من قولك رجل حريد المحل إذا لم يخالط النباس ولم يزل معهم وكوكب حريد منتح عن الكواك والمرادأ نهم قصدوا أمر أبعيداً

وذلك أن الله أهلك ثمرتهم بعد الانتفاع بها . (الفرق) بين الارادة والاصابة أن الارادةسميت إصابة على الججاز فى قولهم أصاب الصواب وأحطأ الجواب أى أراد، قال الله تعالى (رخاماً حيث أصاب) وذلك أن أكثر الاصابة تكون مع الارادة .

(العرف) بين القصد والنحو أن النحو قصد الشيء من وحه واحد يقال محوته إذا قصدته من وجه واحد ، والناس يقولون السكلام في هذا على أحاد أي تنل وجوه ، وروى أن أبا الا سود عمل كتاباً في الاعراب وقال لا صحابه أمحوا هذا النحو أي اقصدوا هذا الوجه من السكلام فسمى الاعراب نحواً ، و ماحية الشيء الوجه الذي يقصد منه وهي عاعلة بمعني مفعولة أي هي منحوة .

(الفرق) بين الهم والارادة أن الهمآحرالعزيمة عندموافعة الفعل قال الشاعر: هممت ولم أفعل وكدت وليتنى تركت على عثمان تبكى حلائله ويقال هم الشحم إذا أذابه وذلك أنذو بان الشحم آحر أحواله ، وقيل الهم (الفرق) بين الحم والقصدأنه قد يهم الانسان بالامر قبل القصداليه وذلك أنه يبلغ آحر عزمه عليه ثم يقصده .

(الفرق) بين الهم والهمة أن الهمة اتساع الهم وبعد موقعه ولهذا يمدح بها الانسان فيقال فلان ذو همة وذو عزيمة ، وأما قولهم فلان بعيدالهمة وكبير العزيمة فلان بعض الهمم يكون أبعد من بعض وأكبر من بعض، وحقيقة ذلك أنه يهتم بالامورالكبار ، والهم هو العكر في إزالة المكروه واجتلاب المحبوب ومنه يقال أهم بحاحتى ، والهم أيضاً الشهوة قال الله تعلى (ولقدهمت به وهم بها) أى عزمت هي على الفاحشة واشتهاها هو والشاهد على صحة هذا التأويل قيام الدلالة على أن الا الا سناء صلوات الله عليهم لا يعزمون على العواحس وهذا متل قوله تعالى (إن الله وملائكته يصلون على النبي ) والصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الآدميين الدعاء ، وقوله تعالى (شهد الله أنه لاإله الإهو والملائكة ) فالشهادة من الله تعالى اخبار وبيان ومنهم اقرار ، والهم إلا عزد بين المهم اقرار ، والهم أي عند الحزن الذي يديب البدن من قولك هم الشحم اذا أذانه . وسند كر اله يون بين الهم والخم والحرن في بانه إن شاء الله ،

(أثري السيد والغبط أن العبط هوأن تتمنى أن يكون متل حال المغبوط الكمس عبر أن تريد زوالها عه (١) يوالحسد أن تتمنى أن تكون حاله لك دو به فالهدا دم الحسد ولم يذم العبط فأما ماروى أبه عليه السلام سئل فقيل له أحد إلعد فقال نعم كما يدم العبط الحبط فابه أراد أن تترك مالك فيه سعة أحد إلعد في الحرام إيما الزهد في الحرام إيما الرهد في الحرام إيما الزهد في الحرام إيما الزهد في الحرام إيما الزهد في الحرام إيما الرهد في المرام المر

الفرق بين ما يضاد الارادة ويخالفها

اله. ت ) س الكراهة والإماء أن الاباء هو أل يمتنع وقد يكره

الشي. من لا يقدر على إبائه وقدر أيناهم يقولون للملك أبيت اللعنولا يعنون أنك تكره اللعن لان اللس يكرهه كل أحد وإنما يريدون أنك تمتسع من أن تلمى وتشتم لما تأتى من جميل الاعمال، وقال الراحزه ولو أرادوا ظلمه أبينا. أى امتنعناعليهم أن يطلموا ولم يرد انا نكره ظلمهم إياه لا ذذلك لامدح فيه، وقال الله تعالى (ويأبي الله إلا أن يتم نوره) أى يمتنع من ذلك ولو كان الله يأس المعاصى كما يكرهما لم تكرمعصية ولا عاص

(الفرق) بين الاباً والمضادة أن الاباء يدل على النعمة ألا ترى أرب المتحرك ساهيا لا بخرجه ذلك من أن يكون أتى بضد السكون ولا يصح أن يقال قد أبى السكون، والمضادة لا تدل على النعمة .

(الفرق) بين الكراهة والبغض أنه قد اتسع بالبغض مالم يتسع بالكراهة فقيل ابغض زيداً أى ابغض إكرامه ونفعه ، ولا يقال أكرهه جذا المعنى كما اتسع للفظ المحبة فقيل أحب زيداً بمعنى أحب إكرامه ونفعه ولا يقال أريده فى هذا المعى ، ومع هذا فان الكراهة تستعمل فيها لا يستعمل فيه البغض فيقال أكره هذا الطعام ولا يقال أبغضه كما تقول أحبه والمراد إن أكره أكله كما أن المراد بقولك أريد هذا الطعام أنك تريد أكله أو شراءه .

(الفرق) بين الكراهة و مفور الطبع أن الكراهة ضد الارادة ، و نفور الطبع ضد الشهوة وقد يريد الابسان شرب الدواء المر مع نفور طبعهمنه ، ولو كان نفور الطبع كراهة لما اجتمع مع الارادة ، وقد تستعمل الكراهة فى موضع نفور الطبع مجارا ، وتسمى الامراض والاسقام مكاره وذلك لكثرة مايكره الابسان ما يبفر طعهمنه ، ولذلك تسمى الشهوة محبة والمشتهى محبوما لكثرة ما يحب الانسان ما يشتهيه و يميل إليه طبعه ، ونعور الطبع يحتص بما يؤلم ويشق على النفس ، والكراهة قد تكون كذلك ولما يلذ ويشتهى من المعاصى وغيرها .

(العرق) سىقولك يسعضه وقولك لايحبه أن قولك لا يحبه أبلع مرحيت يتوسم اذا تال يبعضه أنه يبعضه منوجه ويحبه من وحدكما إذا قلب يحمله جاز أن يجهله من وجه واذا قلب لا يعامه لم يحتمل الوجهين.

(الفرق) بين الغضب والغيظ أن الانسان يحوز أن يغتاظ من نفسه ولا يجوز ان يغضب عليها وذلك أن الغضب إرادة الضرر للمغضوب عليه ولا يجوز أن يريدالانسان الضرر لنفسه، والغيظ يقرسمن باب الغم.

(العرق) من الغضب والسخط أن الغضب يكون من الصغير على الكبير ومن الكبير على الصغير على الكبير على الصغير على السخط الا يكون إلا من الكبير على الصعير يقال سخط الحاجب على الا مير ويستعمل الغضب فيهما ، والسخط إذا عديته بقسه فهو حلاف الرضا يقال رضيه وسخطه وإذا عديته بعلى فهو معنى العضب تقول سخط الله عليه إذا أراد عقابه .

(العرق) بين الغضب والا شتياط أن الاشتياط خفة تلحق الانسان عند الغضب وهو فى العضب كالطرب فى الحفة الفضب وهو فى العضب كالطرب فى الفقال التي تعترى من الحزن ، والاشتياط لا يستعمل إلافى العضب ويجوزأن يقال الاشتياط سرعة العضب قال الاصمعى يقال ناعة مشياط إذا كانت سريعة السمن، ويقال استشاط الرحل إذا التهب من العضب كائن الغضب قد طارفيه .

(الفرق) بين العضب الذي توجبه الحمية والعضب الذي توجبه الحكمة أن الغضب الذي توجبه الحمية والعضب الذي توجبه الحمية انتقاض الطبع بحال يظهر في تغير الوجه، والعضب الذي توجبه الحكمة جسس مر العقوبة يضاد الرصاوه و العضب الذي يوصف الله به. (الفرق) بين العصب والحرد أن الحرد هو أن يغضب الإنسان فيبعد عن من غضب عليه وهومن قولك كوكب حريدأي بعيد عن الكواك وحي حريد أي بعيد المحل، ولهذا لا يوصف الله تعالى بالحرد وهو الحرد بالاسكان والما الحرد استرحاء يكون في أيدى الابل جمل أحرد والمقت حرداء، ويحور أن يقال إن الحردهو القصد وهو أن يلع فى الغضب أبعد عاية. والفرق) بين العداوة والعضة أن العداوة البعاد من حال الصرة، و نقيضه الولاية وهي الهرب من حال النصرة، والبعضة إرادة الاستحقار والاهانة، و نقيضه الحبة وهو إرادة الاعظام والاجلال.

(الفرق) بين العدو والكاشح أن الكاشح هو العدو الباط العداوة

كاً نه أضمر العداوة تحت كشحه ويقال كاشحك فلان اذا عاداك.ف الباطر . .والاسم الكشيحة والمكاشحة .

( ألفرق ) مين العداوة والشآن أن العداوة هي إرادة السوء لما تعاديه وأصله الميل ومنه عدوة الوادى وهي جانبه ، ويحوز أن يكون أصله البعد ومنه عدواء الدار أي بعدها وعدا الشيء يعدوه اذا تحاوزه كا به بعد عي التوسط ، والشنآن على ما قال على من عيسي طال العيب على فعل العير لما سبق من عداوته قال وليس هو من العداوة في شيء وابما أحرى على العداوة لامها سبه وقد يسمى المسبب باسم السبب وحاء في التفسير (بشال قوم) أي بغض قوم فقرى شنآن قوم بالاسكان أي بعض قوم شنى وهو شنآن كها تقول سكروهو سكران . شنآن قوم بالاسكان أي بعض قوم أن المخاصمة من قبيل القول ، والمعاداة والمحاداة والمحاداة والمحاداة عبده من غير أن يعاديه، ويجوز من غيرة من غير أن يعاديه، ويجوز أن يعاديه ولايخاصمه

(الفرق) يس المعاداة والماوأة أن مناوأة عيرك مناهضتك له بشدة في حرب أو حصومة وهي معاعلة من الروء وهو النهوض بتقل ومشقة ، ومنه هوله تعالى ماإن معاتمه لتنوء بالعصبة) ويقال المرأة البدينة إذا بهضت انها باءت وينوء بها عجزها وهومن المقلوب أى هي تنوء به ، وناء الكوكب إذا طلع كائه نهض بثقل ، وقال صاحب الفصيح تقول إذا باوأت الرجال فاصبر أى عاديت وهي الماوأة ، وليست الماوأة من المعاداة في شيء ألا ترى أنه يحوز أن يعاديه ولا يناو ته (العرق) بين العضب وإرادة الانقام أن الغضب معني يقتضي العقاب من عالمة المرتبعة المرتب من العضب على العقاب من عالمة المرتبعة الم

من طريق جنسه من غير نوطين النفس عليه ولا يعير حكمه يو نيس كدلك الارادة لأنها تقدمت فكانت عما توطن النفس على الفعل فاذا صحبت الفعل غيرت حكمه ، وليس كذلك العضب ، وأيضاً فإن المغضوب عليه من نظير المراد وهو مستقل .

ومما يخالف الاختيار المذكور فى هذا الباب الاضطرار ( المرق ) بينه وبير الالجا. أن الالجا. يكون فيما لايحد الانسان مه بدآ من أفعال نفسه مثل أكل الميتة عند شدة الجوع ومثل العدو على الشوك عند مخافة السبع فيقال إنه ملجأ إلى ذلك، وقد يقال إنه مضطر إليه أيضافا ما الفعل الذى يفعل فى الانسان وهو يقصد الامتاع منه مثل حركة المرتدش فانه يقال هو مضطر اليه ولا يقال ملجأ إليه وإذا لم يقصد الامتناع منه لم يسم اضطراراً كتحريك الطفل يد الرجل القوى، ونحوهذا قول على بن عيسى ؛ إن الالجاء هو أن يحمل الانسان على أن يفعل ، والضرورة أن يفعل فيه مالا يمكنه الانصراف عنه من الضر والضرمافيه ألم قال والاضطرار خلاف الاكتساب ألا ترى أنه يقال له باضطرار عرفت هذا ألم باكتساب ،ولا يقع الالجاء هذا الموقع ، وقيل هذا الاصطلاح عرفت هذا أم باكتساب ،ولا يقع الالجاء والاضطرار عدهم سواء ، وليس من المتكلمين قالوا فأما أهل اللغة فان الالجاء والاضطرار عدهم سواء ، وليس كدلك لان كل واحد منهما على صيغة ومن أصل وإذا اختلفت الصيغ والأصول اختلفت المعانى لا محالة ، والاجبار يستعمل فى الاكراه ، والالجاء يستعمل فى وخه لا يمكنه أن يمنك منه ، والمكره من فعل ماليس له اليه داع وإيما يفعله خوف الضرر ، والالجاء ما تشتد دواعى الانسان إليه على وجه لا يجوز أن يقع مع حصول تلك الدواعى .

### الفرق بين أقسام الافعال

(الفرق) بين الحدوت والاحداث أن الاحداث والمحدث يقتضيان بحدثا من جهة اللفط، وليس كدلك الحدوث والحداث مين جهة اللفط، وليس كدلك الحدوث والحادث وشبه بعضهم ذلك السراب وشبه بعضهم ذلك السراب وقال هو اسم لامسمى له على الحقيقة وليس الأمر كذلك لان السراب سبخة تطلع عليه الشهس فتبرق فيحسب ما أفالسراب على الحقيقة شي. إلا أنه متصور بصورة غيره وليس الحدوث والاحداث كذلك .

(العرق) مين المحدت والمععول أن أهل اللعة يقولون لما فر سحدو ثه محدث و حديث يقال بنا يحدث و حديث وغلام حديث أى قريب الوحود ، و قولون لما المحديث أو بعد معمول و المحدت والمععول فى استعال الممكلمين و احد . ما محل و الإحترام أن المعل عمارة عما وحد فى حال كان قبلها

مقدوراً سواء كان عن سبب أولا ، والاحتراع هوالا يجادعن غيرسبب وأصله فىالعربية اللبن والسهولة فكا أن المحترع قد سهل له الفعل فأو جده من غير سبب يتوصل به إليه .

(الفرق) بين الاختراع والابتداع أن الابتداع إيجاد مالم يسبق إلى مشله يقال أبدع فلان إذا أى بالشيء الغريب وأبدعه الله فهو مبدع و بديع ومنه قوله تعالى (بديع السموات والارض) وفعيل من أفعل معروف فى العربية يقال بصير من أبصر وحليم من أحلم، والبدعة فى الدين مأخوذة من هداو هو قول مالم يعرف قبله ومه قوله تعالى (ماكست بدعامن الرسل) وقال رؤبة وليس وجه الحق أن يبدعا.

(الفرق) بين الفعل والفطر أن الفطر إطهار الحادث باحراجه من العندم إلى الوجودكا نه شق عنه فظهر ، وأصل الباب الشق ومع الشق الظهور ومن ثم قيل تفطر الشجر إذا تشقق بالورق وقطرت الاناء شققته وقطر الله الحالم المناهم كما يطهر الورق إذا تفطر عنه الشحر فني الفطر معى ليس فى الفعل وهو الاظهار بالاخراح إلى الوحود قسل مالا يستعمل فيه الظهور ولا يستعمل فيه الوجود ، ألا ترى أنك لا تقول إن الله قطر الطعام والرائحة كما بقول فعل ذلك ، وقال على بن عيسى : الفاطر العامل للشيء بايحاده بمثل الانشقاق عنه .

(الفرق) س الفعل والانشاء أن الانشاء هو الاحداث حالا بعدد حال من غير احتداء على مشال ومنه يقال نشأ العلام وهو ناشى. إذا نما وزاد شيئا عشيئا والاسم النشوء، وقال نعضهم الانشاء انتداء الايجادم غيرسبب، والفعل يكون عى سنب وكدلك الاحداث وهو إيجاد الشى، نعد أن لم يكن ويكون بسبب وبغيرسبب، والانشاء مايكون من غير سبب والوجه الا ول أجود.

(الفرق) مين المبدى. والمبتدى. أن المبدى. للمعلهو المحدث له وهومضمن بالاعادة وهي فعل الشيء كرة ثانية ولايقدر عليها إلا الله تعالى فأما قولك أعدت الكتاب فحقيقته أمك كررت مثله فكا نك قد أعدته ، والمبتدى. بالمعل هو الفاعل ببعضه من غير تتمة ولا يكون إلا لفعل يعطاول كمبتدى. بالصلاة وبالا كل وهو عبارة عى أول أخده فيه .

(الفرق) بين الفعل والعمل أن العمل إيجاد الا ثمر فى الشيء يقال فلان يعمل الطين خزفا ويعمل الخوص زنبيلا والا ديم سقاءاً ، ولايقال يفعل دلك لا ث فعل ذلك الشيء هو إيحاده على ماذكرنا وقال الله تعالى (والله خلقكم وما تعملون) أى خلقكم وحلق ما تؤثرون فبه بنحتكم إياه أوصوغكم له ، وقال الملخى رحمه الله تعالى : من الا عمال ما يقع فى علاج و تعب واحتيال ولا يقال للمعل الواحد عمل ، وعنده أن الصفة ته بالعمل مجاز ، وعد أبى على رحمه الله أنها حقيقة ، وأصل العمل في اللغة الدؤوب ومنه سميت الراحلة يعملة وقال الشاعر :

وقالوا قف ولا تعجل وإن كساً على عج ل قليسل في هواك اليو م ما نلقى من العمــل

أىم الدؤوب في السير، وقال عبره ﴿ وَالْبَرَقُ يَحِدْثُ شُوقًا كُلَّمَا عَمَلا ﴿ وَيَقَالُ ۚ عَمْلُ الرَّجَلُ لِ عَمْلُ الرَّجَلُ يَعْمُلُ وَاعْتَمَلُ إِذَا عَمْلُ بَفْسُهُ وَأَنْشُدُ الْخَلَيْلُ :

إن الكريم وأسبك يعتمل إن لم يحد يوما على من يتكل

(الفرق) بين العمل والصنع أن الصنع ترتيب العمل وإحكامه على ماتقدم على به وبما يوصل الى المراد منه ، ولذلك قيل للحار صانع ولا يقال للتاجر صانع لآن البجار قد سبق علمه بما يريد عمله من سرير أو باب و بالا سباب التي توصل الى المراد من ذلك والتاجر لا يعلم اذا اتحر أنه يصل الى ما يريد ممن الريح أولا فالعمل لا يقتضى العلم بما يعمل له ألا ترى أن المستخرجين والضمناء والعشادين من أصحاب السلطان يسمون عمالا ولا يسمون صناعاً إذ لا علم لهم بوجوه ما يعملون مرض منافع عملهم كعلم البجار اوالصائغ بوجوه ما يصنعه بوجوه ما يعملون من بالجودة ، ولهذا يقال ثوب صبيع وفلان صنيعة فلان والعسنع أيفنا مصمن بالجودة ، ولهذا يقال ثوب صبيع وفلان صنيعة فلان المتخصه على عيره و صنع الله لهلان أى أحسى إليه وكل ذلك كالععل الجيد.

( العرق ) من الجعل والعمل أن العمل هو إيحاد الآثر فى الشيء على ما دكر '. والحعل تعمر صورته مايحاد الاثر فيه وبغير ذلك ألا ترى أمك تتمرا حال الحان حزفاً ولا

تقول عمل الساكن متحركا لا أن الحركة ليست بأثر يؤثر مه فى الشيء ، والجعل أيضا يكون بمعنى الاحداث وهو قوله تعالى ( وجعل الظلمات والنور ) وقوله تعالى ( وجعل لكم السمع والابصار ) ويجوز أن يقال إن ذلك يعتضى أنه جعلها على هده الصمة التى هى عليها كما تقول جعلت الطين خزماً ، والجعل أيضا يدا، على الاتصال ولذلك جعل طرفا للفعل متستفتح به كقولك جعل يقوله وجعل ينشد قال الشاعر :

فاجعل تحلك من يميلك انما حنث اليمين على الاثيم الفاجر *عدل على تحلل شيئاً بعد شيء ، وحاء أيضا بمعى الحبر فى قوله تعالى ( وجعلوا* الملائكة الدينهم عباد الرحمن اناثاً) أى أخبروا بذلك، وبمعنى الحـكم في قوله تعالى (أحملتم سقاية الحاج) أي حكمتم بدلك، ومثله جعله الله حرامًا وجعله حلالا أىحكم بتحليله وتحريمه، وجعلت المتحرك متحركا أى جعلت ماله صار متحركا، وله وجوه كثيرة أوردناها في كتاب الوجوه والطائر ، والجعل أصل الدلالة على الفعل لا مك تعلمه صرورة وذلك أنك إذا رأ بت داراً مهدمة ثم رأيتها منية علمت التعير ضرورة ولم تعلم حدوث شي. إلا بالاستدلال (١) . (الفرق) من المعل والحلق والتغيير أن الحلق في اللغة (٢) التقدير يقال خلقت الا ديم اذًا قدرته خماً أو غيره وخلق الثوب وأخلق لم يبق منه إلا تقديره، والخلقاء الصخرة الملساء لاستوأء أجزائها فىالتقدير، واحلولق السحاب استوى وانه لخليق كدا أي شبيه به كا أن دلك مقدر فيه ، والحلق العادة التي يعتادها الانسان ويأحد نفسه مها على مقدار بعيبه فان زال عنه إلى عبر دفيل تحلق بعر خلقه،وفى القرآن ( أن هذا إلا حلق الا ولين ) قال الفراء يريد عادتهم يَ والمخلقالنامالحسن لانه قدر تقديراً حسنا، والمتخلق المعتدل في طباعه ، وسمع بعض الفصحاء كلاماً حسنا فقال هذا كلام محلوق ، وجميع دلك يرحع الىالتقدر ُّه والحلوق من الطيب أحراء خلطت على تقدير ، والماس يَقُولُون لا حالق إلاالله والمراد أن هدا اللفط لا يطلق إلا لله إذ للس أحد إلا وفى فعل سهو أو غلط

<sup>(</sup>١) قاأسكه دريه , السدلال . . (٢) في السكندرية , العربة ، .

يجرى منه على غير تقدير غير الله تعالى كما تقول لا قديم إلا الله وإنكنا نقول هذا قديم لا نه ليس يصح قول لم يزل موجوداً إلا الله .

( الفرق) بين الخلق والاختلاق أن الاختلاق اسم خص (١) به الكذب وذلك اذا قدر تقديراً يوهم أنه صدق، ويقال خلق الكلام اذا قدره صدقا أو محذماً ، واختلقه اذا حعله كدبا لا غير فلا يكون الاختلاق إلاكدبا والحلق يكون كذبا وصدقا كما أن الافتعال لا يكون إلا كذبافالقول يكون صدقاو كذبا.

(الفرق) بين الخلق والكسب أن الكسب الفعل العائد على فاعله بنفع أو ضر، وقال بعضهم الكسب ما وقع بمراس وعملاح، وقال آحرون الكسب ما فعل بجارحة وهو الجرح وبه سميت جوارح الانسان جوارح وسمى ما يصادبه جوارحوكو اسبولهذا لا يوصف الله بالهمكتسب والاكتساب فعمل المكتسب وادا لم يكل مصدرا فليس بععل يقال اكتسب الرجل مالاوعقلا واكتسب أو اباوعقاما، ويكون بمعنى الفعل فى قولك اكتسب طاعة فحد المكتسب هو الحاعل للشىء مكتسا له بحادث اما بعسه أو عيره فمكتسب الطاعة هو الجاعل لها مكتسة باحداثما ومكتسب المال هو الجاعل له مكتسباً باحداثما ومكتسب الملك هه .

( الفرق ) س الكسب والحرح أن الحرح يفيد من جهة اللفظ أنه فعل مجارحة كما أن قولك عنته يهيد أنه من جهة اللفط للاصابة بالعين،والكسب لا يفيد ذلك من حهة اللفط .

( العرق ) مين الكسب والكدح أن الكدح الكسب المؤثر فى الحلال كتأثيرالكدح الدىهوالحدش فى الحله، وقال الله تعالى ( إمك كادح الى ربك كدحا فملاقيه ) وهو يرحع الى شدة الاجتهاد فى السعى والجمع وفلان يكدح لدياه ويكدح لآحرته أى يحتهد لذلك .

(الفرق) بين الذر. والحلق أنأصل الذر. الاظهار ومعنى ذرأ الله الحلق أضر هم بالايحادبعدالعدم؛ ومنه قيل للبياض الذرأة لطهور، وشهر تهوملح ذرآ بي

ر، ، سكمادية و فلد حص ،

لمياضهوالذرو بلا همزالتعرقة بين الشيئين ، ومنهقوله تعالى( تذروه الرياح ) وليس من هذا ذريت الحبطة فرقت عنها النين .

(العرق) بين البرء والحلق أن البرء هو تمييز الصورة وقولهم برأ الله الحلق أى ميز صورهم ، وأصله القطع ومنه البراءة وهي قطع العلقة وبرئت من المدين وبرأ اللحم من العظم قطعه وتبرأ من الرجل إذا انقطعت عصمته منه .

( الفرق ) بين الا خذ والاتخاذ أن الا خذ مصدر أخدت بيدى ويستمار فيقال أخذه بلسانه اذا تكلم فيه بمكروه ، وجاء بمعنى العذاب فى قوله تعالى ( وكذلك أحد ربك ) وقوله تعالى ( فأحدتهم الصيحة ) وأصله فى العربية الجمع ومنه قبل للعدير وخذ وأخذ جعلت الهمرة واوا والجمع وخاذ واخاذ، والاتخاذ أحد الشيء لا مر يستمر فيه مثل الدار يتحدها مسكناوالدابة يتخدها قعدة ، ويكون الاتحاذ التسمية والحكمومنه قوله تعالى ( واتحدوا من دونه آلحة ) أى سموها بذلك وحكموا لها به .

(العرق) مين الا'حــذوالتناول أن التناول أخد الشي. للمفس خاصة ألا ترى أنك لا تقول تماولت الشيء لريدكما تقول أحدته لزيد فالا'خذ أعم، ويحور أن يقال ان التناول يقتضى أخد شي. يستعمل فى أمر مى الا'مور ولهذا لا يستعمل فى الله تعالى فيقال تناول زيداكما تقول أخذ زيدا وقال الله تعالى واذ أحذنا مى النبيين ميثاقهم) ولم يقل تناولها ، وقيل التناول أخذ القليل المقصوداليه ولهذا لا يقال تناولت كدامن غيرة صد إليه ويقال أحدته من عير قصد .

# مري الباب الثامن التهاب

فى المرق بين المردوالو احدوالوحدانية وما يحرى مع ذلك ، وفى الفرق بين ما يحالفه من الكل والجمع ، وما هو من قيل الجمع من التأليف والتصنيفوالنطموالتنضيدوالمارسةوالمجاورة ، والمرق بين ما يجالف ذلك من الفرق والفصل

(الفرق) بينالواحد والفرد أن الفرد يهيدالا نفراد من القرن، والواحد يفيد الانفراد في الذات أو الصعة ألا ترى ألك تقول فلان فرد في داره ولا تقول واحد في داره وتقولهو واحد أهل عصره تريد (١) أنه قد العرد بصفة ليس لهم متلها وتقول الله واحد تريد أن ذاته منفردة عن المثل والشمه، وسمى الفرد فرداً بالمصدر يقال فرد يفرد فرداً وهو فارد وفرد والفرد مثله. وقال على من عيسى رحمه الله تعالى: الواحد مالا يتقسم في نفسه أو معني في صفته دون حملته كاسان واحد ودينارواحد، وما لا يتقسم في نفسه أو معني في هدا الذهب كله واحد وهذا الماء كمه واحد، والواحد في نفسه ومعني صفته عما لا يكون لغيره أصلا هو الله حل ثناؤه.

(الفرق) بين الانفراد والاختصاص أن الاحتصاص انفراد بعض الأشياء بمعنىدون عيره كالانفراد بالعلم والملكوالانفراد تصحيحالنفس وغير النفس، وليس كدلك الاحتصاص لا نه نقيض الاشتراك، والانفراد نقيض الإردواح، والحاصة تحتمل الاصافة وعير الاصافة لا مها نقيض العامة ولا تختصاص بكدا دون كذا .

( الفرق) مين الواحد والاُحد أن الاُحد يفيد أنه فارق غيره بمن شاركه في فن من الفنون ومعنى من المعانى كقولك فارق فلان أوحد دهره في

- (المرق) بينالعذ والواحد أن الفذ يفيد التقليل دونالتوحيد يقال\ايأتينا فلان إلاق المد أي القليل ، ولهذا لا يقال نه تعالى فذكما يقال له فرد .
- (الفرق) بين الواحد والمنصرد أن الممفرد يفيد التخلى والانقطاع من القرباء، ولهدا لايقال لله سبحانه وتعالىمنفردكما يقال إمتمرد ومعنى المنفرد في صفات الله تعالى المتخصص بتدبير الخلق وغير ذلك بما يحوز أن يتخصص به من صفاته وأفعاله .
- (العرق) من الواحد والوحيد والفريد أن قولك الوحيد والعريد يفيد التخلى مر ... الاثنين يقال فلان فريد ووحيد يعى أنه لا أنيس له ، ولا يوصف الله تعالى به لذلك .
- ( العرق ) مِن قولنا تفرد وبين قولنا توحد أنه يقال تعرد بالفضل والنبل، وتوحد تُخلى .
- (العرق) بين الوحدة والوحدانية أن الوحدة التحلى ، والوحدانية تفيد نبي الاشكالوالنطرا. ولا يستعمل في عبر الله ولا يقال لله واحدم طريق العدد، ولا يحور أن يقال إنه ثان لزيد لائن الثابى يستعمل فيها يتهاش ولذلك لا يقال زيد ثان للحار ولا يقال انه أحد الاشياء لما في ذلك من الايهام والتشبيه (١) ولا أنه بعض العلما. وان كان وصفه بأنه عالم يفيد فيه ما يفيد فيهم .
- (الفرق) بين واحد وأحد أن معنى الواحد أنه لا ثابى له فلذلك لايقال في التثبية واحدان كما يقال حرحلا ورحلا ولكن قالوا ثنان حين أراءا أن كل واحد منها ثان للآحر ، وأصل أحد أوحد مثل أكر وحدى من آبرى فلها وقعا اسمين وكاما كثيرى (٢) الاستعال هربوا في إحدى إلى الكرى ليخف وحذوا الواو ليفرق بين الاسم والصلة وذلك أن أوحد اسم وأكبر صفة والواحد فاعل من وحد يحد وهو واحد مثل وعد يعد وهو واعد والواحد هو الدى لا ينقسم في وهم ولا وحود ، وأصله الانفراد في الدات على مادكرا. وقال صاحب العين : الواحد أولى العدد ، وحد الانشر ما بين أحدهما من صاحبه وقال صاحب العين : الواحد أولى العدد ، وحد الانشر ما بين أحدهما من صاحبه

<sup>(</sup>١) في السكندرية و من يهام النسنه ، (٧) في سنحه و كرين ، وهو لحن

بذكر أو عقـد فيكرن ثانياً له بعطفه عليه ويكون الا حد أولا له ولايقال إن الله ثاني اأسين ولا ثالث ثلاثة لإ أن ذلك يوجب المشاركة في أمر تفرد به فقوله تعالى ( ثانى اثنين إذ هما فى الغار ) معناء أنه ثانى اثنين فى التباصر وقال تعالى (لقد كمر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة ) لا مهم أوحبوا مشاركته فيما ينفرد به من القدم والاله آية فأماقوله تعالى ( إلاهو رابعهم ) فعناه (١) أنه يشاهدهم كماتقول للغلام اذهب حيث شئت فأنامعك تريد أن خبره لايخني عليك . ( الفرق ) بين المكل والجمع أنالكل عندبعضهم هو الاحاطة الا حزاء، والجع الاحاطة بالابعاض ، وأصل الـكلمن قولك تـكللهأىأحاط به، ومنه الاكَليلسمي بذلك لاحاطته بالرأس ، قال وقد يكون الكل الاحاطة بالابعاض ف،قولك كل الناس ويكون الـكل ابتداء توكيداً كما يكون أجمعون إلا أنه يبدأ فىالذكر ىكل كما قال:لة. تعالى ( فسحد الملائكة كلهم أجمعون ) لا أن كلا تلى ` العواملويبدأ به وأجمعون لايأتي إلابعد مدكور ، والصحيح أن الكل يقتضي الاحاطة بالابعاص ، والجمع يقتضي الا جزاء ألا ترى أنه كما جاز أن ترى جميع أبعاض الانسان جاز آن تنول رأيت كل الانسان ولما لم يحز أن ترى جميع أحراثه لم محر أن تقول رأيت حميع الانسان ، وأحرى فان الابعاض تقتضي كلا والا جزاء لا تقتصي كلا ألا ترى أن الا جزاء يحوز أن يكون كل واحد مهما شيئاً ماهراده ولا يقتضي كلا، ولا يحوز أن يكون كل واحد من

(الفرق) بين البعض والجزء أن البعض ينقسم والجزء لاينقسم والجزء يقتصى جمعا والمعض يقتصى كلا ، وقال بعضهم يدحل الكل على أعم العـام ولا مدحل المعض على أحص الحناص والعموم مايسر به الـكل والحصوص مايسر عمه المعض أو الحزء وقد يحىء الـكل المحصوص بقرينة تقوم مقام الاستتاء كقواك لزيد فى كل شى. يد و يحى، المعض بمعنى الـكل كقوله تعالى زإز الاه ان امى حسر) وحد البعض مايشمله وغيره اسم واحد و يكون فى المتفق

الابعاص شيئا بانفراده لا أن البعض يقتضيكلا وحملة .

ر ، ، ، كدرية ، فمعىأله، ولعله تحريف .

والمختلف كقولك الرحل بعض الناس وقولك السواد بعض الالو ان ولايقال الله تعالى بعض الاكو ان ولايقال الله تعالى بعض الاكسياء وإن كان شيئا واحداً يجب إفراده مالذكر لما يلزم من تعظيمه وفىالقرآن (والله ورسوله أحق أن يرضوه) ولم يقل يرضوها، وقيل حد المعض التناقص عن الحملة ،وقال البلخى رحمه الله البعض أقل من النصف، وحد الجند، ولحداً.

(العرق) بين الجزء من الجملة والسهم من الجملة أن الحزء منها ما انقسمت عليه فالا ثنان جزء من العشرة لا مهما ينقسهان عليها والثلاثة ليست بحزء مهما لانها لا تنقسم عليها وكل ذلك يسمى سهما منها كذا حكى بعضهم ، والسهم فى المنفة السدس كذا حكى عن اس مسعود ولذلك قسمت عليه الدوانيق لا نه هو العدد التام المساوى لجميع أجزائه ، والجزء هو مقدار من مقدار كالقليل من الكثير إذا كان يستوعب فدرهم ودرهان و ألاثة أحزا الستة والستة تتم بأجزائها ولو قلت هذا من الثما نية لنقض لا أن أجزاء الثمانية هو واحد و إثنان وأربعة وليست ثلاثة عزء من المهانية لا نن الجزء ما يتم به الصدد والثلاثة لا تتم بها الله الله فان السهم منه هو السدس لا نه جزء العدد التام قالوا فاذا أوصى له بسهم من فأنصباء الورثة تسمى سهاما فتعطيه مثل أحسز سهام الورثة إذا كان أقل من فأنصباء الورثة أذا كان أقل من السدس نقصاه من السدس لا نه يسمى سهما ولا نزيده على السدس لا نه يدر عنه بالسهم فلا نزيده على إلا مدلالة .

(الفرق) بين الجمع والحشر أن الحشر هو الجمع مع السوق، والشاهدةوله تعالى (وابعت فى المدائر حاشرين) أى ابعت من يحمع السحرة ويسوقهم إليك. ومنه يوم الحسر لائن الحلق يحمعون فيه ويساقون إلى الموقف. وقال صاحب المدصل لا يكون المشر إلا في المكرم، واس كا مال، لائن الله تعالى بقرل ( ، ، ، ، المدة. ال الرحمن وقدا)، قدل القياس حمد عن مشتهين دل

الا ول على صحة الثانى و لا يقال فى ذلك حشر وانها يقال الحشر فيما يصح فيه السوق على ماذكر نا وأقل الجمع عند شيوخنا ثلاثة ، وكذلك هو عد العقهاء ، وقال بعضهم إثمان واحتج بأنه مشتق من اجباع شىء الى شىء وهذا وإنكان صحيحا فانه قد خص به شىء بعينه ، كما أن قولنا دابة وان كان يوجب اشتقاقه إن حرى على كل مادب فابه قد خص به شىء بعينه فاما قوله عليه الصلاة والسلام ، الاثمان ها فوقهما جماعة ، فان ذلك ورد فى الحكم لا فى تعليم الاسم لا أن كلامه وقهما جماعة ، فان ذلك ورد فى الحكم لا فى مايستفاد من جهته دون مايسح أن يعلم من جهته ، وأما قوله تعالى ( هدان حصان اختصموا ) وقوله تعالى ( وكنا لحكمهم شاهدين ) يعنى داود وسليان عليهما السلام فان ذلك مجاز ركته له تعالى ( انا عن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ) ولو كان لفط الجمع حقيقة فى الاثين لعقل منه الاثبان كما يعقل منه الثلاثة، وإذا كان قول الرجل رأيت الرحال لا يعهم منه إلا ثلاثة علمنا أن قول الخصم باطل

(العرق) بين الجمع والتأليف أن بعضهم قال لفظ التأليف فى العربيه يدل على الالصاق و لفط الجمع الرار) يدل على دلك ألاترى المك تقول جمعت بين القوم في المجلس فلا يدل ذلك على أنك ألصقت أحدهم بصاحبه ولا تقول ألعتهم مهذا المعى و تقول علان يؤلف بين الزانيين لما يكون من التزاق أحدهما بالآخر عندالنكاح ولذلك لا يستعمل التأليف إلا في الاجسام ، والجمع يستعمل في الاجسام والاعراض عقال تحتمع فى الجسم أعراض ، ولا يقال تشألف فيه أعراض ، ولا يقال تتألف فيه أعراض ، ولهنا يستعار فى القلوب الأنها أجسام فيقال ألف بين القلوب كما قال الله تعالى وألف بين قلوبهم ) ويقال جمع بين الاهواء لانها أعراض ، وعمدنا أن التأليف والا "لفة فى العربية تعيدا لموافقة ، والجمع لا يعيد ذلك أعراض ، وعمدنا أن التأليف والمنا قال تعالى أو ألف بين قلوبهم ) لانها اتعقت على الشيء وحمعته لا يفيدذلك ولهذا قال تعالى ( وألف بين قلوبهم ) لانها اتعقت على المودة والمصافاة ، ومنه قبل الالخان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قبل الالخان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قبل الالخان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قبل الالخان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قبل الالخان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قبل الالخان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافرة ، ومنه قبل الالفان والآليفان لموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافرة ، ومنه قبل الالمودة والمسافرة ، ومنه قبل الالمودة والمسافرة ، ومنه قبل الالمودة والمها والمسافرة ، ومنه قبل الالمودة والمسافرة ، ومنه قبل الالمودة والمسافرة ، ومنه قبل الالتها والمودة والمسافرة ، ومنه قبل الالمودة والمودة والمود

ر ۱ و ۷ ، عر موحوده في المسح.

والتواصل والآنسة ، والتأليف عند المتكلمين ما يحب حلوله فى محلين فانما قيل يجب ليدخل فيه المعدوم ، والاجتماع عندهم ماصار به الجوهران بحب لاقرب قريب منه ، وقد يسمونالتأليف مماسة واحتماعا، وقال بعضهم الخشونة واللين والصقال يرجع إلى التأليف، وقال آحرون يرجع الميذهاب الجسم في جهات .

(الفرق) بين المدية والتأليف أن البنية من التأليف يحرى في استعمال المتكلمين على ماكان حيوانا يقولون القتل بقض المنية والتأليف عندهم عام، وأهل اللغة يحرونها على الناء يقولون بنية وننية وقال بعضهم بي بنية من البناء وبنية من الجدوأشد قول الحطيثة :

أولئك قوم ان ننوا أحسنوا الىنا وانءاهدواأوفوا وانعقدوا شدوا

(الفرق) بين التأليف والتصنيف أن التأليف أعم من التصنيف وذلك أن التصنيف تأليف صنف من العلم ولا يقال للكتاب إذا تضمن نقض شيء من الكلام مصنف لآنه جمع الشيء وضده والقول و نقيضه ، والتأليف يحمع ذلك كله وذلك أن تأليف الكتاب هو جمع لفظ إلى لفظ ومغي إلى مغي فيه حتى يكون كالجلة الكافية فيا يحتاج إليه سواء (١) كان متعقا أو محتلفا والتصنيف مأخوذ من الصنف ولا يدخل في الصنف غيره .

(الفرق) يينالضم والجمع أن الضم جمع أشياء كثيرة، وخلافه البث وهو تفريق أشياء كثيرة، ولحذاء كثيرة ، ثم كثر حتى استعمل فى الشيئين فصاعدا والاصلما قلنا ، والشاهد قوله عليه الصلاة والسلام وصموا مواشيكم حتى تدهب فحمة الليل، ويحوز أن يقال ان ضمااشى المني، هوأن يلزقه به، ولهدا يقال صممته إلى صدرى. والجمع لا يقتصى دلك. (الفرق) بين الماسة والكون أن الكون هو ما يوجب حصول الجسم فى المحادثات ويحل فى الجزء والمفرد ، والمماسة لا توجد إلا فى الجزئين وأيضا فانك تبطل الكون من الحجر بنقلك اياه من غير أن تبطل عاسته، و تبطل عاسة الجسم من غير أن يبطل كونه، وأيضا فان الجسم قد تم بين الجسم من

<sup>(</sup>١) في السح , وسواء ، بريادة واو في حمع المواصع السائقة المشابهة لما هـ [

الجهات الست ولا يكون كاثنا إلا فى مكان واحد وأيضا فانه يوجد الكون والمكان معدوم ولا توجد المماسة والماس معدوم ، وأيضا فان المماسة تحل المماس وتحل (١) مكانه ، والكون لا يحل إلا مكانه .

(الفرق) بين المماسة والاعتبادأنه بماس الجسم مافوقه ولا يعتمدعلى مافوقه والمماسة تكون في الجهات والاعتباد لا يكون إلا في جهة واحدة والاعتباد هو الممى الذى من شأنه في الوجود أن يوجب حركة محله الى إحدى الجهات الست مع زوال الموانع.

(الفرق) بين الاعتباد والكون أن الاعتباد يحـل فى غير جهة مكانه ولا يجوز أن يحل الكون فى غير جهة مكانه .

(الفرق) بين الاعتماد والسكون أمه قد يجوز أن يسكرالرجل يده ببسطه إياها فى الهواء أو على شيء من غير أن يعتمد عليه، ولذلك قد يحرك يده مباشرة من غير أن يعتمد على شيء .

(العرق) بين الاعتماد والمصاكة أن المصاكة لاتكون إلا مع صوت، والاعتماد قد يكون بلا صوت وذلك أن المصاكة كون يحصلمعه اعتماد وله صوت (٢) ولايكون إلا فى جسم صلب .

( المَرق) بن السكون والحركة أن السكون يوجد فى الجوهر فى كل وقت ولايحوز حلوه منه وليس كذلك الحركة لأن الجسم يخلو منها إلى السكون .

(الفرق) بين الاضطراب والحركة أن الاصطراب حركات متوالية فى جهتين مختلفتين وهوافتعال من ضرب يقال اضطرب الشيء كائن بعضه يضرب بعضاً فيتمحص. ولا يكون الاضطراب إلا مكروهاً فيها هو حقيقة فيه أو غير حقيقة ألا مرى أنه يقال اصطربت السفينة واضطرب حال زيد واصطرب الثوب. وكل داك مكروه وليس الحركة كدلك.

(الفرق) بين النقلة والحركة أن النقلة لاتكون إلاع مكان وهي التحول مه السره والحركة قد تكون لاعرمكان وذلك أن الجسم قد يحوز أن يحدته

۱٬٬ . . و حد ، (۲) في السكندرية , ولد صوتاً »

الله تعالى لافى مكان ولايخلو مرالحركة أوالسكون فىالحال الثانى فانتحرك تحرك لاعن مكان وإن سكل سكنلاق مكان .

(الفرق) بين الانتقال والزوال أن الانتقال فيا ذكر على بن عيسى يكون فى الجهات كلها، والزوال يكون فى بعض الجهات دون بعض ألا ترى أنه لا يقال زال من سفل إلى علو كما يقال انتقل من سفل إلى علو ، قلنا و يعبر عن العدم بالزوال فقول زالت علة زيد، والانتقال يقتضى منتقلا إليه والشاهد أنك تعديه بلى والزوال لا يقتضى ذلك ، والزوال أيضاً لا يكون إلا بعد استقرار و ثبات صحيح أو مقدر تقول زال ملك فلان و لا تقول ذلك إلا بعد ثبات الملك له وتقول زال الملك فلان وذلك أنهم كانوا يقدرون أن الشمس وهذا وقت الزوال وذلك أنهم كانوا يقدرون أن الشمس تستقرفى كبد السهاء ثم تزول وذلك لما يظن من بطء حركتها إذا حصلت هناك.

وزالت زوال الشمس عن مستقرها فن مخبرى فى أى أرض غروبها وليسكذلك الانتقال .

(العرق) بين الكون والسكون أن الجوهر فى حال وجوده كائى وليس بساكى ، والكون في حال خلق الله عقب بساكى ، والكون في حال خلاق الله تعالى الجسم يسمى كو ما فقط وما يوجد عقيب ضده منها حركة ويحب أن تحد الحركة بأنهاكون يقع عقيب صده بلا فصل احترازاً من أن يوجد عقيب ضده وقد كان عدم ، والسكون هو الذى يوجب كون الحسم فى المحاذاة التى كان فيها بلا فصل و دحل فيه الباقى و الحادت ، و اعلم أن القيام والقعود و الاضطجاع والصعود و المزول وما شاكل ذاك عبار استم أكوان تقع على صفات معقولة .

(العرق) بين المجاورة والاحتماع قال على بن عيسى المحاورة تكون بين جزمين، والاحتماع يكون بين جزمين، والاحتماع يكون بين الجزمين، والاحتماع يكون بين اللائقة بين التثنية والحمع كتعرقتهم بين الواحد وانتنفية فالانمال ليس يحمع كما أن الواحد ليس باثبين قال ولا يكاد العمار ف بالسكلام يقول احتمعت مع فلان إلا إداكال معه غيره فاذا لم يكن معمه عيره قال أحضرته

ولم يقل اجتمعت معه كدا قالوالذى يقولونه انأصل المجاورة فى العربية تقارب المحال من قولك أنت جارى وأنا جارك وبيننا جوار، ولهذا قال بعض البلعاء المجوار قرابة بين الجيران ثم استعملت المجلورة فى موضع الاجتماع مجاراً ثم كثر ذلك حتى صار كالحقيقة .

(العرق) بين التأليف والترتيب والتنظيم أن التأليف يستعمل فيها يؤلف على استقامة أو على اعو حاج، والتنظيم والترتيب لا يستعملان إلا فيها يؤلف على استقامة ، ومع ذلك فان بين الترتيب والتنظيم فرعاً وهو أن الترتيب هو وضع الشيء مع شكله والتنظيم هو وصعه مع مايظهر به ، ولهدا استعمل النظم في العقود والقلائد لا نحررها ألوان يوضع كل شيء منها معمايظهر به لونه . (الفرق) بين قولنا الجمع وقولنا أجمع أن أجمع اسم معرفة يؤكد به الاسم معرفة يوكد به الاسم معرفة يوكد به الاسم معرفة والشاهد على أنه معرفة أنه لا يتبع كرة أبداً ويجمع فيقال عمدى إحوالك أجمعون ومررت باخوالك أجمعين ولا يكون الا تابعاً لا يجوز مررت بأجمعين وجاءني أجمعون ومؤ شهمعامية قال طقت بدارك جمعاه يحمع فيقال مررت بحواريك جمع وجاءني القوم بأجمعهم كما تقول جاءني القوم بأخلسهم وأكلبهم وأعبدهم ، وليس هذا الحرف من حروف جاءني القوم بأفلسهم وأكلبهم وأعبدهم ، وليس هذا الحرف من حروف التوكيد والشاهد دحول العامل عليه وإضافته وأجمع الذي هو للتوكيد لايضاف ولا يدحل عليه عامل ومن أجاونت الجيمي فقولك جاءني القوم بأجمعهم فقد أحطاً.

الفرق بين مايخالف الجمع والتأليف

(الفرق) مين التعريق والتعكيك أن كل تفكيك تعريق وليس كل تفريق المسرق تفريق المسرق المتولفات عكيكا وإما التفكيك مايصعب مى التعريق وهو تعريق الملترقات من المؤلفات والتعريق يكون فيها وفي عيرها ولهدا لايقال فككت المحالة بعضها من بعض كمايقال فرفتها ، وقيل التفريق تعكيك ماجمع وألف تقريبا ، وهذا يقوله من الإيشان المنازق معنى غير التأليف .

(المربي) مين الفصل والفرق أن الفصل يكون في جملة واحدة ، ولهدا يقال

فصل الثوب وهدا فصل فى الكتاب لا ن الكتاب جملة واحدة ثم كثر حتى سمى مايتضمن جملة من الكلام فصلا ولهذا أيضا يقال فصل الا ثمر لا نه واحد ولا يقال وق الا ثمر لا ن الفرق حلاف الجمع بين الا ثمرين وقال المكلمون الحد ماأمان الشيء وفصله من أقرب الا شياء شها به لا نه إذا قرب شهه منه صارا كالشيء الواحد ويقال أيضا فصلت العضو وهدا مفصل الرسع وعيره لا نالعض، من جملة الجسد ولا يقال فى ذلك فرقت لا نه ليس بائما منه ، وقال بعضهم ماكان من العرق طاهراً ولهدا يقال لما نضمن حاسا من اسدلام قصل واحد لطهوره وتحليه ولماكان الفصل لا يكون إلا ظاهراً والعرا وب ولم يقولوا فرق النوب تم قد تتداخل المكلمتان لتقارب معاهما. والعرق ومنه وتح الباب ثم اتسم فيه فقيل فتح إلى المعنى فتحاً إذا كشفه ماور امها ومنه فتح الباب ثم اتسم فيه فقيل فتح إلى المعنى فتحاً إذا كشفه وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحلم وقد فتح بينهما أى حكم ومه قوله تعالى وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحلم وقد فتح بينهما أى حكم ومه قوله تعالى وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحلم وقد فتح بينهما أى حكم ومه قوله تعالى

(المرق) بين القصم والعصم أن القصم بالقاف الكسر مع الابانة قال أنو بكر القصم مصدر قصمت الشيء قصما إذا كسرته والقصمة من الشيء الفطعة منه والحمع قصم . والعصم العاء كسر من غير إبانة قال أبو بكر انفصم الشيء انفصام اإذا تصدع ولم يكسر ، قال أبو هلال ومنه قوله تعالى (لاانفصام لها) ولم يقل لاانقصام لها لائن الانقصاء أسع فيما أريد به هها وذلك أنه إذا لم يكل لها انقصام كان أحرى أن لايكون لها انقصام

( افتح بمنا و س قوماً بالحق ) .

( العرق ) س القط والقد أن القط هوالقطع عرضاومه قط القلم والمقط بهتم الميم موضع القط من رأس القلم ويكون مصدراً ومكاما ، والمقط بكسر الميم ما يقط عليه ، والفدالقطع طولاوكل شيء قطعته طولا فقد قددته وفي الحديث أن عليا عليه السلام كان ادا علا مالسيف قد وإذا اعترض قط .

( العرق ) س التمريق والتسعب أن الشسعب تمريق الأشسياء المجتمعة ) على ترتيب صحيح ألا ترى أمل ادا حمته ورتبته ترتيبا صحيحا قلت شميته

أيضاً فهو يقع على الشيء وضده لا أن الترتيب يجمعهما .

(الفرق) بين قولك فرقه وبين قولك بثه أن قولك فرق يفيد أنه باين بين مجتمعين فصاعداً ، وقولك بث يفيد تفريق أشياء كثيرة فىمواضع مختلفة متباينةواذا فرق بين شيئين لم يقل انه بث وفى القرآن ( وبث فيهامن كلدابة) . (الفرق) بين الفرق والتفريق أن الفرق خلاف الجمع ، والتفريق جمل. الشيء مفارقاً لغيره حتى كانه جعل بينهما فرقا بعد فرق حتى تباينا وذلك أن التفعيل لتكثير الفعل وقيل فرق الشعر فرقا بالتحفيف لا نه جعله فرقتين ولم.

يشكرر فعله فيه ، والفرق أيضا الفصل بين الشيئين حكما أو خبراً ولهذا قال الله تعالى ( افرق بيما وبين القوم الفاسقين ) أى افصل بيننا حكما فى الدنياة الآن ترجيب دنا فرق بيما المراكب المراكبات

والآخرة ، ومن هذا فرق بين الحق والباطل.

أن يظهر ومن غير أنّ يقطع شغبه و خصومته .

(الفرق) بين العلق واشق أن الفلق على ماجا . في التفسير هو الشق على أمر كبير ولهذا فال تعالى (فالق الا صباح) ويقال فلق الحبة عن السنبلة و فلق النواة عن النخلة و لا يقولون في ذلك شق لا ن في الفلق المعنى الذى ذكر ناه و من شم سميت الداهية فلقاو فليقة . (العرق) بين القطع والفصل أن الفصل هو القطع الظاهر ولهدا يقال فصل الثوب والقطع يكون ظاهراً و خافياً كالقبطع في الشيء الملزق المموه ولا يقال لذلك فصل حتى يبين أحد المفصولين عن الآخر ، ومن شم يقال فصل بين الحصمين اذا ظهر الحق على أحدهما فرال تعلق أحدهما بصاحبه فتباينا ولا يقال في ذلك قطع ، ويقال قطعه في المناظرة لا نه قد يكون ذلك من غير

### ومما يجرى مع هذا الباب

(العرق) بين قولنا الجسم لا ينفك من كذا وقولنا لا يبرح ولا يرال ولا يحلو المتحدل في التي يحلو من الشيء اذا كان كالطّعوم والروائح وما حرى محراها لائن الشيء يحلو من الشيء اذا كان الله وله ولهدا يقال خلا البيت من فلان ومن كدا ولا يقال عرى منه لائن " . : " من كم ن هنه شاهد عايها كالالوان و يحوها ، وأصله من قولك " . : " من تا كمون هنة شاهد عايها كالالوان و يحوها ، وأصله من قولك

عرى زيد من ثيابه لا نالثياب كالهيئة له ولا يقالخلا مها ، والانفكاك إنما يستعمل فى المتجاورين أو مافى حكمهما لا ن أصله من التفكك وهو انما يكون بين الاشياء الصلبة المؤلفة ، ولهذا يستعمل المتكلمون الانفكاك فى الاجتماع والا لوانلا ن ذلك فى حكم المجاورة ويستعمل فى الاهتراق أيضا لا نالافتراق يقع مع الاجتماع فى اللفظ كثيراً واذا قرب اللفظ من اللفظ فى الخطاب فأجرى بجراه فى أكثر الاحوال .

(الفرق) بين قولنا لم يفك ولم يبرح ولم يزل أن قولنا لم ينفك يقتضى غيراً لم ينفك منه وهو يستعمل فيها كان الموصوف به لازما لشيء أو مقارناً له أو مشبهاً بذلك على ماذكرنا ، ولم يبرح يقتضى مكانا لم يبرح منه ، وليس كذلك لم يزل فيا قال على بن عيسى إنما يستعمل فيها يوجبالتفرقة به كقوالك لم يزل موجوداً وحده ولا يقال لم ينفك زيد وحده ، وقال النحويون : لم حرف ننى وزال فعل ننى ومعناه ضد دام فلما دخلت عليه صار معناه دام خقولك لم يزل موجوداً يمنى فولك دام موجوداً لان نمى الفى إيجاب ومافى قولك ما زال حرف نفى وفى قولك مادام اسم مبهم ناقص ودام صلتها .

(الفرق) مين الفصل والفتق أن الفتق بين الشيشين الذين كانا ملتثمين أحدها متصل بالآخر فاذا فرق بينهمافقد فتقا ، وإن كان الشيء واحداً ففرق بمصنه من بعض قيل قطع وقصلوشق ولم يقل فتق وفي القرآن (كانا رتقاً ففتقناها) والرتق مصدر رتق رتقاً إذا لم يكن بينهما فرجة والرتقاء من النساء التي تمتع فقها على مالكها .

# 

فى الفرق مين المثل والشمه والعديل والبطير وما محالف ذلك من المحتلف والمتضاد والمتنافى وما يحرى مع ذلك

( الفرق ) بين الشه والشبيه أن الشبه أعم من الشبيه ألا تراهم يستعملون الشبه فى كل شيء وقلما يستعمل الشبيه إلافي المتجانسين تقول زيد يشبه الاسد

أو شده الكلب ، ولا يكادون يقولون شديه الا سد وشديه الكلب ويقولون زيد شديه عمرو لا نامال فعيل حكمه أن يكون اسم العاعل الذي يأتى فعلله عمل ولا يأتى ذلك فى الصفات فاذا قلت زيد شديه عمرو فقد بالعت فى تشبهه به وأحريته محرى ما ثبت لنفسه وإصافته إليه إضافة صحيحة ، وإذاقلت زيد شده عمرو وعمرو شده الا سدمهو على الانفصال أى شبه لعمروو شبه للا سد لا نه نكرة وكداك المثل ، ولهذا تدخل عليه رب وإن أضيف الى الدكاف قال الشاعر:

يارب مثلك في النساء عزيزة ييضاء قد متعتها بعلاق

فأدخل رسعلي مثلك ولاتدخل رب إلاعلي الكرات ،وأما الشبه فمصدر سمى به يقـال آشبه ينهما ظاهر وفي فلان شبه من فلان ولايقال فلان شبه ، والشبه عد، مقهاء الصفة التي إدا اشترك فيهما الاصل والفرع وحب اشتراكهما في الحكم ، وعدالمتكامين ما إذا اشترك فيـه إثــان كانا متاين ، وكدلك. الفرق مين العدل والعديل سواء ودلك أن العدل أعم من العديل وماكان أعم هاه(١) أحص بالنكرة فهوالحنس وغير الجنس تقول عمرو عدل وزيدعديله وعدل الا سد ولا يقال عديله ، وقال بعض النحويين مثل وعير وشبهوسوى لاتتعرف بالاصافة وإن أضفت إلى المعرفة للزوم الاضافة لمعناها وغلبهما على لفظها ودلك أنك اذا قلت هدا المثل لم تحرجه عن أن يكون له مثل آحر ولايكاد يستعمل إلا على الاصافة حتى ذكر بعض النحويين أنه لايحوز الغير إبما تقول عيرك وغير زيدونحو هذا ، وشبيهك معرفة وشبهك نكرة تقول مررت برحل شمهك على الصفة ولايحوز برحل شيهك لا'ن شميهاً معرفة ورجل نكرة ولا يوصف نكرة بمعرفة ولا معرفة ينكرة ، والدليل على أن شميهك نكرة وال أضفته الى الكاف أنه يكون صفة لنكرة والمراد به الانفصال ولايحورتسه بككا محوزشبيه بكوذلكأن معنىشبيه بكالمعروف بشبهك فأماشهك فممنرلة مثلك عرف بشبهه أولم يعرف .

(العرقي) سيالمتلوالمتلان المتلين ماتكامآ فى الذات (٢) والمثل مالتحريك

<sup>(11</sup> ق السكد درية روو . (٢) في نسخة دان المل ما يكافي الدات.

الصفة قال الله تعالى (مثل الحمة التى وعدالمتقون) اى صفة الجنة ، وقولك ضربت لفلان مثلا معناه انك وصفت له شيئا ، وقولك مثل هداكثر هذا أى صفته كصفته وقال الله تعالى (كمثل الحمار يحمل اسعارا) وحاملو التوراة لا يماثلون الحمار ولكى حمهم واياه صفة هاشركوا هيها .

(المرق) ين المش والمد أن المدهو المثل المناد من قولك ناد فلان فلانا اذا عاداه و باعده ولهذا سمى الضد مداً ، وقال صاحب العين : المد ماكان مثل الشي. يضاده في أموره والمديد مثله والمدودالشرودوالتاد التنافروأ مددت البعير و مددت بالرحل سمعت بعيومه ، وأصل الباب التشريد فالند لمناداته لصاحبه كأنه ريد تشريده .

(العرق) مين المثل والشكل أن الشكل هو الذى يشبه الشيء فى أكثر صماته حتى يشكل العرق ميهما ، وبجور ان يقال ان اشتقاقه من الشكل وهو الشمال واحد الشمائل قال الشاعر:

حى الحمول محانب الشكل اذ لايلائم شكلها شكلي

اى لا توافق شمائلها شمائلي شعنى قولك شماكل الشيء الذيء انه الشهه في شمائله ثم سمى المشاكل شكلاكما يسمى الشيء بالمصدرولهدا لايستعمل الشكل إلاف الصور فيقال هدا الطائر شكل هدا الطائر، ولا يقال الحلاوة شكل الحلاوة ، ومثل الشيء ما عائله وذاته .

(العرق) مين المتل والمطير أن المتايس ما تكافآ فى الدات (١) على ماذكرنا . والمطير ماقا مل بطيره فى حمس افعاله وهو متمكن مهاكا لمحوى نطير النحوى وان لم يكن له مش كلامه فى النحو أوكنبه فيه ولا يقال النحوى متل المحوى لان التمثل يكون حقيقة فى أحص الا وصاف وهو الذات .

(الفرق) مين المثلين والمتفقين أن التماثل يكون مين الذوات على ماذكرنا والاتفاق يكون في الحدكم والفعل تقول وافق فلان فلاما في الاثمر ولا تقول ماثله في الاثمر .

<sup>(</sup>١) في الاصل ، أن المتر ما يكافا في الدات ،.

(الفرق) بين المثل والعديل أن العديل ما عادل أحكامه أحكامغيره وان لم يكن مثلا له فى ذاته ولهذا سمى العدلانعدلين وان لم يكونا مثلين فى ذاتهما ولكن لاستوائهما فى الوزن فقط .

(الفرق) بين الشبه والمثل أن الشبه يستعمل فيها يشاهد فيقال السواد شبه السواد ولا يقال القدرة كما يقال مثلها . وليس فى الكلام شى. يصلح فى المائلة إلا الكاف والمثل فأما الشبه والنظير فهما من جنس المثل ولهذا قال الله تعالى (ليس كمثله شى.) فأدخل الكاف على المثل وهما الاسمان اللذان جعلا المائلة قنفى بهما الشبه عن نفسه فأكد النفى بذلك .

(الفرق) بين العدل والعـدل أن العدل بالكسر المثل تقول عدى عدل مهاريتك فلا يكون إلا على جاريةمثلها، والعدل من قوالك عندى عدل جاريتك فيكون على قيمتها من الثمن ومنه قوله تعالى (أو عدل ذلك صياما).

( الفرق ) بين المساواة والمماثلة أن المساواة تكون فى المقدارين اللذين لا يزيدأحدهماعلىالآخر ولاينقص عنه والتساوى التكافؤ فىالمقدار ، والمماثلة هى أن يسد أحد الشيئين مسد الآخر كالسوادين .

(الفرق) بين كاف التشبيه وبين المثل أن الشيء يشبه بالشيء من وجه واحد لا يكون مثله في الحقيقة إلا إذا أشبهه من جميع الوجوه لداته فكان الله تعالى لما قال (ليس كمثله شيء) أفادأنه لا شبه له ولا مثل ولو كان قوله تعالى (ليس كمثله شيء) نفيا أن يكون لمثله مثيل لكان قولنا ليس كمثل زيد رجل مناقعنة لان زيدامثل من هو مشله والتشبيه بالكاف يعيد تشبيه الصفات بعضها بعض و ملائل يفيد تشبيه الدوات بعضها بعض (1) تقول ليس كريد رجل أي في بعض صفاته لان كل أحد مثله في الذات ، وفلان كالاسد أي في الشجاعة دون الهيئة وغيرها من صفاته و تقول السواد عرص كالياض ولا تقول مثل الساض .

( الفرق) بين الاستواء والاستقامة أن الاستواء هو تماثل أبعاض الشيء

<sup>(</sup>١) و دو الحمله ساقطة من الأصل ، والتصويب من السكندريه

واشتقاقه من السي وهو المثلكات بعضه سي بعض أي سلم، وتقيضه التفاوت وهو أن يكون بعض الشيء طويلا و بعضه قصيراً وبعضه تاما وبعضه ناقصاً والاستقامة الاستمرار على سنن واحدو نقيضها الاعوجاج وطريق مستقيم لا اعوجاج فيه. (الفرق) بين الاستواء والانتصاب أن الاستواء يكون في الجهات كلها والانتصاب لا يكون إلا علوا.

#### الفرق بن ما سخالف ذلك

( الفرق) بين الاختلاف والتفاوت أن التفاوت كله مذموم ولهذا نفاه الله تعالى عن فعلدة أن الدخت من تفاوت ) ومن الاختلاف ماليس بمذموم ألا ترى قوله تعالى ( وله اختلاف الليل والنهار )فهذا الضرب من الاختلاف يكون على سنن واحد وهو دال على علم فاعله ، والتفاوت هو الاختلاف الواقع على غير سنن وهو دال على جهل فاعله .

(الفرق) بين الاعوجاج والاختلاف أن الاعوجاج من الاختلاف ما كان يميل إلى جهة ثم يميل الى أخرى وما كان فى الارض والدين والطريقة فهو عوح مكسورالا ول تقول فى الا رض عوج وفى الدين عوج مثله والعوج بالفتح ماكان فى العود والحائط وكل شى. منصوب .

(الفرق) بين الاختلاف فى المذاهب والاختلاف فى الاجناسأن الاختلاف فى المذاهب هو ذهاب أحد الخصمين الى خلاف ما ذهب اليه الآخر، والاختلاف فى الاجناس امتناع أحد الشيئيزمزأن يسدمسد الآخر ويحوز أن يقع الاحتلاف بين فريقين وكلاهما مبطل كاختلاف البهود والنصارى فى المسيح.

(الفرق) بين المختلف والمتضاد أن المختلفين اللذين لا يسد أحدهما مسد الآخر فى الصفة التى يقتضيها جنسه مع الوجود كالسواد والحموضة، والمتضادان هما اللذان ينتفى أحدهما عند وجود صاحبه اذا كان وجود هذا على الوجه الذى يوجد عليه ذلك كالسواد والبياض فمكل متضاد مختلف وليس كل مختلف متضاداً كما أن كل متضاد ممتنع اجتماعه وليس كل ممتنع اجتماعه

متضاداً وكل مختلف متغاير وليس كل متغاير مختلفا ، والتضاد والاختلاف قد يكونان في مجاز اللغة سواءاً يقال زيد ضد عمرو اذا كان مخالفا له .

(الفرق) بين التنافى والتــضاد أن التنافى لا يكون إلا بين شــيثين يجوز عليهما البقاء، والتضاد يكون بين مايبتى وبين مالا يستى .

(الفرق ) بین الصد والترك أن كل ترك ضد ولیسكل ضد تركماً لا ُن فعل غیری قد یضاد فعلی ولا یكون تركماً له .

## ﴿ الباب العاشر ﴾

فى العرق بير الحسم والحرم ، والشخص والتسع ومايقرب من دلك

(العرق) ين الحسم والجرم أن جرم الشيء هو خلقته التي خلق عليها يقال فلان صعير الحرم أي صعير من أصل الخلقة ، وأصل الجرم في العربية القطع كائنه قطع على الصغر أو الكبر ، وقيل الحرم أيضا الكون والجرم الصوت أورد دلك بعضهم وقال بعضهم الحرم اسم لجسس الاحسام وقيل الحرم الجسم المحدود والحسم هو الطويل العريض العميق وذلك أنه اذازاد في طوله وعرضه وعمقه قيل إنه جسم وأحسم من غيره فلا تحيء المالعة من لفط اسم عدزيادة معني إلا وذلك الاسم موصوع لما جامت المبالعة من لفط اسمه ألا ترى أنه لا يقال هو أقدر من غيره إلا والمعلومات له أجلى ، وأما قولهم أمر حسيم فمجاز ولو كان حقيقة لجاز في عبر المالعة فقيل أمر حسيم وكل ما لا يطلق إلا في موصع مخصوص فهو مجاز . عبر المالعة فقيل أمر حسيم وكل ما لا يطلق إلا في موصع مخصوص فهو مجاز . (العرق) بين الحسم والشيء أن الشيء ما يرسم به مأنه يحوز أن يعلم و يخسر فيه الزبر) وليس أفعال العباد أجساماً وأنت تقول لصاحك لم تفعل في حاجتي في الزبر) وليس أفعال العباد أجساماً وأنت تقول لصاحك لم تفعل في حاجتي و تبار المرق على الحرم والشخص تا تبار الهرق على الحرم والشخص تا تبار المولي المولي المهم على الحرم والشخص تا تبار المولي المعرف على الحرم والشخص تا تبار الهول المولي المهم السم عام يقع على الحرم والشخص تا تبار المولي المهم المهم على الحرم والشخص

والجسد وما بسبيل ذلك ، والشيء أعم لانه يقع على الجسم وغير الحسم .

(الفرق) بين الحسم والشخص أن الشحص ماار تفع من الاحسام من قولك شحص إلى كذا إداار تمع وشخصت بصرى إلى كداأى رفعة إليه وشخص إلى للدكدا كأنه ارتفع إليه والاشخاص بدل على السخط والغضب مثل الاحصار . ( العرق ) بين الشخص والشبح أن الشبح ماطال من الاحسام ومن ثم

( العرق ) مين الشخص والشبيح أن الشبيح ماطال من الا″حسام ومن ثم قيل هو مشموح الذراعين أى طويلهما ، وهو الشمح والشبح لغتان .

(العرق) من الشحص والجئة أن الحشة أكثر ماتستعمل فى الماس وهو شخص الا بسان إذا كانقاعداً أومضطجعاً وأصله الحت وهو القطع، ومنه قوله تعالى (اجتثت من فوق الاثرص) والمحثاث (١) الحديدة الى يقلع بها الفسيل و يقال للمسيل (٢) الجثيث فيسمى شحص القاعد جثة لقصره كاثبه مقطوع.

(العرق) بين الشخص والآل أن الآل هو الشخص الدى يظهر لك من بعيد ، شه بالآل الدى يرتفع فى الصحارى ، وهوغير السراب وإيما السراب سحة تطلع عليها الشمس فتدق كا مها ماه ، والآل شخوص ترتفع فى الصحارى للماطر وليست بشى. وقيل الآل من الشخوص مالم يشتمه وقال بعصهم الآل من الا حسام ماطال ولحمدا سمى الحشب آلا.

(الفرق) من الشخص والطلل أن أصل الطلل ماشخص من آثار الديار ثم سمى شخص الانسان طلا على التشبيه بذلك ويقال تطاللت أى ار تفعت لا تظر إلى شيء بعيمد ، وأكثر ما يستعمل الطلل فى الانسان إذا كان طويلا حسيا يقال لفلان طل ورواء إذا كان فخم المطر

(العرق) بي الطلل و الحسد أن الحسديميد الكتافة ولا يعيد الطال والسحص ذك وهو من قولك دم جاسد أي حامد، و الحسد أيضا الدم بعينه قال البابعة : دم اهريق على الا تصاب من جسد فيحور أن يقال إنه سمى حسداً لمافيه من الدم فلهذا حص به الحيوان فيقال حسد الانسان وحسد احمار و لا قال حسد الحشية في يقال حرم الحتيمة وإن قيل ذلك فعلى التقريب و الاستعارة و يقال الحسنة , الجمات ، والسم س من العاميس . (٢) أن سحن الصعير .

ثوب بحسدإذا كان يقوم من كثافة صبغه وقيل للزعفر ان جساد تشبها بحمرة الدم و (الفرق) بين الجسد والبدن أن البدن هو ماعلا من جسد الانسان و لهذا يقال للزرع القصير الذي يلبس الصدر إلى السرة بدن لا نها تقع على البدن و جسم الانسان كله جسد ، والشاهد أنه يقال لمن قطع بعض أطرافه إنه قطع شيء من جسده ولا يقال شيء من بدنه وإن قيل فعلى بعد، وقد يتداخل الاسمان أي المعنى ، ولما كان البدن هو أعلى الجسدو أعلظه قيل لمن غلظ من السمن قد بدن وهو بدين ، والبدن الابل المسمنة للنحر ثم كثر ذلك حتى سمى ما يتخذ للحر بدنة سمينة كانت أو مهرولة .

#### ومما يدخل في هذا الباب

(الفرق) بين الصفة والهيئة أنالصفة من قبيل الاسما واستعمالها في المسميات محاز وليست الهيئة كذلك ولوكانت هيء الشيء صفة له لكان الهيء له واصفاً له ويوجب ذلك أن يكون المحرك للجسم واصفاً له وهذا خلاف العرف.

(الفرق) بين الحلية والهيئة أن الحلية هيئة زائدة على الهيئة التي لا بدمنها
 كحلية السكين والسيف إبما هي هيئة زائدة على هيئة السكين والسيف وتقول
 حليته إذا هيأ ته هيئة لم تشمله بل تكون كالعلامة فيه ومن تمسى الحلى الملبوس حليا.

( الفرق) بين الصورة والهيئة أن الصورة اسم يقع على جميع هيئات الشيء لاعلى بعضها ويقع أيضا على ماليس بهيئة ألاترى أنه يقال صورة هدا الامر كدا ولايقال هيئته كدا ، وإيما الهيئة تستعمل فى البنية ويقال تصورت ماقاله وتصورت الشيء كهيئته الذى هو عليه ونهايته من الطرفين سواء كان هيئة أولا ولهدا لا يقال صورة الله كدا لان الله تعالى ليس بذى نهاية .

( العرق ) س الصورة والصبغة أنالصبعة هيئة مضمنة بجعل جاعل فى دلالة الصفة اللغوية وليس كدلك الصورة لائن دلالتها على جعل جاعل قياسيه .

ومما يجرى مع ذلك

( 'ه ". ، بين القلب والبال أن القلب اسم للحارحة وسمى بذلك لا نه وضع

فى موضعه من الجوف مقلوما ، والمال والحال وحال الثي يمعدته فلما كان القاب عمدة البدن سمى بالا فقولنا بال يفيد خلاف ما يفيد أنه الجارحة التي هي عمدة المدن وقولنا قلب يفيد أنه الجارحة التي هي عمدة المدن وقولنا قلب يفيد أنه الجارحة التي تنقلب بالا مكار والعزوم ، ويجوز أن يقال إن البال مقلوبة أو الجارحة التي تنقلب بالا مكار والعزوم ، ويجوز أن يقال إن البال هو الحال التي معها ولهذا يقال اجعل هذا على بالك وقال امرؤ القيس : فأصبحت معشوقا وأصبح أهلها عليه القيام سي، الظن والسال أي سي، الحال في ذكرها و تقول هو في حال حسنة و لا يقال في بال حسن يمرق بذلك .

(العرق) بين الحال والبال اذقو لنا للقاب بال يفيد أنه موضع الذكرو القاب يفيد التقاب بالا فحكار و العزوم على ماذكرنا .

\_\_\_\_ه ألباب الحادى عشر نهي . \_\_\_ و العرق بين الاصل والاس، والحس والوع

والصف، ومايقرب من دلك

(العرق) بين الا صل والا س أن الا س لايكون إلا أصلا وليسكل أصل أسا وذاك أن أس الشي. لا كوں فرعا اميره معكونه أصلا مثال ذاك أن أصل الحائط يسمى أس الحائط وفرع الحائط لايسمى أسا امرفه .

(الفرق) بين الاصلوالسنخ أن السنخ(١)هو أصل الشيء الداحل في عيره مثل سنح السكين والسيف وهو الداحل في النصاب وسنوخ الانسان مايدخل منها في سظم الفك فلا يقال سنخ كما يقال أصل ذلك ، والا صل اسم مشترك يقال أصل الحائط وأصل الجل وأصل الانسان وأصل العداوة ملك وبير ولان كمدا والا صل في هده المسألة كمدا وهو في ذلك محاز وفي الجسل

<sup>(</sup>١) في نسحة . السبح، بالحيم وهو تحريف .

والحائط حقيقة ، وحقيقة أصل الشيء ماكان عليه معتمده ومن ثم سمى العقل أصالة لا أن معتمد صاحبه عليه ورجل أصيل أى عاقل ، وحقيقة أصل الشيء عنى دى منه ومن ثم يقال از أصل الانسان التراب وأصل هنذا الحائط حدر واحد لا نه بدى في بنيانه بالحجر والآحر .

(المرق) بين الا صل والجذم أن حدم الشجرة حيث تقطع من أصلها، وأصله من الحدم وهو القطع فلا يستعمل الجذم فيها لا يصلح قطعه ألاترى أنه لا يقال حذم الكوز وما أشبه ذلك فان استعمل فى بعض المواصم مكان الآصل فعلى التشديه .

(العرق) بين الجنس والوع أن الجنس على قول بعص المتكلمين أعم من النوع قال لا ألحنس هو الجلة المتفقة سواء كان بما يعقل أوم عير ما يعقل قال والوح الجملة المتفقة من جنس مالا يعقل قال ألا ترى أنه يقال العاكمة نوع كما يقال حسن ولا يقال الاسان نوع ، وقال غيره الوعما يقع تحته أجناس بحلاف ما يقوله الفلاسفة أن الجنس أعم من النوع ، وذلك أن العرب لا تعر الا شياء كاما قسميها بدلك وأصحابنا يقولون السواد حنس واللون نوع ويستعملون الحسن في نفس الذات فيقولون التأليف جنس واحدوهذا الشيء جنس المعل وريدون أمهاكون على وجهو يقولون جنس الفعل وان كان متضاداً لما كان لا يوجد إلا وهو كون و لا يقولون في العلم ذلك لا نهقد يوجد وهو غير علم ويقولون في الا شياء المتما الما جس واحد وهذا هو الصحيح .

( الله ق ) يس الحسس والصنف أن الصنف ما يتميز من الاجناس بصفة يقولون السوادات الموحودة صنف على حيالها ودلك لاشتراكها في الوحود كأيها ماص بس الحس فلا يقال للمعدوم صنف لا أن التصيف صرب ما التأليف فلا يحرى التأليف على المعدوم ويحرى على بعض الموحودات حقيقة وسي بعضها محاراً.

؛ اهرق ) ير الصرب والحس أن الصرب اسم يقع على الحسس والصلف ،

والجنس قولك الحمر ضرب مر الحيوان، والصسف قولك التفاح الحلو صنف والتفاح الحامض صف، ويقع الضرب أيضا على الواحد الذى ليس بحنس ولا صف كقولك الموجود على ضربين قديم ومحدث فيوصف القديم بأنه ضرب ولا يوصف بأنه جنس ولا صنف.

(الفرق) بين الجنس والوجه أن الجنس يقع على الذوات، والوجه يتباول الصفات يقال الجواهر حس من الاشياء ولا يقال وحه منها وإنمايقال الشيء على وحوه أى على صفات .

(العرق) بين الحس والقبيل أن الجنس يقتصى الاتهاق ، والقبل لا يقتضيه ألا ترى أنك تقول اللون قبل والطعم قبيل ولا يقال لذلك جنس ويقال السواد جنس والبياض جنس ، ومن الكلام ما يبن قبيلا من قبيل وهو قولنا لون ومنه ما يبين جنسا من جنس وهو قولنا سواد .

### 

فى الفرق نين القسم والحط والنصيب ، وبين السحاء والحود وأقسام العطيات وبين العنى والحدة وما يحالف دلك من الفقر والمسكمة

(العرق) بين الحظ والقسم أن كل قسم حمل وليس كل حط قسما وإنما القسم ما كان عن مقاسمة ومالم يكن عن مقاسمة فليس نقسم فالانسان إذا مات وترك مالا ووارثا واحداً قيل هذا المال كله حط هدا الوارث ولا يقال هو قسمه لأنه لا مقاسم له فيه فالقسم ما كان من جملة مقسومة والحظ قد يكون ذلك وقد يكون الحلة كلها

( الفرق) مين الصيب والحظ أن النصيب يكون فى المحدوب والمكروه يقال وهاه الله نصيبه من النعيم أومن العداب ولايقال حطه من العداب إلاعلى استعارة بعيدة لأن أصل الحط هو ما يحظه الله تعالى للعبد مرالخير ، والنصيب مانصب له ليناله سواء كان محبو باأو مكروها ، ويجوز أن يقال الحظ اسم لماير تفع به المحظوظ ، ولهدا يذكر على جهة المدح فيقال لفلان حظ وهو محظوظ ، والنصيب مايصيب الانسان من مقاسمة سواء ارتفع به شأنه أم لا ولهذا يقال لفلان حظ فى النجارة ولا يقال له نصيب فيها لا أن الرح الذى يناله فيهاليس عن مقاسمة .

(العرق) من النصيب والحصة أن بعضهم قال إن الحصة هى النصيب الذى بين وكشفت وجوهه وزالت الشهة عنه وأصلها من الحصص وهو أن يحص الشعر عن مقدم الرأس حتى ينكشف ، ومنه قول ابن الاسكت :

قد حصت البيضة رأسى فما أطعم نوما غير تهجاع وفى القرآن ( الآن حصحص الحق ) ولهذا يكتب أصحاب الشروط حصته من الدار كذا ولا يكتبون نصيه لاأن ماتنضمنه الحصة من معنى التبيين والكشف لا يتضمنه النصيب ، وعندنا أن الحصة هي ماثبت للانسان و كل شيء حركته لتثبته فقد حصحصته وهذه حصتى أيماثدت لي وحصته من الدارما ثبت له منها وليس يقتضي أن يكون عن مقاسمة كما يقتضي ذلك السيب .

( الدرق) بين النصيب والحلاق أن الخلاق النصيب الوافر من الحيرخاصة بالتقدير لصاحبه أن يكون نصيبا له لا ناشتقاقه من الحلق وهو التقدير ويحوز أن يكون من الخلق لا نه بما يوجه الحلق الحسن .

(العرق) من النصيب والقسط أن النصيب يحوز أن يكون عادلا وحائراً وناقصاً عن الاستحقاق وزائداً بقال نصيب مبخوس وموهور ، والقسط الحصة العادلة مأخوذة من قولك أقسط إدا عدل ويقبال قسط القوم الشيء بيهم إذا قسموه على القسط ، ويحوز أن يقال القسط اسم للعدل فى القسم ثم سمى العزم على التسعد قسطاً كما يسمى الثيء ماسم سمه وهو كقولهم للنظر رؤية ، وقيل القسط ما استحق القسط له من المصيب ولامد له مه ولهدا يقال للحوهر قسط من المساحة أى لابد له من ذلك .

( العرق ) ميں الرزق والحظ. أن الررق هو العطاء الجاری فی الحـکم علی ﴿ الْعَرَانُ الْجَدُمُ عَلَى الْعَرَانُ الجَدُلَامُهَا تَحْرَى عَلَى الدرار ، والحط لايقيد هذا ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

المعنى وإنما يفيد ارتفاع صاحبه بهعلىمادكرنا ، قال بعضهم يحوزأن يحملالله للعمد حظاً في شيء تم يقطعه عنه ويزيله مع حياته ونقائه ، ولا يحورأن يقطع رزقهمع إحيائه ، و بين العلماء في ذلك حلاف ليس هداموضع ذكره ، وكل ماخلقه الله تعالى في الا رصمما يملك فهو رزق للعباد في الجملة بدلالة قوله تعالى ( خلق لكم ماق الارض جميعا ) وإنكان رزقالهم في الجملة فتفصيل قسمته على ما يصح ويجُوز من الاملاك ، ولايكونالحرام رزوًا لا ُن الررق هو العطاء الحاري في الحسكم وليس الحرام مما حكم نه ، ومايفترسه الا سد ررميله بشرط غابته عليه كما أن عُنيه، المسركين رزق لنا بشرط غلبتنا عليه والمسرك بملك مافي بده أما إذا علبناه عليه علن ماحكه لهوصار ررها الما . ولايكون الرزق إلا حلالافأما قولهم رروحلال فهوتوكيدكما يقال بلاعة حسة ولاتكون البلاغة إلاحسنة. (الفرق) مين الررق والغذاء أن الرزق اسم لما يملك صاحب الانتفاع مه فلا يحور منارعته فيه لنكونه حلالا له، ويجور أن يكون مايعتديه الانسان حلالا ومراه الله السكل ما ما به الإنسان ررقاله ألاتري أ م يحور أن يعتلنى بأخرد فرست السرفة زاره باستاري ولوكانت زرواله لمهارم عالها وعلى النفقة ١٠٠٠ ل كان يحمد على دلك والله تعالى مدح المؤمنين بانفاقهم في قوله تعالى (وبما ررقناهم ينفقون) .

(الفرق) بين الاعطاء والهبة أن الاحطاء هو اتصال الشيء إلى الآحذ له ألاترى أنك تعطى زبداً الممال ايرده إلى عمرو وتعطمه ايتحر لك ، والهبة تقبصي التمليك لدنا وهمه له فقد ملكنه إياه . تم كر اسمهال الاعطاء حر صار لايطلق إلا على انتمليك فيقال أعطاه مالا إدا ملك إياه والا صلما هدم. (الفرق) بينالاعطاء والابعاق أنالانفاق هو إحراج المال مم الملك، ولهدالا يقالالله تعالى يمق على العماد وأما قوله تعالى ﴿ يَنْفُقَ كَيْتُ يَشَاءُ ﴾ فانه محار لا يُعور استعاله في كل موصع وحفيتته أنه يرزق العبَّاد على قدر المصالح .والاعطاء لا يقتضي احراء المعطّى من الملك . وذلك أنك تعطى ريدا المال ايدُترى لك الشيء وتعطيها أمو سايحيطه لك ولايحرح عرماكك بدلك ولايقال لهدا الفاس. (الفرق) مين الهبة والهدية أن الهدية ما ينقرب به المهدى إلى المهدى إليه ، وليس كدلك الهبة ولهذا لا يحوز أن يقال إن الله يهدى الى العبدكا يقال إنه يهب له وقال تعالى ( فهملى من لدمك وليا ) و تقول أهدى المرموس الى الرئيس ووهب الرئيس للمرؤوس ، وأصل الهدية من قولك هدى الشيء اذا تقدم وسميت الهدية لا نها تقدم أمام الحاجة .

(المرق) بس الهبة و المحة أن أصل المحة الشاة أوالبعير يمنحها الرحل أخاه فيحتلبها رمانا ثم يردها، قال بعضهم لا تكون المنحة إلا الناقة ، وليس كدلك والشاهد ما أشد الا صمعى رحمه الله تعالى .

أعبد نی سهم ألست براجع منیحتنا فیما ترد المائح لها شعر داح وحید مقاص وجسم حداری وصدع مجامح

وهذه صفة شاة ، والممانح (١) التي لا ينقطع لبها مع الحدب ، ثم صاركل عطية منحة لكثرة الاستعال ، وقال بعضهم كل ثبىء تقصد به قصد شيء فقد منحته إياه كما تمنح المرأة وجهها للرجل وأنشد ؛ قد علمت إذ محتنى فاها ، والهمة عطية منفعة تفضل بها على صاحك ولذلك لم تكن عطية الدين ولاعطية الثمن هبة ، وهي مفارقة الصدقة لما في الصدقة من معنى تضمن فقر صاحبها لتصديق حاله فيها ينبي حاله من فقره .

(الفرق) بين الهة والنعمة أن النعمة ،صمنة بالشكر لا نها لا تكون إلا حسنة وقد تكون الهة قبيحة بأن تكون مغصوبة .

(الفرق) بين العطية والنحلة أن النحلة ما يعطيه الانسال بطيب نفس، ومنه قوله تعالى (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة) أى عن طيب أنفس، وقيل محلة ديانة ،ومنه قوله محله الكلام والقصيدة إذا نسبها إليه طيب النفس بذلك وانتحل هو، وقيل النحلة أن تعطيه بلا استعراض ومنه قولهم نحل الوالد ولده، وفي الحديث « مامحل والدولده أفضل من أدب حسن، وقال على بن عيسى الهبة لا تكون واجبة والنحلة تكون (٣) واجبة وغير واجبة، وأصلها العطية من

<sup>(</sup>١)هي السح والمحاسء والتصحيح، القاموس. (٢)في السكـدرية وقد تكون ،

غير معاوضة, ومنه الحلة الديانة لا نها كالنحلة التي هي العطية .

(الفرق) بين المهر والصداق أن الصداق اسم لما يبدله الرحل للمرأة طوعاً من غير الزام، والمهر اسم لدلك ولما يلزمه، ولهدا احتار الشروطيون في كتب المهور: صداقها التي تزوحها عليه ، ومنه الصداقة لا نها لا تكون بالرام واكراه ومنه الصدقة، ثم يتداحل المهروالصداق لقرب معاهما .

( المرق ) بين المحة والعرية أن العربة من الخل؛ والمنحة فىالابل والشاه وهو أن يعطى الرجل ثمرة نحل سنة أو أكثر من ذلك أو أقل وقد أعراه قال الشاعر به ولكن عرايا في السنين الحوائح .

(الفرق) بين ذلك وبين الافقار آن الافقار مصدر ففر الرجمل ظهر بعيره ليركبه ثم يرده، مأحوذ من الفقار وهو عطم الظهر يقال أفقرته البعير أى أمكنته من فقاره .

(المرق) بين الافقار والاخبال أن الاخبال أن يعطى الرجل فرسا لبغزو عليه وقيل هو أن يعطيه ماله ينتمع بصوفه ووبره وسمه قال زهير : هنالك إن يستحملوا المال محملوا .

(العرق) بين البر والصلة أن البر سعة الفضــل المقصود إليه، والبر أيضاً يكون بلين الكلام، وبر والدهاذا لقيه بحميل القول والفعل قال الراجز: بني ان البرشي. هين وجه طليق وكلام لين

والصلة البر المتأصل ، وأصل الصّلة وصلة على فعلة وهي للنوع والهيئة يقال بار وصولاً بر كل بار وصول بر كل وصول القوم تعاملوا بوصول بر كل واحد منهم الى صاحبه وواصله عامله بوصول البر وفى الفرآن ( ولقد وصلما لهم القول ) أى كثرنا وصول بعضه ببعض بالحسكم الدالة على الرشد .

( الَّمَرُقُ) بِينِ البر والصَّدَّقَةُ أَنْكُ تَصَدَّقَ عَلَىٰ الفَقيرِ لَسَّدَ خَلَتَهُ ، وتبرذَا الحَق لاجتلاب مودته ومن ثم قبل برالوالدين، ويجوز أن يقال البر هوالنفع الجليل ومنه قبل البر يحلا له نعمة ويجوز أن يقال البرسعة النفع ومنه فيه البر الشفقة. ( الفرق ) بين البر والخير أن البر مضمن بحعل عاجل قد قصد وجه

النفع به فأما الحنير فمطلق حتى لو وقع عن سهو لم يخرجعن استحقاق الصفة. به، و نقمض الحزر الشر و نقمض العر العقوق.

(الفرق) بين الغنيمة والهيء أن الغييمة اسم لما أخذ من أموال المشركين بقتال، والنيء ما أحد من أموالهم بقتال وغير قتال إذا كان سدب أحده الكفر ولهـذا قال أصحاما ان الحزية والحراح من الهيء.

(العرق) بين العنيمة والعل أن أصل النفل في اللغة الزيادة على المستحق ومنه النافلة وهي التطوع ثم قيل لما ينفله صاحب السرية بعض أصحامه نفلا والحمع أنفال وهو أن يقول ان قتات قتيلافلك سامه أو يقول لجماعة لكم الربع بعد الحمس وما أشبه ذاك ، ولاحلاف في حواز النفل قبل إحراز الغنيمة وقال الكرفيون لانفل بعد إحرار العنيمة على حهة الاجتهاد ؛ وقال الشافعي يحوز الفل بعد إحرار العنيمة على حهة الاحتهاد ، وقال ان عاس في رواية الا تقال مامند على المتركين إلى المسلمين من عير فتال بحوالمبد والدابة ولداك جعلها الله تعالى للنبي صلى الله عليه وسلم في قوله ( قل الا تصال لله والرسول) وروى عن محاهد أن الا تقال الحمس جعله الله لا هل المناس ، وقال الحس وروى عن محاهد أن الا تقدم أمام الجيش الاعظم ، وأصلها ماذكرنا تم أحريت على العائم كلها مجاراً .

 أمره ولا لمن لايلزمه أمره ، وأصل القرض القطع وقد أقرضته إذا دفعت إلىه قطعة من المال ومنه المقراض (١) ، ويجوز أن يقال انه سمى قرضاً لتساوى ماياً حد وما يرد ، والعرب تقول تقارض الرجلان الشاء إذا أثمى كل واحد منهما على صاحبه ، وقال الشاعر ه وأيدى الدى فى الصالحين قروض ه وقال بعضهم هما يتقارظان ولا يقال يتقارضان ، وكلاهما عندنا جيد بل الصادأ كثر من الظاء فى هذا وأشهر ورواه على بن عيسى فى تفسيره

(الفرق) س العمرى والرقبي أن العمرى هي أن يقول الرجل للرجل هـده الدار لك عمرك أو عمرى ، والرقى أن يقول إن مت قبلي رجعت إلى وإن مت قبلك فهى لك، ودلك أن كلواحد منهما وقت موت صاحبه .

(الفرق) بين العطية والجائزة أن الجائزة مايعطاه المسادح وغيره على سييل الاكرام ولا يكون إلا بمن هو أعلىمن المعطى ، والعطية عامة فى جميع ذلك ، وسميت الجائزة حائزة لا أن بعض الا مراء فى أيام عثمان وأظه عندالله بنعامر قصد عدواً من المسركين بيه و بيهم حسر فقال لا محانه من حار إليهم فله كذا لجازه قوم منهم فقسم فيهم مالا فسميت العطية على هذا الوجه جائزة .

(العرق) بين البسلة (٢) والحلوان والرشوة أن البسلة أجر الراقى وجاء النهى عنها وذلك إذا كانت الرقية بعير ذكر الله تعالى فأما إذا كانت الدكر الله تعالى و القرآن فليس مها بأس و يؤحذ الا حر عليها ، والشاهد أن قوما من الصحابة رقوا من العقرب ندمعت إليهم الا تون ساة فسألوا و سول الله وتتالية عن ذلك فقال لهم اقتسمو هاو اضربوا لى معكم بسهم . والحدو أنا حر الكاهر وقد مهى عنه يقال حلو ته حلوانا قال الشاعر :

فى راكب أحلوه رحلى وناقى يبلغ عبى الشعر إذ مات قائله والحلوان أيضا أن يأحد الرجل مهر ابنته وذلك عار عمدهم قال الراجز: لا نأخد الحلوان من بباتيا , والرشوة مايعطاه الحاكم وقد نهى عنها قال النبي على الله الراشى والمرتشى ، وكانت العرب تسميها الاتاوة وقال أبوزيد

<sup>(</sup>١) في السكندرية والمقراصان، (٧) كغرفة. (٣) في السكندرية وسموا ،.

أتوت الرجل أتواً وهي الرشوة قال زهير :

أفي كل أسواق العراق إناوة وفي كل ماباع امرؤ مكس درهم قال المكس الحيانة وهوههنا الصريبة التي تؤحد فىالأسواق ويقال مكسه مكساً إذا حانه ويقال المكس العشر وجاءفي الحديت. لايدخلالجنة صاحب مكس ، وقال بعصهم الاسلال الرشوة وفي الحديث «لااعلال ولااسلال» والاغلال الخيابة ، وقال أبوعبيدة الاسلال السرقة ، وقال بعصهم الاتاوة الحراج . (المرق) من السخاء والجود أن السخاء هو أن يلين الانسان عنـــد السؤال ويسهل مهره للطالب من قولهم مخوت المارأ سخوها سحوآ إذا البتهاوسخوت الاً ديم لينته وأرض سحاوية لينة ولهذا لايقال لله تعالى سخي، والحودكثرة العطاء من عير سؤال من قولك جادت السماء إذا حادت بمطر غزير ، والفرس الجواد الكتير الاعطاء للحرى والله تعالى حواد لكترة عطائه فما تقتضيه الحكمة فان قيل فلم لايحور على الله تعالىالصفة بسحى وحار عليه الصفة بكبير وأصلالكبيركبر الجثةأي كبير الشأن، والسخيمصرف مىالسحاوة كتصريف الحكيم من الحدكمة وكل مصرفمن أصله فعماه فيه، وأما المقول فليسكدلك لاً به بمنزلة الاسم العلم في أنه لايكون فيه معنىما نقل عنه وإيما يوافقه فىاللفط فقط يوبحوز أن يكون أصل الحواد إعطاء الخير ومنه فرس حواد وشيء حيد كا نه يعطى الخير اطهوره فيه وأجاد فيأمره إدا أحكمه لاعطاء الخير الدي طهرفيه. ( الفرق ) مين الجواد والواسع أن الواسع مالغـة في الوصـف بالحود والشاهد أنه نقيض قولهم للحيل صيق مبالغة في الوصف بالجود وهـدا في، أوصاف الحلق مجار (١) لا ثالمرادأ بعطاءه كثير ، وقال بعضهم هوفي صفات الله تعالى بمعنى أنه المحيط بالأشياء علماً من قوله تعالى ( وسع كل شيء علما )

وله وحه آحر فى اللغة وهو أن يكون مأحوذا من الوسع وهو قدر ماتسع له القوة وهو بمنزلة الطاقة وهو نهاية مقدور القادر فلا يصح ذلك فى الله تعالى . (الفرق) بين الحواد والسدى أن السدى اسم للحواد الذى ينال القريب

<sup>(</sup>١) ڨ السكندرية ، فهو في أوصاف الله تعالى وأوصاف الحلق مجار » .

والبعيد فيبعد مدممه مشبه بندى المطر لبعد مدهيه وفلان أندى صوتا من فلان أى أبعدمدها والمديات المخريات(١) التي يعدبهاالصوت واحدها مندية . وقال الحليل الندى له وجوه بدى الماء و ندى الخير و بدى الشم و ندى الصوت قال الشاعر:

بعید ندی التعرید أرمع صوته سحیل وأدىاه شحیح محشر ج وندی الحصر و بدی الوجنة كل ذلك من بعد المدهب .

(العرق) مين الكرم والجود أن الجودهو الذى ذكرناه ، والكرم يتصرف على وحوه فيقال لله تعالى كريم ومعاه أنه عزيز وهو من صفات (٢) ذاته ومنه قوله تعالى (ما غرك بربك الكريم) أى العريز الذى لا يغلب ، ويكون بمعنى المجواد المهضال فيكون من صفات فعله ، ويقال ررق كريم إذا لم يكن فيسه إمتان أى كرم صاحمه والكريم الحسز في قوله تعالى (من كل زوج كريم) ومثله (وقل لها قولا كريما) أى حسناوالكريم بمعنى المهضل في قوله تعالى (إن أكرمكم عد الله أتقاكم) أى أفساركم ومه قوله تعالى (ولقد كرمنا بني آدم) أى فضلهم والكريم أيضاً السيد في قوله صلى الله عليه وسلم ، إذا أتاكم كريم قوم فاكرموه ، أى سيد قوم . ويحور أن يقل الكرم هو إعطاء الشيء عن طيب نفس أولا ، ويحور أن يقال الكرم هو إعطاء الموسع حودا سواء كان عن طيب نفس أولا ، ويحور أن يقال الكرم هو إعطاء من يوريد إكرامه وإعزازه ، والحود قد يكون كذلك وقد لا يكون .

(العرق) من المل والشب أن المال إدا لم يقيد فاتما يراد به الصامت والماشية ، والسب ماسب من العقارات قال الشاعر :

أمرتك الحير فافعل ما أمرت به فقيد تركتك ذا مال وذا نسب والمال أيضياً يقع على كل مايملكه الانسان من الدهب والورق والابل والعرب والرقيق والعروض وغير دلك ، والفقهاء بقولون البيع مبادلة (٣) مال بمال وكدلك هو فى اللعة فيحعلون الثمن والمثمن من أى حنس كاما مالا ، إلاأن الاشهر عند العرب فى المال المواشى وإذا أرادوا الذهب والفضة قالوا النقد .

<sup>(</sup>۱) فى النسح والمحرمات، والنصويب من القاموس ·(۲) فى الاصل،صفاته ، وهو تحريف . (۳) فى السكندرية و تبادل. .

(الفرق) بين الغنى والجدة واليسارأن الجدة كثرة المال فقط يقال رجل واجد أى كثير المال، والغنى يكون بالمال وغيره من القوة والمعو نة وكل ما يناقى الحاجة، وقد غنى يغى غنى ، واستغنى طلب الغنى ، ثم كثر حتى استعمل بمعنى غنى ، والمتغنى طلب الغنى ، ثم كثر حتى استعمل بمعنى غنى ، والمغالى المارل للاستغناء بها فى نزولها ، والعانية الحارية الاستعنائها بحمالها عن الزينة ، وأما اليسار فهو المقدار الذي تيسر معه المطلوب من المعاش فليس ينبى عن الكثرة ألا أثرى أمك تقول فلان تاجر موسر ولا تقول ملك موسر الماناً كثر ما عالمك التاجر قليل في جنب ما يملك الملك .

#### ومما يوافق(١) السخاء المذكور في هذا الباب

(الفرق) بين التخويل والتمويل أن التخويل اعطاء الخول يقال خوله اذا جعل له مالا وسوده ادا جعل له سودداً ، وسنذكر الحنول في موضعه ، وقيل أصل التخويل الارعاء يقال أخوله إلمه اذا استرعاه إياها فكثر (٣) حتى حعل كل هبة وعطية تخويلا كا مه جعل له من ذلك ما رعاه .

### ومما مخالف السخاء في هذا الباب البخل

(انعرق) بيه وبين الصن (٣) أن الصن أصله أن يكون بالعوارى، والمخل بالهيئات ولهذا تقول هوصين بعلمه ولا يقال بحيل بعلمه لائن العلم أشبه بالعارية منه بالهبة ودلك أن الواهب اذا وهب شيئا حرح مر من ملكه هاذا أعارشيئاً لم يحرج أن يكون (٤) عالما به فأشبه العلم العارية فاستعمل فيه من اللهطماوصع لها ولهذا قال الله تعالى (وما هو على العيب بصنين) ولم يقل بخيل .

(العرق) بي الشح والمخل أن الشح الحرص على منع الحير ويقال زند(ه) شحاح ادا لم يور نارا وان أشح عليه بالقدح كا نه حريص على مسع ذلك ، والبخل منع الحق فلا يقال لمن يؤدى حقوق الله تعالى بحيل

<sup>(</sup>۱) في الاصل ديحالف ، (۲) في السكندرية . ثم كثر ، . (۳) في نسخة د الضق ، وهو تتمريف . (٤) في السكندرية . من ان يكون. (٥)في النسخ دريد، .

### الفرق بين ما يخالف الغني(١)

(الفرق) بين العقر والمسكنة أن الفقر فيما قال الازهرى فى تأويل قوله تعالى (إما الصدقات للعقراء والمساكين) العقير الذى لايسأل والمسكين الذي يسأل، ومثله عن ابن عباس والحسن وجابر بن زيد ومجاهدوهوقول أبى حنيفة وهذا يدل على أنه رأى المسكين أضعف حالا وأبلغ فى جهةالفقر، ويدل عليه قوله تعالى (الحسبهم تعالى (الحسبهم الحاهل أعنياء من التعفف) فوصفهم بالفقر وأخبر مع ذلك عنهم بالتعفف حتى يحسبهم أعنياء الإولهم طاهر حتى يحسبهم أعنياء الإولهم طاهر جميل وعليهم بزقحسنة ، وقبل لاعرابي أفقير أنت (٢) فقال مل مسكين وأنشد. أما الفقير الذي كانت حاوبته (٣)

وحعل للفقير حلوبة (٣) والمسكن الذي لاثي له فأما قوله تعالى (كانت لمساكن يعملون في البحر) فأثبت لهم ملك سفينة وسماهم مساكين فانه روى أمم كابوا أجراء فيها ويسها إليهم لتصرفهم فيها والكون بها(٤) كما قال تعالى (لا تدخلوا بيوت الني) ثم قال (وقرن في بيوتكن) وعن أبي حنيفة فيمن قال مالى للفقراء والمساكين أبهما صنفان وعن أبي يوسف أن نصف المال لفلان و نصفه للفقراء والمساكين وهذا يدل على أنه جعلهما صنفاوا حدا والقول قول أبي حنيفة ، ويحوز أن يقال المسكين هو الذي يرق له الانسان اذا تأمل حاله وكل من يرق له الانسان يسميه مسكينا .

(الفرق) ين الفقر والاعدام أن الاعدام أىلغ فى الفقر، وقال أهل اللعة المعدم الذى لايجد شيئًا، وأصلمن العدم خلاف الوجود وقد أعدمكا مه صار ذا عدم ،وقيل فى خلاف الوحود عدم للفرق بين المعنيين ولم يقل عدمه الله وإنما قيل أعدمه الله، وقيل فى حلافه قد وحد ولم يقل وجده الله وإنما قيل

<sup>(</sup>۱) اكثر هده العناوين العرعية عبر موحود في السكدرية اكتماءاً برؤس الا واب (۲) في نسخة و أنت فقير ، (۳) في السكندرية وصلونه، وهو علط . (٤) لعله و لتصرفهم ما و الكون فيها ، .

أوجده الله، وقال بعضهم الاعدام فقر (١) بعد غني ٠

(العرق) بين الفقير والمصرم أن المصرم هوالدى لهصرمة والصرمة الجماعة القليلة منالا بل ثم كثرذاك حتى سمى كل قليل الحال مصرماً وال لم تكرله صرمة . (العرق) بين العقير والمملق أن المملق مشتق من الملق وهو الحضوع والتضرع ومنه قبل للاحمة المعترشة ملقة والجمع ملقات فلما كان العقير في أكثر الحال حاضعا متضرعاً سمى مملقا و لا يكون إلا بعد غنى كا به صار ذا ملق كما تقول أطعلت المرأة اذا صار لها طفل ، ويحوز أن يقال إن الاملاق بقل إلى عدم التمكن من النعقة على العيال ولهدا قال الله تعالى ( و لا تقتلوا أولادكم حشية إلملاق) أى حشية العحز عن النعقة عليهم .

(العرق) بين الخلة والعقر أن الحلة الحاجة والمختل المحتاح وسميت الحاحة خلة لاحتلال الحال مهاكا ثما صار بها خلل يحتاح إلى سده والحلة أيضا الخصلة التي يحتل إليها أي يحتاح والحلة المودة التي تتحلل الاسرار معها بين الحليلين، وسمى الطريق في الرمل حلا لانه يتحلل لانعراحه، والحل الدى يصطع به لائه يتخلل ماعين فيه بلطفه وحدته وحللت التوب حلا وحللا وحمع الحلل خلال وق القرآن (فترى الودق يخرح من حلاله) والحلال مايحل به التوب وما يحرح به الشيء من حلل الاسمان فالفقر أبلع من الحلة الآن العقر ذهاب المال والحلة الحلل في المال.

(العرق) بين العقر والحاحة أن الحاحة هي القصان ولهدا يقال التوب يحتاج إلى حزمة وهلان يحتاح إلى عقل وذلك ادا كان باقصا ولهدا (٢) قال المتكلمون الظلم لا يكون إلامن جهل أو حاحة أى من جهل نقحه أو نقصان راد حبره بطلم الغير، والفقر خلاف العنى فأما قولهم فلان معتقر إلى عقل فهو استعارة ومحتاج إلى عقل حقيقة.

ومما مخالف الحظ الحرمان والحرف

( العرق ) يدهما أن الحرمان عدم الطفر بالمطلوب عبد السؤال يقال سأله

<sup>(</sup>١) فى نسحة , يكون فقرأ » (٢) فى السكندرية , ولدلك . .

قرمه ، والحرف عدم الوصول إلى المنافع من جهة الصنائع يقال للرجل إذا لم يصل إلى إحراز المـافعـق صـاعته إنه محارفـوقد يحعل المحروم خلاف المرزوق فى الحملة فيقال هدا محروم وهذا مرزوق .

( العرق ) مين العقير والبائس قال مجاهد وغيره المائس الدى يسأل بيده، قلما وإيما سمى من هذه حاله بائساً لطهور أثر البؤسعليه بمد يدهالمسألة وهو على جهة المبالغة في الوصف له بالعقر، وقال بمضهم هو بمعنى المسكين لآن المسكين هو الذى يكون في نهاية العقر قد ظهر عليه السكون للحاجة وسوم الحال وهو (1) الذى لا يحد شيئاً.

(اَلْفَرَق) مِن المحارف والمحدودأن المحدود على ما قال بعض أهل العلم هو من لا يصل إلى مطلو به من الظفر بالعدو عند مازعته إياه وقد يستعمل في غير ذلك من وحوه المنع ، والصنحيح أن المحدود هو الممنوع من وحوه الخنير كلها من قولك حد إذا منع وحده إذا منعه وحدود الله مامنع عنه بالهي .

( المرق ) بي النقص و الحاحة أن النقص سنت إلى الحاحة فالمحتاج يحتاج لنقصه : والنقص أعم من الحاحة لا نه استعمل فيها يحتاج وفيها لا يحتاج .

(الفرق) بين النخس والقصان أن المحس القص بالطلم قال تعالى (ولاتبخسوا الناسأشياءهم)أى لاتنقصوهم ظلما، والنقصان يكون الظلم وغيره. (العرق) بين القصوالتحميصأن لنقص الاحدمن المقدار كائماما كان، والتخفيص فيما له اعتماد واستعمل التخميض العداب لائمه يحثم على الموس حوم ماله ثمل.

ومها يخالف النقصار \_ الزيادة

(الفرق) ينها وبين الىماء أن قو لك بما الشيء يهيد زيادة من نفسه وقولك راد لا يهيد ذلك ألا ترى أنه يقال زاد مال فلان بما ورثه عروالده و لا يقال بما ماله بما ورثه وإبمايقال بمت الماشية بتباسلها، واليماء فى الذهب والور ق مستمار وفى الماشية حقيقة ومن ثم أيضا سمى الشحر والنبات النامى ومنه يقال بما الحضاب فى اليد والحسر فى البد والمستمار الماليمار والماليمار والمستمار و

<sup>(</sup>١) في السكندرية وقال وهو ».

#### ومما يدخل في هذا الباب

(الفرق) بين القنوع والسؤال أن القنوع سؤال الفضل والصلة خاصة ، والسؤال عام فى ذلك وفى غيره يقال قنع يقنع قنوعا إذا سأل وهو فانع وفى القرآن (وأطعموا الفانع والمعتر) قال القانع السائل والمعتر الذى يلم بك لتعطيه ولا يسأل، اعتره يعتره وعره يعره وقيل عره واعتره واعتراه إذا جاءه يطلب معروفه ، وقال الليث القانع المسكين الطواف ، وقال مجاهد القانع هناجارك ولو كان(۱) عيا ، وقال الحسن القانع الذى يسأل ويقنع بما تعطيه ، وقال الفراء القانع الذى إن أعطيته شيئا قبله ، وقال أبو عبيدة القانع السائل الدى قنع إليك أى خضع ، وقال أبو على هو الفقير الذى يسأل ، وقال إبراهيم القانع الذى يجلس فى بيته والمعتر الذى يعتريك .

# يرجي الباب الثالث عشر جي

فى المرق بين العز والشرف والرياسة والسودد ، وس الملك والسلطان والدولة والتمكين والنصرة والاعامة . وبين السكنين والعطيم ، والفرق بين الحدكم والقصاء والقدرة والتقدير وما يحرى مع ذلك

(العرق) بين العز والشرف أن العز يتضمن معنى الغلبة (٧) والامتناع على ماقلا فأما قولهم عز الطعام فهو عزيز فمعناه قل حتى لا يقدر عليه فنسه على لا يقدر عليه لقو ته ومنعته لا أن العز بمعنى القلة ، والشرف إبما هو في لا صل تبرف المكان ومه قولهم أشرف فلان على الشيء إذا صار فوقه ومنه فيل تبرقة القصر وأشرف على التلف إذا قاربه ، ثم استعمل في كرم النسب فقيل للقرشي شريف وكل من له سبب مدكور عندالعرب شريف ، ولهذا لا يقال تقيل القريف على يقال له عريز .

<sup>(</sup>١) عالم كالمرية موال كال ، (٢) في سنحة والقلة ،٠

( الفرق ) بين السيد والصمد أن السيد المالك لتدسر السواد وهو الجمع وسمي سواداً لا ُ ب محتمعه سواد إذا رؤى من نعيد ،ومنه يقال للسواد الاً عطم ويقال لهمالدها. لذلك والدهمة السواد ؛ وقولنا الصمد يقتضي القوة على الاثمرر (١)وأصلهم الصمدوهو الاثرض الصلمة والحمع صماد والصمدة صحرة شديدة التمكى فالارص ،ويحوزأن يقال إنه يقنضي فصداللس إليه في الحوائح من قولك صمدت صمدة أي قصدت قصدة ، وكيفها كان فانه أملغ مرالسيد ألا ترى أنه يقال لمن يسود عتديرته سيد ولايقال له صمدحتي يُعظُّم سأنه كرنا لقصود دون غيره ، ولهذا يقالسيد صمد ولم بسمع صمدسيد. ( الفرق ) ، ين أم لك يسوسهم و اين أولك يسودهم أن معنى قولك يسودهم أنه يلي تدبيرهمو معنى قولك يسوسهما له ينظر في دقيق أمورهم مأحو دمن السوس. ولا تجوز الصفة به على الله تعالى لا "نالا مور لا تدق عنه و قدذكر با ذلك قبل. (المرق) بين سيدالقوم وكبيرهم أن سيدهم هو الذي يلي تدبيرهم، وكبيرهم هو الذي يفضلهم في العلم أو السن أو الشرف وقد قال تعالى ( فعله كبيرهم) فيحور أن يكون الكبير في الس. وبحور أن يكون الكم. في الفعال ويقال لسيد القوم كبيرهم ولا يقال لكسرهم سيدهم إلا إذا ولى تدبرهم. والكبير في أسهاء الله تعالى هو الكبير الشأن الممتمع من مساواه الا ُصعر له بالتضعيف (٢) والكبير الشخص الذي يمكن مساواته للا صعر بالتجزئة (٣) وممكن مساواة الا'صعرله بالتضعيف؛ والصفة بهدا لاتحوز علىالله تعالى يوقال بعضهم لكدر فيرأ ، إنه المالي عمي أحكم في أنفس العارفين غراب يكون له نطس ( الفرق ) من مالك وملك أن مالك يفيد مملوكاً ، وملكمًا لا يفيد - لمث ولكنه(٤) يفيدُ الا مر وسعةالمقدرة على أن المالك أوسع من الملك لا مك تقول الله مالك الملائكة والانس والجن (ه) ومالك الآرض والسها. ومالك

<sup>(</sup>١) في الاصل والاصوب. (٢) من قوله والتصعيف، إلى والتضعيف، الآتية ساقط من سخة . (٣) في السكندرية والتحرية، وساقط من غيرها . (٤) في نسحة و ولكر. (٥) هنا ريادة و قال الفرزدق ، وما بعدها الى النب عير موجود في السكندرية .

السحابوالرياح ونحو ذلك ، ومالك لا يحسن إلا فى الملائكة والانس والجن قال العرزدق :

> سبحان من عنت الوجوه لوجمه ملك الملوك ومالك العفر ولو قال ملك (١) العمر لم يحس .

(الفرق) بين مالك ومليك أن المليك مبالعة مثل سميع وعليم ولا يقتضى بملوكا وهو بمعنى فاعل إلا أنه يتضمن معنى التكثير والمبالعة، وليس معى قولنا فاعل أنه فعل فعلا استحق من أجله الصفة بذلك وإنما يراد به اعمال ذلك فى الاعراب على تقدير أسهاء الفاعلين.

( العرق ) بين الملك والملك أن الملك هو استفاضة الملك وسعة المقدور لملهالسياسة والتدبير والملك استحقاق تصريف الشي.مل.هوأولى.ه من غيره .

(الفرق) بين كبير القوم وعطيم القوم أن عظيم القوم هو الذى ليس فوقه أحد منهم فلا تكون الصفة له إلا مع السودد والسلطان فهو معارق للكبير وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كسرى عطيم فارس، والعطيم فى أسماء الله تعلى عظيم الشأن والامتناع عى مساواة الصغير له بالتضعيف، وأصل الكلمة القوة ومنه سنى العظيم عظيما لقو ته، ويجوز أن يقال ان أصله عظيم الجنة تم نقل لعظيم الشأن كما فعل بالكبير وقال تعالى (عذاب يوم عطيم) فسماه عطيما لعظم ما فيه من الآلام واللاه (٢)، وما اتسع لا أن يكون فيه العظم استحق بأن يوصف أنه عظيم .

(الفرق) مين العظيم والكبير أن العطيم قد (٣) يكون من جهة الكثرة ومن غير جهة الكثرة والله عليم وان لم يوصف بأنه كتير ، وقد يعظم الشيء من جهة الجنس ومن جهة التضاعف . وفرق بعضهم مين الجليل والكبر بأن قال الجليل في أسهاء الله تعالى هو العظيم الشأن المستحق للحمد ، والكبير فيما يجب له من صفة الحمد ، والا "جل بما ليس فوقه من هو أجل منه ، وأما الا "جل من ملوك الدنيا فهو الذي ينفرد في الزمان بأعلى مراتب

<sup>(</sup>١)هي الاصل , مالك. (٢) في الاصل والملاد، (٣) وقد، ساقطة من يسحة .

الجلالة ،والجلال اذا أطلق كان مخصوصا بعظم الشأن ويقال حكم حليلة للنفع بها ويوصف المال الكثير بذلك ال كان من عطم النفع في المال الكثير بذلك المال وسميت الجلة حلة لعظمها والمجلة الصحيفة سميت مدلك العبا من عطم الحدكم والعبود .

(المرق) بنن الحلالة والهيبة أن الجلالةما ذكرناه، والهيبة حوف الاقدام على الشي. علا يوصف الله يقدم عليه لا ثن الشيء علا يقدم عليه لا ثن الاقدام هوالهجوم (١) من قدام فلا يوصف الله تعالى بأن له قداما ووراء، والهيبة هو أن يعطم فى الصدور فيترك الهجوم عليه.

(الفرق) (٧) بين الصفة منه عز وجل بأنه على وبين الصسفة للسيد من العباد بأنه رفيع أن الصفة بعلى منقولة إلى علم إنسان بالقهر والاقتدار ومنه (ان فرعون علا في الا رض) أى قهر أهلها وقوله تعالى ( ولعلا بعضهم على بعض) فقيل نقه تعالى على مس هدا الوجه ، ومعناه أنه الجليل عا يستحق من ارتماع الصفات يوالصفة بالرفيع يتصرف من علو المكان وقد ذكر با أن في المصرف معنى ما صرف منه فلهذا لا يقال الله رفيع : والا صل في الارتفاع زوال التي عن موضعه إلى فوق ، ولهذا يقال ارتفع الشيء عمى ذال وذهب ، والعلو لا يقتضى الزوال عن أسفل ولهذا يقال ارتفع الشيء وان ارتفع قليلا لا نه زل عن موضعه الى فوق ولا يقال علا اذا ارتفع قليلا ، وبحوز أن يقال الصفة برفيع لا تحوز على الله تعالى لا ن الارتفاع يقتضى الروال . فأما قوله تعالى ( رفيع الدرجات ) فهو كقوله كثير الاحسان في أناصفة لا الذا في الحقية .

(الفرق) بين الصعود والارتفاع أن الصعود مقصور على الارتفاع فى المكان ولا يستعمل فى غيره ويقال صعد فى السلم والدرجة ولا يقال صعد أمره ،والارتفاع والعلو يشترط فيهما جميع ذلك ،والصعود أيضا هوالذهاب إلى فوق فقط وليس الارتفاع كذلك ألا ترى أنه يقال ارتفع فى المجلس ورفعت مجلسه وان لم يذهب به فى علو ولا يقال أصعدته إلا إذا أعليته .

<sup>(</sup>١) في نسخة , العزم ، . (٢) هذا الفرق غير موحود في السكندرية .

(الفرق) بين الصعود والرقى أن الرقى أعم من الصعود ألا ترى أنه يقال رقى في المدرجة والسلم كما يقال صعد فيهما ويقال رقيت فى العلم والشرف إلى أبعد عاية ورقى فى الفضل ولا يقال فى ذلك صعدوالصعود على ماذكر نامقصور على المكان ، والرقى يستعمل فيهو فى عيره فهو أعم وهو أيضا يفيد التدرج فى المعنى شيئاً بعد شىء ، ولهذا سمى الدرح مراقى وتقول مارلت أراقيه حتى بلعت به العاية أى أعلو به شيئا شيئا .

(الفرق)س الصعودو الاصعادأن الاصعاد في مستوى الارض، والصعود في الارتفاع يقال أصعدنا من الكوفة إلى حراسان وصعدنا في الدرجة والسلم والجمل .

(القرق) بين الاعلى وفوق أن أعلى الشيء منه يقال هو فى أعلى النحلة يراد أنه في نهاية قامتها و تقول السياء فوق الا رص فلا يقتضى ذلك أن تكون السياء من الا رص وأعلى يقتضى أسفل ، وفوق يقتضى تحت وأسفل الشيء ممه وتحته ليس مه ألا ترى أنه يقال وصعته تحت الكور ولا يقال وصعته أسفل الكور مذا المعنى ويقال أسفل البئر ولا يقال تحت البئر.

(الفرق) ين الرفيع والمحيد أن المحيد هو الرفيع في علو شأنه، والماحد هو العالى الشأن في معانى صعاته ، وقيل المجيد الكريم في قوله تعالى ( بل هو قرآن محيد ) أى كريم فيا يعطى من حكمه وقيل فيا يرجى من خيره، وأصل المجد العطم إلا أنه جرى على وحيين عطم الشحص وعطم الشأن فيقال تمجدت الآبل تمحداً إدا عطمت أجسامها لجودة السكلا وأمجد القوم المهم إذا رعوها كلا جيداً في أول الربع ، ويقال في علو الشأن مجد الرجل محدا وأمحد المجادا اذا عطم شأنه لعتان ومحدت الله تعالى تمحيداً عطمته .

(الهرق) بين الاله والمعبود بحق أن الاله هوالذي يحق له العبادةفلا إله المرقف المسام معبودةوالمسيح إلا أمه و أيس كل معبود بحق له العبادة ألا ترى أن الاصنام معبودةوالمسيح معبود ولا بحق له ولها العبادة .

(الفرق) بير قولنا انته وبين قولنا إله آل قولنا الله اسم لم يسم به غير الله وسمى غير الله الحآا على وحه الخطأ وهي تسمية العربالا صام آلهة وأما قول الناس لا معمود إلا الله ممعناه أنه لا يستحق العمادة إلا الله تعالى .

(الفرق) مين قولما يحق له العمادة وقولما يستحق العبادة أن قولنا يحق له العمادة يفيد أنه على صفه يصمرانه معم ، وقولما يستحق يفيد أنه قدأ نعمو استحق وذلك أن الاستحقاق مضمن مما يستحق لا حله .

( العرق) بين قولنا الله وقولـا اللهم أن قولنا الله اسم واللهم ندا. والمراد به يا الله محذف حرف الندا. وعوض المبم فى آخره ·

(الفرق) من الصفة رب والصفة بسيد أن السيد مالك من يحب عليه طاعته يحو سيد الائمة والعلام، ولا يحور سيد الثوب كما يحوز رب الثوب ، ويجوز رب يمغى سيد فى الاصافة، وفى القرآن ( فيستى ربه خمراً ) وليس ذلك فى كل موصع ألا ترى أن العبد يقول لسيده يا سيدى و لا يحور أن يقول يار في فاما قول عدى بن زيد:

إن ربى لولا تداركه الملـــك بأهل العراق ساء العذير

يعنى العمان بن الممدر، والعذير الحال فان ذلك كان مستعملا ثم ترك استعاله كما ترك أبيت اللعن وعم صباحا (١) وما أشه داك ·

(العرق) برااصعة برب والصفة بمالك أن الصفة برب أجم من الصفة بمالك لانها من تحقيق القدرة على تدبير ماملك فقولنا رب يتضمن معنى الملك والتدبير فلا يكون إلامطاعاً أيضاً والتساهد قول الله تعالى (اتحدوا أحارهم ورهبامهم أرباناً مدون الله) أى سادة يطيعو مهم، والصفة بمالك تقتضى القوق على تصريف ما ملك وهو من قولك ما يك المحير إدا أحدت عجمه (٢) فقوى ومه ووانا لشاعر

ملكت بهاكبي وأسرت فتقها يرى قائم مردونها ماو اهاه أى قويت بهاكبي ثم كثر حتى حرى على معنى مالك في الحمكم كاصبي المالك لمالايقدر على تصريف إلا في الحمكم أى حكمه حكم القادر على تصريف ماله ، ولذلك لم يحسن إطلاق الصفة برب إلا على الله تعالى ، والصفة برب أيضا تقتضى معنى المصلح ومنه ربيت النعمة إذا أصلحتها باتمامها وأديم مربوب مصلح و يحوز

<sup>(</sup>١) فى السكندرية . وعمر ضياعا ، وهو تحريف .(٢) فىالسكـ لـ. ية.أ - ا تعجوده.

أن يقال إن قولنا رب يقتضى معنى ولاية الا مرحى يتم ومن ثم قيـل رب الولد ورب السمسم وشاة ربى وهى مثل النفساء من النساء وقيل لها ذلك لا مها تربى ولدها والباء في التربية أصلها باء نقلت إلى حرف العلة كما قيل في الظن النظني.

( العرق ) بين الصفة برب والصفة بقادر أن الصفة بقيادر أعم من حيت تحديد عالما القدم بحديد الله في المقدد

(المرق) مين الصفه برت والصفه بعادر أن الصفه بصادر أعم من حيت تجرى على المقدور بحو قادر أن يقوم ، ولا يحوز الصفة برب إلا فى المقدر المصرف المدير وصفة قادر تحرى فى كلوحه وهو الأصل في هذا البات ، وقال بعضهم لا يقال الرب إلا لله فرده بعصهم وقال قد جاء عن العرب حلاف ذلك وهو قول الحارث بر حلرة :

وهو الرب والشهيد على يو م الحبارين والبلاء ملاء

والقول الا ول هو الصحيح لا أن قوله الرب هما ليس بأطلاق لا نه خبر هو وكذلك الشهيد والشهيد هو الرب وهما يرجعان إلى هو هاذا كان الشهيد هو الرب وقد خص الشهيد بيوم الحمارين فينبعى أن يكون خصوصه خصوصا للرب لا مه هو، وأما قول عدى من زبد:

وراقد الرب مغبوط بصحته وطالب الوجه يرضى الحال محتارا فانذلك من خطابهم ومثله تسميتهم الصم إلها ومسيلمة رحمانا (١) وأراد بالوجه وجه الحق (الفرق) بين السيد و المالك أن السيد في المالكين كالعبد في المملوكات فكما لا يكون السيد إلا ممري رح ) يعقل فك دلك لا يكون السيد إلا ممن يعقل عوالمالك يكون كدلك ولغيره فيقال هسدا سيد العبد ومالك العبد ويقال هو مالك الدار ولا يقال سيد الدار ويقال للقادر مالك فعله و لا يقال سيد فعله و الله تعلى سيد لا به مالك لحنس من يعقل .

### ومها يجرى مع ذلك

(العرق) بين الملك والدولة أن الملك يفيد اتساع المقدور على ماذكرنا، والدولة انتقال حال ســـارة من قوم إلى قوم، والدولة مايبال من المـــال بالدولة فيتداوله القوم بينهم هذا مرة وهدا مرة ، وقال بعضهم الدولة فعل المنتهبين والدولة

١١) ... ي الكاتر على داك في المرون را نوحيم و الرحن (٢) في السكندرية ومن جنس ماء .

الشىء الذى ينتهب ، ومثلها غرفة لما فى يدك والغرفة فعلة من غرفت ومثل ذلك خطوة للموضع وحطوة فعلة من خطوت ، وجمع الدولة دول مثل عرف ومن قال دول (١) فهى لغة والأول الا صل .

(العرق) بين الملك والسلطان أن السلطان قوة اليد فى القهر للحمهور الا عظم وللحباعة اليسيرة أيضاً ألا ترى أنه يقال الخليعة سلطان الدنيا وملك الدنيا و تقول لا مير البلد سلطان البلد ولا يقال له ملك البلد لا ن الماك هو من اتسعت مقدرته على مادكرنا فالملك هو القدرة على أشياء كثيرة، والسلطان القدرة سواء كان على أشياء كثيرة أو قليلة ولهدا يقال له فى داره ملك ولهدايقال هو مسلط علينا وإن لم يملكا، وقبل السلطان يقال له نى داره ملك ولهدايقال هو مسلط علينا وإن لم يملكا، وقبل السلطان المانع المسلط على غيره من أن يتصرف عن مراده ولهذا يقال ليس لك على فلان سلطان فنمعه من كذا.

ول الله العالى ومعده من الده المالك وقولك ملك الهين أرف ملك الهي متى أطلق - لا مد الا مة والعد المملوكان ولا يطلق على عير ذلك لا قدار للدار والدابة وما كان مغير بيى آدم ملك الهيس وذلك أن ملك العبد والا مة أحص من ملك عبرها ألا ترى أنه بمنك التصرف في الدار بالقض والساء ولا بملك خلك و بي آدم ويحوز عارية الدار وغيرها من العروض ولا يحوز ولا يمر تمليك المن ين المحكين والتمليك أن تمكيس الحائر يحوز ولا يمر تمليك لا بدر تمليك معالز حر ودل على أنه ليس له أن يحور وليس كدلك التمكين أن تمك معالز حر ودل على أنه ليس له أن يحور وليس كل من مكن من العصد ودماكم ولي شيئا من عمل السلطان فهو وال والقاضي وال والا أمير وال والعامل وال وليس العالم وال والعامل وال عامل وال وليس كل وال عاملا وأصل العالمة أجرة من يلي الصدقه ثم كثر عامل وال وليس كل وال عاملا وأصل العالمة أجرة من يلي الصدقه ثم كثر استعالها حتى أجريت على غير ذلك .

<sup>(</sup>١) أحبكسر الدال وصح الواو .

(الفرق) بين الاعانة والنصرة أن النصرة لاتكُون إلاعلى المازع المغالب والمختم المناوى. المشاغب، والاعانة تكون على ذلك وعلى غيره تقول أعانه على من غالبه وبازعه ونصره عليه وأعانه على فقره إذا أعطاه ما يعينه وأعانه على الاحمال (١) ولا يقال نصره على ذلك فالاعانة عامة والسرة خاصة .

(العرق) بين الاعابة والتقوية أن التقوية من الله تعالى للعبد هي اقداره على كثرة المقدور ومن العبد العبد إعطاؤه المال وإمداده بالرجال وهي أبلعمن الاعابة الا ترى أبه يقال أعانه بدرهم ولا يقال قواه بدراهم وإيما يقال قواه بالاموال والرحال على ماذكرنا، وقال على بن عيسى التقوية تكون على صناعة والصرة لا تكون إلا في مبازعة .

(العرق) بينالىصير والولىأن الولايةقد تكون باخلاص المودة، والنصرة تكون بالمعونة والتقوية وقدلاتمك النصرة مع حصول الولاية عالمرق بينهما بين.

( الفرق ) ين السيـد والهمام أن الهمام هو الذي يمضى همه في الامور ؛ ولا يوصف الله تعـالي له لا له لا يوصف الهم .

(الفرق) بن الهام والقمقام أن القمقامهو السيد الذي تحتمع له أموره ولا تتنرق عليه شؤنه من قولهم تقمقم الشيء إذا تحمع وقمقم عصمه حمعه ويقال للبحر قمقام لأنه بجمع المياه .

(الفرق) بين الولاية بفتح الواو والنصرة أن الولايةالـصرةلمحــةالمـصور لا للرياء والسمعة لانها تضاد العداوة ، والـصرة تـكون علىالوحهين .

(المرق) بين الحدكم والقضاء أن القضاء يقتضى فصل الا مرعلى التمام مى قولك قضاه إذا أتمه وقطع عمله ومنه قوله تعالى ( ثم قضى أحر ) أى فصل الحكم به ( وفتنينا إلى بى اسم ثدل أى فصل الاعلام به وقال حالى (قضينا عليه الموت ) أى فصل أمر مو ( فقضاهم ( ۲) سمع سموات ) فى يومين أى فصل الا مر به ، والحكم ، فقضى المح عن الحصومة من قولك أحكمت إد معته قال الشاعر :

أنى حيفة أحكموا سفهامكم إنى أحاف عيكم أن أغضبا

۱۱ 'نی' سکندریة , علی حمل الحمل ... (۲) فی السمح , وقضاهی ، بالواو .

ويجوزأن يقال الحكم فصل الا مرعلى الاحكام بما يقتضيه العقل والشرع خاذا قيل حكم بالباطل فمعناه أنه جعل الباطلموضع الحق ، ويستعمل الحكم فى مواضع لا يستعمل فيها القضاء كقولك حكم هذا كحكم هذا أى هما متاثلان فى السبب أو العلة أو نحو ذلك وأحكام الاشياء تقسم قسمين (١)حكم يرد إلى أصل وحكم لا يرد إلى أصل لانه أول فى بابه.

(الفرق) بين الحـاكم والحـكم أن الحـكم يقتضى أنه أهل أن يتحاكم إليه ، والحاكم الذي مر... شـأنه أن يحكم . فالصفة بالحـكم أمدح وذلك أن صـفة حاكم جار على الفعل فقد يحكم الحاكم بغير الصواب فاما من يستحق الصفة بحكم فلا يحكم الابالصواب لانه صفة تعظيم ومدح .

(الفرق) بين القضاء والقدر أن القدر هو وجود الافعال على مقدار الحاجة اليها والكفاية لما فعلت من أجله ويجور أن يكون القدر هوالوجه الذي أردت ايقاع المراد عليه والمقدر الموجدله على ذلك الوجه ، وقيل أصل القدر هو وجود الفعل على مقدار ما أراده الفاعل ، وحقيقة ذلك في أفعال الله تعالى وحودها على مقدار المصلحة ، والقضاء هو فصل الامم على التمام .

( الفرق ) س القدر والتقدير أن التقدير يستعمل في أفعال الله تعالى وأفعال العباد ، ولا يستعمل القدر إلا في أفعال الله عز وجل (٢) وقد يكون التقدير حسنا وقسحا كتقدير الملحم موت زيد وافتقاره و استعناه ، ولا يكون القدر إلا حسا .

( ا مرق ) بين قولك قصى إليه وقصى به أن قولك قضى إليه أى أعلمه وقوله تعالى ( وقضينا إليه ذلك الا'مر) أى أعلمناه ثم فسر الا'مرالذى ذكره فقال ( إن دابرهؤلاء مقطوع مصحين ) فكا "نهقال وقضينا إليه ان دابرهؤلاء مقطوع ، ومهنى قولنا قضى به أبه فصل الا'مر به على التهام .

(الفرق) بين التقدير والتدبير أن التدبير هو تقويم الا مر على ما يكون فيه صلاح عاقبته، وأصلمس الدبر وأدبار الا مور عواقبها وآخر كل شيء دبره

<sup>(</sup>١) في نسحة , إلى قسمين ، . (٢) في السكندرية , حل اسمه ، .

وفلان يتدىر أمره أى يـطر فى اعقابه ليصلحه على ما يصلحها ، والتقدير تقويم الا مر على مقدار يقع معه الصلاح ولا يتضس معنى العاقـة .

(الفرق) بينقولك قدر لهكدا ومنى لهكذا أن المسى لا يكون إلا تقدير المكروه يقال منى له الشر ولا يقال منى له الخير ومن ثم سميت المسة منية ويقال أعلمت ما منيت (١) به من فلان ، والتقدير يكون فى الحير والشر

( المرق ) بين السياسة والتدبير أن السياسة فى التدبير المستمر ولا يقال للتدبير الواحد سياسة فكل سياسة تدبير وليس كل تدبير سياسة ، والسياسة أيضا فى الدقيق من أمور المسوس على ما ذكر نا قل فلا يوصف الله تعالى بالذلك.

# \_\_\_\_ الباب الرابع عشر بي ــــــ

فى الفرق مين الانعام والاحسان وبين النعمة والرحمة والرأفة والنفع والحير ومين الحلم والصدر والوقار والثؤدة وما نسديل دلك

(العرق) بين الانعام والاحسان أن الانعام لا يكون الا من المنعم على غيره لانه متضمن بالشكر الذي يجب وجوب الدين ، ويحوز احسان الانسان إلى نفسه قولا تقول منعم على الانسان إلى نفسه تقول لمن يحسن (٢) إلى نفسه ولا تقول منعم على نفسه ، والاحسان متضمن بالحمد ويجوز حمد الحامد لنفسه ، والدين ولا يحوز أن بالشكر ولا يحور شكر الشاكر لفسه لانه يجرى بحرى الدين ولا يحوز أن يؤدى الانسان الدين إلى نفسه ، والحمد يقتضى تنقية الاحسان إدا كان للعير، والشكر يقتضى تبقية الاحسان إدا كان للعير، تعالى أهل البار ، وكل من جاء فعل حسن فقد أحسن ألا ترى أن من أقام حداً فقد أحسن إلى النفع والحير خاصة فيقال أحسن إلى فلان إذا نفعه ولا يقال أحسن إليه إذا حده و يقولون للفع كله فيقال أحس إلى فلان إذا نفعه ولا يقال أحسن إليه إذا حده و يقولون للفع كله

<sup>(</sup>١) هي السكندرية . مبيا ، . (٢) في السكندرية . محس، .

إحساناً ولا يقولون للضرر كله إساءة ولو كان معنى الاحسان هو النفع على الحقيقة لكنان معنى الاساءة الصرر على الحقيقة لانه صده ، والاثب يحس إلى ولده بسقيه الدواء المرو بالفصدو الححامة ولا يقال يعم عليه بدلك ويقال أحسن إذا أتى بفعل حسن ولا يقال أقبح إذا أتى معل قبيح اكتفوا بقولهم أساء ، وقد يكون أيضام النعمة ما هو ضرر مثل التكليف بسميه نعمة لما يؤدى إليه من اللدة والسرور . (العرق) بين الاحسان والفع أن الفع قديدكون مرغير قصدو الاحسان لا يكون إلامع القصد تقول ينفعى العدو بما فعله مى إذا أراد بك ضرا ووقع نفعا ولا يقال أحسن إلى هى ذلك

(الفرق) بين الاحسان والاحمال أن الاجمال هو الاحسان الظاهر من قو لك رجل حميل كا بما يحرى فيه السمن وأصل الجميل الودك(١) واجتمل الرجل إذا طمح العطام ليحرح ودكها ، ويقال أحسن اليه فيعدى بالى وأجمل في أمره لانه فعل الجميل في أمره ويقال أنعم عليه لا نه دخله معنى علو نعمة عليه فهى غامرة له ، ولدلك يقال هو غريق في النعمة ولا يقال غريق في الاحسان فالاحمال في يقال أجمل الحساف فيعدى داك نفسه لا نه مصمن بمعمول ينبي عه من غيروسيلة ، وقد يكون الاحسان مثل الاحمال في استحقاق الحمد به وكا يحور أن يحسن الانسان إلى نعسه بحور أن عمل في فعله لعسه .

( العرق ) يبى العضل والاحسان أن الاحسان قديكون واجبا و عير واحب، والفضل لا يكون واجباً على أحد وإيما هو ما يتعصل به من عير سبب يوجبه. ( العرق ) بين الصول والعصل أن الصول هو ما يستطيل له الا اسان على من يقصده به ولا يكون إلا من المتبوع إلى التابع ولا يقال لفضل التابع على المتبوع طول، ويقال طال عليه و تطول وطل عليه إذا سأله دلك قال الشاعر: ، أقر لكى يزداد طولك طولا

وقال الله تعالى (أولو الطول منهم) أىمى معه فضل يستطل له على عسيرته. (العرق) لنن الآلاء والمعم أنالاً لى واحد الآلاء وهي النعمة التي تنلو

<sup>(</sup>١) أي الدسم .

غيرهامن قولك وليه يليه إذا قرب منه وأصله ولى، وقيلواحد الآلاءالىوقال بعضهم الالى مقلوب من الى الشيء اذا عظم على قال فهو اسم للنعمة العظيمة .

(الفرق) بين الافضال والتفضل أن الافضال من الله تعالى نفع تدعو إليه الحكمة وهو تعالى يفضل لاعالة لان الحكيم لايخالف ماتدعو اليه الحكمة وهو كالانعام فى وجوب الشكر عليه ، وأصله الزيادة فى الاحسان ، والتفضل التخصص بالنفع الذى يوليه القادر عليه وله أن لا يوليه والله تعالى متفضل بكل نفع يعطيه إياه من ثواب وغيره فان قلت الثواب واجب من جهة انه جزاء على الطاعة فكيف يجوز أن لا يمعله بان لا يفعل سده المؤدى اليه .

(الفرق) مين المتفضل والفاضل أن الفاصل هو الزائد على غيره فى حصلة من خصال الخير والفضل الزيادة يقال فضل الشي. فى نفسه إذا زاد وفضله غيره إذا زاد عليه وفضله بالتشديد إدا أحر بزيادته على غيره ولا يوصف الله تعالى بأنه فاضل لانه لا يوصف بالزيادة والنقصان.

(الفرق) من النعمة والرحمة أنالرحمة الانعام على المحتاح اليه وليس كذلك النعمة لا مك إذا أنعمت بمال تعطيه إياه فقد أنعمت عليه ولا تقول إنكر حمته.

(الفرق) بين الرحمن والرحيم أن الرحمن على ماقال ابن عباس (١) أرق من الرحيم يريد أنه أبلغ فى المعنى لا أن الرقم والعلظة لا يوصف الله تعالى بهما والرحمة مر. لله تعالى عباده و نعمته عليهم فى باب الدين والدنيا ، وأجمع المسلمون أن العيث رحمة من الله تعالى ، وقيل معنى قوله رحيم أن من شأنه الرحمة وهو على تقدير بذمان وهو اسم حص به البارى جل وعز، ومثله فى التحصيص قوله الهذا النجم سماك وهو مأخوذ من السمك الذى هو الارتماع وليس كل مرتفع سماكا وقولنا للنجم الآحر دبران لا نه يدبر الثريا ، ولسركل مادبرشيئاً يسمى دبرانا قاما قولهم اسيلمة رحمان اليمامة يدبر الثريا ، ولسركل على وحه الحطأ كما وصع غيرهم اسم الالهمية لغيرالله وعندنا أن الرحيم مالعة لعدوله وأن الرحن أشد مبالغة لا نه أشد عدولا وإذا

<sup>(</sup>١١ واب عباس ، غير موحودة في السكندرية .

كان العدول على الميالغة كلماكان أشد عدولا كان أشد مالغة .

(الفرق) مين الرحمة والرقة أن الرقةوالعلظة يكونان في القلب وغيره خلقة والرحمة فعل الراحم والناس يقولون رقعليه فرحمه يجعلون (١) الرقة سبب الرحمة . (العرق) بين الشفيق والرفيق أنه قد يرق الانسان لمن لا يشفق عليه كالذي

يئد المومودة فيرق لها لامحالة لان طبع الانسانية يوجب ذلك ولايشفقعليها لاً نه لو أشفق علمها ماوأدها •

(الفرق) بينَ الرأفة والرحمة أن الرأفة أبلع منالرحمة ولهذا فالأبوعبيدة إِںفَقُولُهُ تَعَالَى(رَوْفَ رحيم) تَقَديمًا وَتَأْخِيراً أَرَادُ أَنَّ التَّوْكِيدُ يَكُونُفَالَا بَلْغُ فى المعنى فاذا تقدم الا بلغ فى اللفط كان المعنى مؤخراً .

( الفرق) ببن الممعة والخير أن من المعصية ما يكون منععة وقد شهد الله تعالى بذلك في قوله ( قل فهما إثم كبير ومنافع للناس ) وما كانت فيه منفعة فهو منمعة ولا تكون المعصية خيراً وقد أجريت الصفة بنيامع على الموجب للنفع فقيل طعام نافع ودواء نافع .

(الفرق) بين المنفعة والنعمة أن المفعة تكون حسة وقبيحة كما أن المضرة تكون حسنه وقبيحة والمنفعة القبيحة منفعتك الرجل تنفعه ليسكن إليك فتغتاله ، والنعمة لا تكون إلاحسنة ، ويفرق بينهما أيضاً فتقول الانسان يحوز أن ينمع نفسه ولا يجوز أن ينعم عليها .

(العرق) من المتاع والممعة أن المتاع الىمع الذي تتعجل به اللدة وذلك إما لوجود اللدة واما بما يكون معه اللدة بحو المال الجليل والملك الىميس وقد يكون الىفع بما تتأجل به اللذة نحو إصلاح الطعام وتبريد الماء لوفت الحاجة إلى ذلك . (الفرق) بين الانعام والتمتع أن الانعام يوجب الشكر، والتمتع كالذي يمتع الانسانبالطعاموالشرابليستنيم إليهفيتمكن مراغتصاب مالهوالآتيان علىنفسة. (الفرق) بن الخبر والمعمةُ انالانسان بحوز أنيفعل بنصه الحبر كمابحوز أن ينفعها ولا يحوز أن ينعم عليها فالخير والنمع من هذا الوجه متساويان ،

<sup>(</sup>١) في السكندرية وفيجعلون، .

والـفـع هو إيجاب اللذة بمعلها أو السبب إليها ونقيضه الضر وهو إيجاب الالم. بفعله أو التسبب إليه .

(الفرق) بين العمة والنعماء أن النعماء هي النعمة الطاهرة وذلك أنها أخرجت مخرج الا حوال الطاهرة مثل الحمراء والبيضاء ، والنعمة قد تكون عافية علا تسمى نعماء .

(الفرق) بين اللدة والنعمة أن اللذة لاتكون إلامشتهاة ويحوز ان تكون نعمة لا تشتهى كالتكليف وإبما صبار التكليم نعمة لا مه يعود علمها بمنافع وملاذ وإنما سمى ذلك نعمة لا نه سعب للنعمة كما يسمى الشيء باسم سعه .

(العرق) بين النعمة والملة أن المسة هي العمه المقطوعة من حُوامها كا مها قطعة منها، ولهذا جاءت على مثال قطعة ، وأصل الكلمة القطع ومه قوله تعالى ( لهم أحر غير بمنون) أىغير مقطوع وسمى الدهر منوياً لا به يقطع بين الالف وسمى الاعتداد بالعمة ما لا به يقطع الشكر عايها .

(العرق) بين الاحسان والافضال أن الاحسان الفع الحسن ، والافضال الفع الزائد على أقل المقدار وقد حص الاحسان (،) بالفضل ولم يحب مثل ذلك فى الزيادة لا نه جرى مجرى الصفة العالبة كما احتص النحم بالسماك ولا عد متل ذلك فى كل مرتمع .

( العرق ) مين العر والقرمان أن القرمان البر الدى يتقرب به إلىالله وأصله المصدر متل الكمران والشكران .

الفرق بين مايخالف النفع والاحسان من الضر والسوءوغير ذلك مايجرىمعه

( العرق ) س الضر والضر أن الضر خلاف النفع ويكون حسا وقبيحا فالقبيح الطلم وما بسئيله والحس شرب الدواء المر رجاء العافية، والضر بالضم الهزال وسوء الحال ورحل مصرور سي. الحال ، ومن وجه آخر أن الضر أبلع

<sup>(</sup>١) في السكندرية والانسان،

م الضرر لا ّن الصرر يحرى على ضره يضره صراً فيقع على أقل قليل العمل لا ّنه مصدر جار على فعله كالصفة الحارية علىالفعل ، والضر بالضم كالصفة المعدولة للمبالعة .

( العرق ) من الضر والضراء أن الضراء هي المضرة انظاهرة وذلك أنها أخرحت مح به الا حوال الطاهرة مثل الحراء والسيضاء على مذكرتا .

(الفرق) مين الصراء والمأساء أن المأساء ضراء معها حوف وأصلها المأس وهو الحنوف يعال لا بأس عليك أى لاخوف عليك وسميت لحرب بأسآ لماهيما من الحنوف و لمائس الرجل إذا لحقه ما س وإدا لحقه بؤس أيضا وقال تعالى ( فلا تمتش بما كانوا يفعلون) أى لا يلحقك بؤس ويحوران يكون من البائس أى لا يلحقك حوف بماهلوا وجاء المائس بمنى الاثم فى قو فه لا بائس مكذا (١) أن لا إثم فه ويقال أيضا لا بائس فيه أى هو جائز شائم .

(الفرق) مين الضر والسوء أن الضر يكون من حَيت لا يعـلم المقصود به والسوء لايكه ن إلا من حيث يعـلم ومعلوم أنه يقال ضررت فلانا من حيت لايعلم ولا قال سؤ ته إلا إذا حاهر ته بالمكروه .

(الفرق) مين المصرة والاساءة أن الاساءة قسحة ودد مكر رمصرة حسة إدا قصد بها وحم يحس بحو المصرة بالصرب للتأديب وبالكد للتعلم والتعليم .

( العرق ) ين السوء والسوء أن السوء مصدر أصيف المعوت إليه تقول هو رحل سوة مو وق المثل لا يعجز هو رحل السوء على عرق السوء أى لا يعجز الحلد الردىء عن الريح الرديثة والسوء الماصم المكروه يقال ساءه يسوؤه سوءاً إذا التي مسه سكروه، وأصل الكمامة إلا أن استعالهما يكون على ماوصهنا .

( الفرق ) س الاساءة والسوء أن الاساءة اسم للظلم يقال أساء إليه إذا ظلمه والسوء اسم الضرر والعميقال ساءه يسوؤه إذا ضره وعمه وإن لم يكن ذا لخظاما. (الفرق) من الصر والشر أن السقم وعدات (٢) حهم صر في الحقيقة

<sup>(</sup>١) في السَّكَمَدرية , في كدا ، . (٢) في السَّكَمَدرية (وعفات) .

وشر مجازآ ، وشرب الدواء المر رجاء العافية ضرر يدخله الانسان على نفسه وليس بشر ، والشاهد على أن السقم وعذاب جهنم لا يسمى شراً على الحقيقة أن فاعله لا يسمى شريراً كما يسمى فاعل الضر ضاراً ، وقال أبو كر بن الاخشاد رحمه الله تعالى السقم وعذاب جهنم شر على الحقيقة وإن لم يسم فاعلهما شريراً لا ن الشرير هو المنهمك فى الشر القبيح وليس كل شر قبيحا ولا كل من فعل الشر شريراً كما أنه ليس كل من شرب الشراب شريبا وإنما الشريب المنهمك فى الشر عنده صربان حسن وقبيح فالحسن السقم وعذاب فى الشرب المحظور ، والشرعنده صربان حسن وقبيح فالحسن السقم وعذاب جهنم والقبيح الظلم وما يجرى محراه قال ويحوز أن يقال للشيء الواحد إنه خير وشر إذا أردت بأحد القولين إحباراً عن عافيته وإنما يكومان نقيضين إذا كما المن وجه واحد .

(العرق) بين الصدر والحلم أن الحلم هو الامهال بتأخير العقاب المستحق، والحلم من الله تعالى عن العصاة فى الدنيا فصل ينافى تعجيل العقوبة من النعمة والعافية ، ولا يحور الحلم إذا كان فيه فساد على أحدمن المحكلمين وليس هو الترك لتعجيل العقاب لا أن الترك لا يجوز على الله تعالى لا أنه فعل يقع فى محل القدرة يضاد المتروك ولا يصح الحلم إلا بمن يقدر على العقوبة وما يحرى مجراها من التأديب بالصرب وهو بمن لا يقدر على ذلك ولهدا قال الشاعر:

لاصفح ذلولكن (١) صفح أحلام ولا يقال لتارك الظلم حليم إنما يقال حلم عنه إذا حرعقا به أوعفاعه ولو عاقبه كان عادلا، وقال بعضهم ضد الحلم السفه، وهو جيدلا "نالسفه خفة وعجلة وفى الحلم أناة وإمهال بوقال المفضل السفه والاصل قلقا لمعرفة بوضع الا مور مواضعها وهو ضعف الرأى ، قال أبوهلال وهدا يوجب أنه صد الحلم لا أن الحلم من الحكمة والحكمة وجود الفعل على جهة الصواب. قال المفضل مم أجرى السفه على كل جهل وحقة يقال سفه رأيه سفها، وقال الفراء سفه غير متعد وإنما يصب رأيه على التفسير، وفيه لغة أحرى سفه سماهة ، وقيل السعيه في قوله تعالى (فان كان الذي عليه الحق سفيها) هو

۱۱) و اسم دولا

الصعير وهدا يرحع إلى أنه القايل|المعرفة ، والدليل على أن الحــلم أحرى مجرى الحكمة نقيضاً للسفه قول المتلمس :

لذى الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان إلا ليعلما أىلدى المعرفة والتميز، وأصل السفه الحقة ثوب سفيه أى خميف ، وأصل الحلم في العربية اللين ورحل حليم أى لين في معاملته في الجزاء على السيئة بالاناة ، وحلم في النوم لا أن حال النوم حال سكون وهدو. واحتملم العلام وهو محتلم وحالم يرحع إلى قولهم حلم في النوم ، وحلمة الثدى الناني. في طرمه لما يحرج منها من اللاس الذي يحلم الصي وحلم الا "ديم أقل بالحلم وهو قردان عظيمة لينة الملمس وتحلم الرحل تمكلف الحلم . والصبر حبس النفس لمصادفة المكروه ، وصبر الرحل حبس نفسه عرب إظهار الجزع والجرع إظهار ما يلحق المصاب من المصنص (١) والغم وفي الحديث (يصبر الصابر ويقتل القاتل) والصابر ههنا هو الذي يصبر الفس عن القتل ، ولا تحوز الصفة على الله تعالى بالصر لا أن المصار لا تنحق من المصار لا تنحق من المصار لا تنحق من المصار لا تنحق اللهم حلمك عن العصاة أى إمهاك عدلك حائر على شر المط الحكمة من غير أن يكون ميه مفسدة وإمهال الله تعالى إياهم مظاهرة عليهم .

(الفرق) بين الصبر والاحتمال أن الاحتمال للثي. يعيد كطم الغيظ فيه ، والصبر على الشدة يهيد حدس المهس عن المقابلة عليه بالقول والمعل ، والصبر عن الني سند حمس المهس من فعلم وصر ل على حطوب الدهر أي حبست المهس من الحرح عندها ولا يستعمل الاحمال في ذلك لا من الحرام على معلم الما مه .

(الدرو) بين الحلم والامهال أن كل حلم إمهال وليس كل إمهال حلماً لا أن الله تعالى لو أمهل من أحذه لم يكن هذا الامهال حلماً لا أن الحلم صعة مدح والامهال على هذا الوجه مذموم وإذا كان الا خد والامهال سواماً في الاستصلاح فالامهال تفضل والانتقام عدل وعلى هذا يحب أن يكون ضد احلم الدغه إذا كان الحلم واحاً لا أن صده استمساد فلوفعله لم يكن طلما إلا أنه لم تكن حكمة

<sup>(</sup>١) فيالسكندرية , المصرة ، •

ألا ترى أنه قد يكون الشيء سفها وإن لم يكن ضده حلما وهذا بحو صرف الثراب عن المستحق إلى غيره لا أنذلك يكون ظلما من حيث حرمة من استحقه ويكون سفها من حيث وضع في غير موضعه ولو أعطى مثل ثو اب المطيعين من لم يطعلم يكن ذلك ظلمالا "حدولك كان سمهالا "نه وضعالشي. في غير موضعه ، وليس يحب أن تكون اثانة المستحقين حلماً وإن كان حلاف ذلك سمها قدت بدلك أن الحلم يقتضي بعض الحكمة وان السفه يضاد ما كان من الحلم واجباً لاماكان منه تفصلا وأن السفه نقيض الحكمة في كل وجه ، وقولنا الله حليمين صفات الفعل ويكون من صفات الذات بمعني أهل لا أن يحلم إذا عصى ، ويفرق بين الحلم والامهال من وحه آخروهو أن الحلم لا يكون إلا عن المستحق للانتقام وليس كدلك الإمهال ألا ترى أمك تمهل غيره في وقت إلاليا "حده في وقت آخر ، ولما أد يعرف وقت إلاليا "حده في وقت آخر ،

(المرق) مين الامهال والانطار أن الانظار مقرون بمقدار مايقع فيه النظر ، والامهال مبهم،وقيل الانظار تأخير العند لينظر في أمره والامهال تأخيره ليسهل ما يتكلمه من عمله .

(المرق) س الحلم والوقار أن الوقار هو الهدو. وسكون الاطراف وقلة الحركة في المحلس ، ويقع أيضا على مفارقة الطيش عند العضب ، مأحوذ من الوقر وهو الحمر ، ولاتجور الصفة به على الله سبحانه وتعالى .

(الفرق) من الوقار والسكية أن السكينة ممارقة الاصطراب عند العضب والحوف وأكثر ماحاء فى الخوف ألا ترى قوله تعالى ( فأ نزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين ) ويضاف إلى القلب كما قال تعالى ( هو الذى أنزل السكية فى قلوب المؤمنين ) فيكون هية وغير هية ، والوقار لا يكون إلاهية .

(الفرق) ميں (١) ذلك و ميں الررامة أنالرزامة تستعمل فى الانسان وغيره فهى أعم هال رجل رزين أى ثقيل ولا يقال ححر وقور .

ر ۱/۹ " .كد يه العرق ١٠٥٠

(العرق) مين الرجاح والرراة أن الرجاح أصله الميل ومنه رجحت كفة الميزان إذا مالت لثقل مافيها ومنه زن وأرحح ، يوصف الرجل بالرجاح على وجه التشبيه كا نه وزن مع غيره فصار أثقل مه وليس هو صفة تختص الانسان على الحقيقة ألاترى أنه لا يجوز أن يقال للاسان ترجح أى كن راجحا ولك يقال له ترزن أى كرزينا وهي أيضا تستعمل فى التثبيت والسكون، والرحاح فى زيادة الفضل فالفرق بينهما مير.

(العرق) بين الوقار والتوقير أن التوقير يستعمل فى معى التعظيم يقال وقرته اذا عطمته وقد أقيم الوقار موضع التوقير فى قوله تعالى ( مالكم لا ترجون ننه وقارا) أى تعظياوقال تعالى ( وتعزروه و توقروه) وقال أبو أحمد ان أى سلمة رحمه الله . الله جل اسمه لا يوصف بالوقار ويوصف العباد بأسم يوقروه أى يعظمونه ولا يقال إنه وقور بمعنى عطيم كما يقال أنه يوقر بمعنى يعطم لا ن الصقة بالوقور ترجع إليه إذا وصف بها، قال أبو هلال وهى عير لا ثقة به لا ن الوقار بما تتعير به الهية . قال أبو أحمد والصقة بالتوقير ترجع إلى من توقره ، قال أبو هلال أيده الله تعالى عندنا أنه يوصف بالتوقير ان وصف به على معنى انتعلم لا لعير دلك .

( الفرق) بين الوقار والسمت أن السمت هو حسن السكوت وقالوا هو كالصمت فأمدل الصاد سيماكما يقال خطب مسقع ومصقع ، ويحوز أن يكون السمت حس الطريقة واستواؤها مر . وولك هو على سمت الملد . ولمس السمت من الوقار في شيء .

(الفرق) بين الحلم والاباة أن الاناة هي البطء في الحركة وفي مقاربة الحطو في المشي ولهذا يقال للمرأة المدينة أباة قال الشاعر :

رمته أناة من ربيعة عامر نؤم الضحىفى مأتم أى مأثم ويكون المراد بها فىصفات الرجال المتمهل فى تدبير الا مورومفارفة التعجل (١) فيها كا نه يقاربها مقاربة لطيـفة من قولك أبى الشيء إذا قرب و تأنى أى تمهل

<sup>(</sup>۱) في السكندرية و العجلد.

ليأحذ الاُمر من قرب ، وقال بعضهم الاناة السكون عند الحالة المزعجة .

و والعرق) بينها وبين التؤدة أن التؤدة مفارقة الحفة فى الا مور وأصلها من قولك وأده يشده اذا أتقله بالنراب ومنه المومودة وأصل التا. فيها واو ومثلها النخمة وأصلها من ترت فالتؤدة تفيد من هدا حلاف ما تفيد الاناة وذلك أن الاناة تفيد مقاربة الا مر والتسب اليه بسهولة والتؤدة نفيدمفارقة الحمة ولو لا أنا رحعنا إلى الاشتقاق لم تحد بينهما فرقا ويحوز أن يقال إن الاناة هى المبالعة فى الرفق بالا مور والتسب اليها من قولك آن الشى وإذا انتهى ومه (حميم آن) وقوله (عير ناظرين إناه) أى نهايته من النضج.

### ومما مخالف ذلك

(الفرق) بين الطيش والسعه أن السفه نقيض الحكمة على ما وصفنا ويستعار في الكلام القبيح يقال سفه عليه اذا أسمعهالقبيحويقال للحاهل سعيه، والعايش حقة معها خطأ في المعل وهو من قولك طاش السهم إذا خف فحضى فوق الهدف فشبه به الحفيف المهارق لصواب انفعل.

(العرق) س السرعة والعحلة أن السرعة التقدم فيما ينسغى أن يتقدم فيه وهي مجودة وتقيضها مدموم وهو الابطاء، والعحلةالتقدم فيما لا ينسمىأ ن يتقدم فيه وهي مدمومة ، ونقيضها محمود وهو الاناه ، فأما قوله تعالى ( وعجلت إليك رب لترضى ) فان ذلك ممعنى أسرعت .

# هري الباب الخامس عشر جي

فى العرق بين الحفظ والرعاية والحراسة ومايحرى معذلك وفى العرق بين الضان والوكالة والزعامة وما يقرب من دلك

(الفرق) بين الحفظ والرعاية أن نقيض الحفظ الاصاعة و بقيض الرعاية الاهال ولهدا يقال الماشية اذا لم يكل لم اراع همل والاهمال هو ما يؤدى إلى الضياع فعلى هذا يكون الحفظ صرف المكاره على الشيء لئلا بهلك بوالرعاية فعل السبب الدى يصرف المكاره عنه ومن ثم يقال فلان يرعى العمود بينه و سن فلان أي يحفظ الا سماب التي تنقى معها (١) تلك العمود ومنه راعى المواشى لتنفقده أمورها و ننى الاسماب التي يخشى عليها الضياع منها . فأما قو لهم الساهر أنه يرعى النجوم فهو تشبيه براعى المواشى لا نه يراقبها كما يراقب الراعى مواشيه . (١ الفرق) بين الحفظ والكلاءة أن الكلاءة هي إمالة الشيء إلى حانب سلومه من الآوة و من ثم يقال كلات السفية إذا قريتها الم الارص و الكلاء سلومه من الآوة و من ثم يقال كلات السفية إذا قريتها الم الهرو و والكلاء

(الفرق) مين الحفط والكلاءة أن الكلاءة هي إمالة الشيء إلى حانب يسلم فيه من الآفة ومن ثم يقال كلاًت السفية اذا قربتها إلى الارصوالكلاء مرفأ السفية فالحفط أعملاً نه حنس الفال استعملت (٧) احدىالكلمتين فيمكان الاحرى فلتقارب معنيهما .

(الفرق) بين الحفظ والحراسة أن الحراسة حفط. مستمر، ولهدا سمى الحارس حارسا لا أنه يحرس فى الليل كله أو لا أن ذلك صناعته فهو يديم فعله، واشتقاقه من الحرس وهو الدهر والحراسة هو أن يصرف الآقات عن الشيء قل أن تصيبه صرفامستمرا فاذا أصابته فصرفها عنه سمى دلك عليصاوهو مصدر والاسم الحلاص ويقال حرس الله عليك العمة أى صرف عنها الآقة صرفا مستمرا والحفيظ لا يتضمن معنى الاستمرار وقد حفظ الشيء وهو حافظ والحفيظ مبالغة وقالوا الحفيظ في اسماء الله بمعنى العليم والشهيد فتأويله الذي لا يعزب عنه الشيء، وأصله أن الحافظ للشيء عالم به في أكثر الاحوال اذا كان من خفيت عليه أحواله لا يتأتى له حفظه، قال أبو هلال أيده الله تعالى والحفيظ. بمعنى عليم عليه أحواله لا يتأتى له حفظه، قال أبو هلال أيده الله تعالى والحفيظ. بمعنى عليم

توسسع ألا ترى أنه لا يقال ان الله حافظ لقولـا وقدامنا على معنى قولـا فلان يحفظ القرآن ولوكان حقيقة لجرى فى بات العلم كله .

(الفرق) بين الحميظ والرقيب أن الرقيب هو الذي برقبك لئلا يخبى عليه فعلك وأنت تقول لصاحك ادا فتت عن أمورك أرقيب على أنت وتقول راقب الله أى اعلم أنه يراك فلا يخبى عليه فعلك ، والحميظ لا يتضمن معنى النفتيش (١) عن الأمور والنحت عنها.

(المُرَقُ) بين المهمن والرقيبأن الرقيب هوالدى يرقبك مفتشا عن أمورك على ماذكر ناوهو مصصات الله تعلى الحفيظ وبمعنى العالم لا أن الصعة بالتفتيش لا تجور عليه تعالى والمهمم هو القائم على الشيء بالتدبير ومنه قول الشاعر: الا ان حير الباس بعد نبيهم مهيمنه التاليه في العرف والسكر

يريد القائم على الناس بعده وقال الاصمعى (ومهيما عليه) أى قفانا والقفان فارسى معرب وقال عمر رضى الله عنه انى لاستمين بالرجل فيه عيب ثم أكون على قفانه أى على تحفط أحباره والقفان بمعنى المشرف.

(الفرق) بين الوكيل فى صمات الله تعالى وبينه (٢) فى صمات العباد أن الوكيل فى صفات الله بمعنى المتولى القائم بتدبير حلقه لا نه مالك لهم رحيم بهم وفى صفات غيره إيما يعقد بالتوكيل .

(العرق) بين الحفط والحاية أن الحماية تكون لما لا يمكن احرازه وحصره مثل الارض والبلد تقول هو يحمى الله والارض والبه حماية البلد ، والحفظ يكون لما يحرز ويحصر وتقول هو يحفظ دراهمه ومتاعه ولا تقول يحمى دراهمه ومتاعه ولا يحفيط الارض والبلد إلا أن يقول ذلك علمي لا يعرف الكلام .

(الفرق) بين الحفط والصبط أن صبط الشيء شدة الحفظله لئلا يفلت منه شيء ولهذا لا يستعمل فى الله تعالى لا نه (٣) لا يحاف الافلات ويستعار فى الحساب اذا كان يتحفظ فيهمن الغلط.

(الفرق) بينالكمالة والضانأن الكمالة تكون بالنفس والضمان يكون

١٫٠ ° و المحة السقيره. (٣) في السكندرية. و بين الوكيل ، . (٣) في النسخ و بأنه، •

بالما ألاترى أمك تقول كفلت زيداو تريداذا التزمت (١) تسليمه، وضمنت الا رض اذا التزمت اداء الا جرعنها ولا يقال كفلت بالا رض لا أن عينها لا تغيب فيحتاح الى احضارها فالضهان الترام شيء عن المضمون والكفالة التزام سس المكمول به ومنه كملت الغلام اذا ضممته إليك لنعوله ولا تقول ضمنته لا نك إذا طولت به لزمك تسليمه ولا يلزمك تسليم شيء عنه و في القرآن وكفلها زكريا ) ولم يقل ضمنها ، ومن الدليل على أن الضهان يكون الممال والكمالة للفس أن الاسان يحور أن يضمن على يعرفه، ولا يجوز أن يكمل من لا يعرفه ولا يجوز أن يكمل من لا يعرفه والم يعرفه من المرق ) من الضمين والحيل أن الحالة ضهان الدية حاصة تقول حملت حالة وأنا حميل وقال بعض العرب حاسدماء عولت فيها على مالى وآمالى فقدمت مالى وكست من أكبر آمالى فان حملتها فكم من غم شعيت وهم كعيت وان حال دون ذلك وهي غيره .

(العرق) مين الرئيس والرعيم أن الزعامة تعيد القوة على الشيء ومنه قوله تعالى (واما مه رعم )أى أنا قادر على أداء ذلك يعنى أن يوسف (٢)زعيم الان المادى بهدا السكلام كان يؤدى عن يوسف عليه السلام وانماقال أنا قادر على أداء ذلك لائهم كانوافى زمل قحط لايقدر فيه على الطعام ومن ثم قيل للرياسة الرعامة وزعم القوم رئمسهم لانه أقواهم وأقدرهم على ما يريده على سمى الكفيل رعيا فعلى حهة المحاد والاصل ماقلادوالزعامة المم للسلاح كله وسمى بدلك لائه يتقوى به على العدو والله أعلم .

<sup>(</sup>١) في نسخة مركمات ، . (٧) م يوسب ، من ريادات السكم ندرية .

## ه الباب السادس عشر جي البياب السادس عشر البياب السادس عشر البياب السادس عشر البياب السادس عشر البياب السادس عشر

فى المرق س الهداية والصلاح والسداد وما يخالف ذلك من العي والعساد ومايقرب منه

(المرق) بين الهداية والارشاد أن الارشاد الى الشيء هو التطريق اليه والتبيين له والهداية هي التمكن من الوصول اليه وقد جاءت الهداية المهتدى في قوله تعالى (اهدما اصراط المستقيم ) فدكر الههم دعوا مالهداية وهم مهتدون لا محالة ولم يجيء مثل ذلك في الارشاد ويقال أيضا هداه الى المكروه كما قال الله تعالى (واهدوهم إلى صراط الجحيم ) وقال تعالى (إنك لعلى هدى مستقيم ) إلى الحبة وقد يقال الطريق هدى ولا يقال أرشده إلا إلى المحبوب والراشد إلى الحبوب والراشد هو القامل للارشاد والرشيد ممالخة من ذلك ، ويحوز أن يقال الرشيد الذي صلح بما في نفسه بما يبعت عليه الخير والراشد القابل لما دل عليه من طريق الرشد والمرشد الهادى الخير والدال على طريق الرشد ومثل ذلك مثل من قف الرشد والمرشد الهادى الخير والدال على طريق الرشد ومثل ذلك مثل من يعن طريق الرشد والمراد والعواب فقد أرشده وإدا قل هو قول الدال فسلك قصد السبيل فهو راشد وإذا بعثته أرشده على سلوك الطريق القاصد فهو رشيد والرشاد والسداد والصواب حق. فسمه على سلوك الطريق القاصد فهو رشيد والرشاد والسداد والصواب حق. من يعمل على خلافه أن يبلك .

( الفرق ) بين الهدى والبيان أن البيان فى الحقيقة أظهار المعنى للنفس كاثباً ماكان فهو فى الحقيقة من قبيل القول · والهدى بيان طريق الرشد ليسلك(١) دون طريق الني هذا اذا أطلق فاذا قيداستعمل فى غيره فقيل هدى الى للماروغيرها .

(العرق) ميں الحير والصلاح أن الصلاح الاستقامة على ماتدعو إليه الحكمة ويكوں فى الصر والنفع كالمرض يكون صلاحا للانسان فى وقت دون الصحة وذلك أنه يؤدى إلى النفع فى باب الدين فاما الائم الذى لايؤدى

<sup>(</sup>١) لاسلك، رائدة في السكندرية.

إلى النفع فلا يسمى صلاحاً مثل عذاب جهنم فانه لا يؤدى الى نفع ولا هو نفع في نفسه ويقال أفعال الله تعالى كلها خير ولا يقال عذاب الا خرة خير للمعدين به وقيل الصلاح التعير الى استقامة الحال والصالح المتغير الى استقامة الحال ولهذا لا يقال لله تعالى صالح والصالح في الدين يجرى على الفرائض والنوافل دون المباحات لا نه مرغب فيه ومأمور به فلا يجوز أن يرغب في الماح ولا أن يؤمر به لان ذلك عبث ، والحير هو السرور والحسن وإذا لم يكن حسنا لم يكن حسنا لم يكن حسنا لم يكن حيرا لما يؤدى إليه من الضرر الزائد على المنفعة بهولدلك لم تكن المعاصى خيرا وان كانت لذة وسرورا ولا يقال للمرض حير كما يقال له صلاح فاذا جعلت خيرا أفعل فقلت المرض خير لفلان من الصحة كان ذلك جائزاً ويقال الله تعلى خير انا من غيره ولا يقال هو أصلح لما من غيره لا أن يوصف بأنه أصلح من غيره والحير اسم من أسماء الله تعالى وى الصحابة رجل يقال له عمد خير فوال بو هشام تسمية الله تعالى بأنه حير بجار قال ويقال خار الله لك عبد أنه خائر .

(الفرق) من الهمداية والمجاة أن النجاة تفييد الحلاص من المكروه والهداية تفيد التمكن من المكروه والهداية تعيد التمكن من الوصول الى الشيء ولفظهما يميء عن معييهما وهوأنك تقول محاه من كذا وهداه إلى كدا فالمحاة تكون من الشيء والهداية تكون إلى الشيء وإيماد كر ماهما والعرق بينهما لان بعصهم ذكر أمهما سواء.

إلى السيء و إلما د الرافعة و الفرق اليمهالا ال المصهم د الراجمة اسواء .

( الفرق ) بين الفوز والنحاة أن النجاة هي الحلاص من المكروه والفوز هو الحلاص من المكروه مع الوصول الى المحبوب ولهدا سمى الله تعالى المؤمنين النجاتهم من النار و نيلهم الجنة ولما كان الفوز يقتضى نيل المحبوب قيل فاز بطلبته وقال تعالى ( الفرق ) بين الفوز والطفر أن الظفر هو العلو على المناوى المنازع قال الله تعالى ( من بعد أن أظفركم عليهم ) وقد يستعمل في موضع الفوز يقال ظفر ببعيته ولا يستعمل الفوز في موضع الفوز محدى كما

يقال ظفر بعدوه بعينه فالظفر مفارق للفوز وقال على بن عيسى الفوز الظفر. بدلا من الوقوع فى الشر وأصله نيل الحظ من الحنير وفوز اذا ركب المفازة وفوز أيضا إذا مات لآنه قد صار فى مثل المهازة .

(الفرق) بين النحاة والتخاص أن التخاص يكون من تعقيد وان لم يكن أذى والنجاة لا تكون إلا من أذى ولا يقال لمن لا خوف عليـه بحا لانه لا يكون ناحيا إلا مما يحاف .

(الفرق) بين الصلاح والفلاح أن الصلاح ما يتمكن به من الخير أو يتحاص به من الشر . والفلاح نيل الحنير والفع الباقى أثره وسمى الشيء الباقى الاثر فلحا ويقال للا كار فلاح لا نه يشق الارضشقا باقيافى الارض (١) الاثمر المشقوق الشفلى ، يقال هذه علة صلاحه ولا يقال فلاحه بل يقال هي سمت فلاحه ويقال مو ته صلاحه لأبه يتحلص به من الصرر العاجل ولا يقال هو بلاحه لأبه ليس نفع يناله ويقال أيصا لكل من عقل وحزم وتكامات فيه حلال الحنير قد أفلح ولا يقال صلح إلا إذا تغير إلى استقامة وتكامات فيه حلال الحنير ويحوز أن يقال الصلاح وصع التيء على صفة ينتفع به سواء انتمع أو لا ، ولهدا يقال أصلحا أمر فلان فلم ينتفع بدلك هو كالمسع في أنه يحوز أن لا ينتمع به ، ويقال فلان يصلح للقصاء ويصلح أمره ولا يستعمل الفلاح في دلك .

### ومما بجری مع هذا

(الهرق) بين التسديد والتقويم أن التسديد هو التوحيه للصواب فيقال سدد السهم اذا وحهه وجه الصواب، والتقويم إرالة الاعوجاج كتقويم الرمح والقدح ثم يستعارفيقال قوم العمل فالمسدد المقوم لسبب الصلاح، والتسديد يكون في السبب المولد كالمطف الدى يؤدى الى الطاعة، والسبب على وجهير مولد ومؤد فالمولد هو الذى لا يتم المسبب إلا به لقص القادر عن فعله دو به، والمؤدى هو الداعى الى العمل دعاء الترعيب والترهيب والتسديد من أكبر

<sup>(</sup>١) ـُ السكندرية « باقى الانر » .

الا سباب لا نه يكون فى المولد والمؤدى والتسديد للحق لا يكون إلا مع طلب الحق فأمامع الاعراض عنه والتشاغل بغيره فلا يصحوالاصلاح تقويم الا م على ما تدعو إليه الحكمة .

(العرق) بين الرشد والرشد قال أبو عمرو بن العلاء الرشد الصلاح قال الله تعالى ( فان آنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أمو الهم ) والرشدالاستقامة فى الدين ومه فوله تعالى ( ان تعلمي بما علمت رشداً ) وقيل هالعتان مثل العدم والعدم .

### ومما يجرى مع ذلك

(العرق) مين الاحكام والاتقان أن اتقان الذي اصلاحه وأحسله من التقل وهو التربوق (١) الذي يكون في المسيل أو البئر وهوالطين المحتلط بالحأة يؤحذ وصلح به التاسيس وغيره فيسد حلله ويصلحه فيقال أتقنه اذا (٧) طلاه بالتقل ثم استعمل فيها يصح معرفته فيقال أتقنت كدا أي عرفته صحيحاكا نه لم يدع فيه حللا، والاحكام إيحاد الفعل محكما ولهذا قال الله تعالى (كتاب احكمت آياته) أي حلقت محكمة ولم يقل أتقت لا نها لم تخلق وبها حلل ثم سد حللها وحكى بعصهم أتقنت الداب اذا أصلحته قال أبو هلال رحمه الله تعالى ولا يقال أحكمته إلا إذا ابتدأته محكما.

(الفرق) بين الاحكام والرصيف أن الرصيف هو حمع شيء إلى شيء يشاكله ، واحكام الشيء حلقه محكما ولا يستعمل الرصف إلافى الأجسام ، والاحكام والانقان يستعملان فيها وفى الاعراص فيقال فعل متقل ومحكم ولا يفال فعل مرصوف إلا أبهم فالوا رصف هذا الكلام حس وهو محاز لا يتعدى هذا الموصيع .

(الفرق) من احكام الشيء والرامه أن الرامه تقويته وأصله في تقوية الحيل وهو في غيره مستعار .

(العرق) مين الابرام والتأريب أن التأريب شدة العقد يقال أرب العقد إدا جعل عقداً فوق عقد وهو خلاف الشسط يقال نشطه اذا عقده أشوطة وهو عقد صعيف وارمه اذا أحكم عقده وأنشطه إذا حل الانشوطة .

<sup>(</sup>١) في النسح ، الربوق ، والتصويب من القاموس . (٢) في نسحة ، أي ، .

الفرق بين ما يخالف الهداية وغيرها مما يجرى في الباب (الفرق بين مايخالف الهداية وغيرها مما يجرى في الباب في الحق والفرق ) بين الزيغ والميل أن الزيغ مطلقا لا يكون إلا الميل عن الحق فلا أعرف راغ عمالباطل لا أن الزيغ اسم لميل مكروه ولهذا فال أهل اللغة الفرع ريغ في الرسغ ، والميل عام في المحبوب والمكروه .

(العرق) بين الميل والمميل أن الميل مصدر ويستعمل فيها يرى وهيها لايرى مثل ميلك إلى فلان ومال الحائط ميلا، وميل بالتحريك اسم يستعمل فيها يرى خاصة تقول فى العود ميل وفى فلان ميل اذاكان يميل فى أحد الجانييز مرخلقه .

( العرق ) بين العثو والفساد أر\_ العثو كثرة الفساد وأصله من قولك صبع عنواء اذاكثر الشعر على وحهها وكدلك الرجل وعاث يعيث لغة وعثا يعثو أفصح اللغتين ومنه قوله عز وحل ( ولا تعثوا فى الارض مفسدين) .

(الفرق) بين العساد والقبيح أن الفساد هو التغيير عن المقدار الدى تدعو إليه الحكمة والشاهد أبه بقيض الصلاح وهو الاستقامة على ما تدعو إليه الحكمة واذا قصر عن المقدار أو أفرط لم يصلح وإذاكان على المقدار أصلح والقبيح ما تزجر عنه الحكمة وليس فيه معنى المقدار .

(المرق) بين المساد والعى أن كل غى قسيح ويحوز أن بكون فساد ليس تقسيح كفساد النماحة بتعينها ويدهب بذلك إلى أنها تعيرت عن الحال التى دانت عليها وإذا قلنا فلان فاسدا فتضى ذلك أنه فاحر وإذا قلت إنه غاوا قتضى فساد المدهب والاعتقاد (المرق) بين العى والضلال أن أصل الغى الفساد ومنه يقال عوى الفصيل إذا بشم من كبرة شرب المن وإذا لم يرو من لبن أمه فمات هزلا . فالكمة من الاصداد ، وأصل الضلال الحلاك ومنه قولهم صلت الماقة إذا ملكت بضياعها وفي القرآن (إذا ضللها في الارص) أى هلكما بتقطع أو صالنا فالذي يوجه أصل الكلمتين أن يكون الضلال عن الدين أبلغ من الغي فيمه وستعمل الضلال أيصاً في الطريق كا يستعمل في الدين ويقال صل عن الطريق في ناده ولا بسعمل الهي إلا في الدين خاصة فهذا فرق آحر وربما استعمل في الدين ويقال صل عن الطريق

النعى في الخيبة يقال غوى الرجل إذا خاب في مطلبه وأنشد قول الشاعر : فن يلق خيراً يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الني لأبما وقيل أيضاً معى البيت أن من يفعل الخير يحمد ومن يفعل الشريذم فجعل من المحنى الأول و يقال أيضاً صل عن الثواب ومنه قوله تعالى (كداك يضل الله المكافرين) والضلال بمعنى الضياع يقال هو ضال في قومه أى ضائع ومنه قوله تعالى (ووجدك ضالا فهدى) أى ضائعاً في قومك لا يعرفون منزلتك ويجوز أن يكون ضالا أى في قوم ضالين لا أن من أقام في قوم نسب إليهم كما قبل خالد الحداء لنزوله بين الحذائين وأبوعثهان المارني لاقامته في بني مازن ولم يكن منهم، وقال أبو على رحمه الله (ووحدك صالا فهدى) أى وجدك ذاهباً إلى النبوة في صالة عنك كما قبل أحداهم) وإنما الشهادة هي الضلالة عنها عملهم ويكون الضلال الابطال ومنه (أصل أعماهم) أى أبطلها ، ومنه (ألم يحمل كيدهم في تصليل) ويقال ضائى فلان أى مياني صالا ، ومنه (ألم يحمل كيدهم في تصليل) ويقال ضائى فلان أى مياني صالا ، والصلال يتصرف في وجوه لا يتصرف الني ويها .

( ، هرق ) من الحلف والحيف أن الحلف هو العدول عن الحق والحيف الحل على الحق والحيف الحل على الشيء إذا تنقصته من حافاته. (العرق) مين الميل والميد أن الميل يكون فى جانب واحد والميد هو أن يميل حرة يمنة ومرة يسرة ومنه قوله تعالى (وجعلنا فى الارض رواسىأن تميد بكم ) أى تضطرب يمية ويسرة ومعروف أنه لم يرد أنها تميد فى جانب واحد وإنما أراد الاضطراب والاضطراب يكون من الجاسين فال الشاعر :

حبتهم ميالة تميمه ملاءة الحسن لهاحديد يريد أنها تميل من الجانبين للين قوامها

# هري الباب السابع عشر بي

فى الفرق بين التكليف والاختبار والعتبة والتحريب وبين اللطف والتوفيق وبين اللطف والاطف وما يحرى مع دلك

(الفرق) بين التكليف والابتلاء أن التكليف إلزام مايشق إرادة الانسانية عليه، وأصله في العربية المزوم ومن ثم قيل كلف بفلانة يكلف بها كلفاً إذا لزم حبها ومنه قيل الدكلف في الوحه لما لومه إياه والمتكلف المشيء الملزم به على مشقة وهو الدى يلتزم ما لا يلزمه أيضاً ومنه قوله تعالى (وما أنا من المتكلفين) ومثله المسكلف. والابتلاء هو استحراج ماعدا لملتلى و تعرف حاله في الطاعة والمعصية بتحميله المشقة وليس هو من التكليف في شيء فان سمى التكليف انتلاء في بعض المواصعوقد يحرى على الشيء اسم ما يقار به في المهنى ، واستعال الا تتلاء في صفات الله تعالى محارماه أنه يعامل العبد معاملة المبتلى المستخرج لما عده ويقال المعمة بلاء لانه يستحرج ما الشكر والبلى يستخرج قوة الشيء باذها به إلى حال البال فهدا كله أصل واحد (المرق) بين التكليف والتحميل أن التحميل لا يكون إلا لما يستنقل و فهدا قال تعالى (لا تعمل علينا إصراً) والاصر التقل والتكليف قد يكون لما لا ثمل (1)

(العرق) بين الانتلاء والاختبار أنالانتلاء لايكون إلا تتحميل المكاره والمشاق. والاحتبار يكون للانتجام والمشاق. والاحتبار يكون بدلك و فعل المحبوب ألا ترى أنه يقال احتبره بالانعام عايمه ولا يقال ابتلاه بذلك ولاهو مبتلى بالنعمة كما قد يقال احتبره بالانعام عليمه ولا تقول ابتلاه بذلك ولاهو منتلى بالنعمة كما قد يقال إنه محتبر بهاء ويحوز أن يقال إن الابتلاء يقتضى استحراج ماعد المبتلى من الطاعة والمعصية، والاحتبار يتتضى وقوع الحبر بحاله فى ذلك والحبر العلم الدى يقع كلمه الشيء وحقيقه فالعرق يذبهما بس.

<sup>(</sup>١) ش الدسم و ينقل ، .

(الفرق) بين الفتنة والاختبار أن الفتنة أشد الاختبار وأبلغه ، وأصله عرض الذهب على النارلتين صلاحه من فساده ومه قوله تعالى ( يومهم على النار يفتون ) ويكون فى الحير والشر ألا تسمع قوله تعالى ( إنما أموالكم وأولادكم فتة) وقال تعالى ( لاسقيناهم (١) ماماً غدقاً لفتنهم فيه ) فجعل النعمة فتنة لائه قصد مها المبالعة فى اختبار المنعم عليه مها كالدهب إدا أريد المبالعة فى تعرف حاله فدانى أدخل النار ، والله تعالى لا يختبر العبد لتعيير حاله فى الخير والشر وإنما المراد بذلك شدة التكليف .

(الفرق) بين الاحتسار والتجريب أن التجريب هو تكرير الاختبار والا كثارمنه ويدل على هدا أن التفعيل هوللمالعة والتكرير، وأصله مرقواك حربه إذاداواه مرالجرب فطرأ صلح حاله أم لا ومثله قرد البعد إذا بزعمه القردان وقرع العصيل إدا داواه من الفرع وهو داء معروف ولا يقال إن الله تعالى عرب قياساً على قولهم يحتر ويدتلى لان دلك مجاز والمحار لا يقاس عليه .

الفرق بين اللطف والتوفيق والعصمة واللطف والرقة وما يجرى مع ذلك

(الفرق) س اللطف والتوفيق أن اللطف هو فعل تسهل به الطاعة على العدد ولا يكون لطفاً إلا مع قصد فاعله وقوع ماهو لطف فيه من الحنير خاصة فأما إذا كان ما يقع عنده قيحاً وكان الفاعل له قد أراد ذلك فهو انتقاد وايس للطف والتوفيق فعل ما تتفق معه الطاعة وإدا لم تتمق معه الطاعة لم سم توفيقا ولهدا قالوا إنه لا يحس الفعل و فرقا آحر وهو أن التوفيق لطف بحدث قبل الطاعة ولا يحوز أن بوقت فهو كالمصاحب لها في وقته لأن وقته بلي وقت فعل الطاعة و لا يحوز أن يكون وقتهما واحداً لا نه بمنزلة مجىء ريد مع عمرو وإن كان بعده بلا فصل فأما يكىء معه، واللطف قد يتقدم الععل بأوقات بسيرة يكون له معها تأثير في نفس الملطوف له و لا يحور أن يتقدمه بأوقات كثيرة يكون له معها تأثير في نفس الملطوف له و لا يحور أن يتقدمه بأوقات كثيرة

<sup>(</sup>١) في النسح , وأسقياهم . .

حتى لايكون له معها في نفسه تأثير فكل توفيق لطف وليسكل لطف توفيقا ولا يكون التوفيق ثواباً لا نه يقع قبل الفعل ولا يكون الثواب ثوابا لما لم يقع ولكن التسمية بموفق علىجمة المدّح يكون ثوابا على ماسلف من الطاعة ، ولا يكون للتوفيق إلا لما حسن من الانعال يقال وفق فلان الانصاف ولا تقول وفق للطلم ويسمى توفيقا وإنكان منقضيا فى حال ماوصف به أنه توفيق فيـــه يم يفال زُيد وافق عمراً في هذا القول وإن كان قول عمرو قد انقضي . واللطف يكون التدبير الذي ينفد في صغير الأمور وكبيرها فالله تعالى لطيفومعناهأن تدبيره لا يحفي عن شيء ولا يكون ذلك إلا ماحرائه على حقه. والأصل في اللطيف التدبير ثمحذف وأحريت الصفة للمدبر علىحهة المبالغة وفلان لطيف الحيلة إذاكان يتوصل إلى بغيته مالرفق والسهولة ويكون اللطف حسن العشرة والمداحلة فى الاممور بسهولة واللطف أيضا صعر الحسم خلاف الكثاقة واللطف أيضا صغر الجسم وهوحلاف الحقاء فى المنظر وفى اللطيف معنى المبالعة لا أنه فعيل وفى موفق معنى تكثير الفعل وتكريره لا نه مفعل والعصمـة هي اللطيفة التي يمتنع بها عرالمعصية اختياراً والصفة بمعصوم إذا أطلقت فهي صفة مدح وكدلك المرفق فاذا أجرى على التقييد فلا مدح فيهولا يحور أن يوصف غير الله نأنه يعصم ويقال عصمه من كدا ووفقه لـكدا ولطف له فيكذافكل واحد من هذه الا ُفعال يعدى بحرف وههنا يوجبأيضا أن يكون بينهمافروق م غير هذا الوحه الذي ذكرناه وشرح هـذا يطول فتركته كراهة الاكثار وأصولهافي اللغة واشتقاقاتهما أيضا توجب فروقا منوجوه أخر فاعلم ذلك . (الفرق) من اللط مواللطف أن اللطف هو البر وجميل الفعل من قو لك فلان سر في يلطفني ويسمى الله تعالى لطيفام هدا الوحه أيضا لا مه يو اصل نعمه إلى عباده . (المرق) س اللطف والرفق أن الرفق هو اليسر في الاممور والسهولة في التوصل إليها وحــلافه العنف وهو التشــديد في التوصل إلىالمطلوب ، وأصل الرفمي في اللعة السع ومه يقال أرفق فلان فلانا إذا مكنه بما يرتفق به ومرافق المدير راسميم التي متفع بهـا زيادة على مالا بد منه . ورفيق الرجل في السفر

يسمى نذلك لانتماعه بصحبته وليس هو على معنى الرفق واللطف ويحور أن يقال سمى رفيقا لا نه يرافقه فى السير أى يسير إلى جانبه فيلي مرفقه .

( الفرق ) مين اللطف والمداراة أن المداراة ضرب من الاحتيال والحتل من قولك دريت الصيد إذا حتلته وإبما يقال داريت الرجل إذا توصلت إلى المصلوب من حمته بالحيلة والحتل .

# هِ إِنَّ الباب الثامن عشر ﴿ إِنَّ الباب الثامن عشر ﴿ إِنَّ البابِ الثامن عشر ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّالَّالِي اللَّلَّا اللَّاللَّالِي الللللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا لَلَّهُ اللّ

فى العرق ،ين الدين والملة والطاعة والعادة والعرض والوحوب والحلال والمماح وما يحرىمع ذلك

(الفرق) بين الدين والملة أن الملة اسم لجملة الشريعة، والدين اسم لما عليه كلواحد من أهلها ألا ترى أنه يقال ولان يقال ولا يقال حسن الملة وإنما يقالهو من أهل الملة ويقال لحلاف الدمى الملى نسب إلى حملة الشريعة فلا يقال لهديمي تقول ديني دين الملائكة ولا تقول ملتى ملة الملائكة لا كالملة إسم الشرائع معالا قرار باللة والدين ما يدهب اليه الانسان و يعتقد أنه يقربه إلى الله وان أميك فيه شرائع مثل دين أهل الشرك وكل ملة دين وليس كل دين ملة واليهودية ملة لا ن فيها شرائع وليس الشرك ملة وإذا أطلق الدين فهو الطاعة العامة التي يحارى عليها بالثواب مثل قوله تعالى (إن الدين عند الله الاسلام) وإذا قيد إختلف دلالته وقد يسمى كل واحد من الدين والملة باسم الآحر في بعض المواضع لتقارب معنيهما والاصل ماقلناه، والفرس تزعم أن الدين لفظ فارسى وتحتج بأنهم يحدونه في كتبهم المؤلفة قبل دخول العربية أرضهم بألف سة وتحتج بأنهم يحدونه في كتبهم المؤلفة قبل دخول العربية أرضهم بألف سة ويكرون أن لهم خطا يكتبون به كتابهم المنزل بزعهم يسمى دين دورى ويذكرون أن لهم خطا يكتبون به كتابهم المنزل بزعهم يسمى دين دورى أي كتا له الذي سماه بذلك صاحبهم زراد شت ويحن بحد الدين أصلاو إشتقاقا أي كتا له الذي سماه بذلك صاحبهم زراد شت ويحن بحد الدين أصلاو إشتقاقا صحيحا في العربية وما كان كدلك لا يحكم عليه بأنه أعجمي وإن صح ماقالود صحيحا في العربية وما كان كدلك لا يحكم عليه بأنه أعجمي وإن صح ماقالود

فان الدين قد حصل فى العربية والفارسية اسما لشى، واحد على حمة الاتفاق وقد يكون على جمة الاتفاق ما هو أعجب من هذا ، وأصل الملة فى العربية المل وهو أن يعدو الدئب على شى، ضربامن العدو فسميت الملة ملة لاستمرار أهلها عليها وقيل أصلها التكرار من قولك طريق مليل إذا تمكرر سلوكه حتى توطأ ومنه الملل وهو تمكرار الشى، على الفس حتى تضجر وقيل الملة مذهب جماعة يحمى بعضهم لبعض عند الامور الحادثة وأصلها من المليلة وهى ضرب مناطى ومنه الملتموضعاليار وذلك أنه إذا دف فيه اللحم وغيره تكرر عليه الحمى حتى ينضح . وأصل الدين الطاعة ودن الناس لملكهم أى أطاعوه . ويحوز أن يكون أصله العادة تم قبل للطاعة دين لامها تعتاد و توطن النصس عليها .

(انفرق) بين العبادة والطاعة أن العبادة عاية الحضوع ولا تستحق إلا يما ية الانصام ولهذا لايحوز أن يعبد عير الله تعالى ولا تكون العبادة إلا مع المعرود والطاعة الفعل الواقع على حسب ماأراده المريد من كان المريد أعلى رتبة بمن يفعل ذلك و تكون الحالق والمحلوق والعبادة لا يحون إلا للحالق والطاعة في مجار اللغة تكون اتباع المدعو الداعى إلى مادعاه إليه وإن لم يقصد التبع كالانسان يكون مطيعاً للشيطان وإن لم يقصد أن يطيعه ولكنه التعدعاء وإراد ته

(العرق) بين الطاعة وموافقة الارادة أن موافقة الارادة قد تكون طاعة وقد لاتكون طاعة وقد لاتكون طاعة وذلك إذا لم تقع موقع الداعى إلى الفعل كنحو إرادتك أن يتصدق زيد بدرهم من غير أن يتسعر بدلك فلا يكون بععله مطيعاً لك ولو علمه فععله من أجل إرادتك كان مطيعاً لك ولدلك لو أحس بدعائك إلى ذلك فمال معه كان مطيعاً لك .

(العرق) من الطاعة والحدمة أن الحادم هو الذي يطوف على الانسان متحققاً في حوائحه ولهدا لايجوز أن يقال إن العد يحدم الله تعالى ، وأصل الكامة الاطاقة بالنبيء ومه سمى الحلحال حدمة ثم كثردلك حتى سمى الاشتغال ثما يصلح به شأن المخدوم حدمة وليس ذلك من الطاعة والعبادة في شيء أن المدين من ينال ولاد يحدم المسجد إذا كان يتعهده تقطيف وغيره ، وأما الحمد مهو السرعة فى الطاعة ومنه قوله تعالى (ننين وحفدة) وقولنا فى القـوت وإليك نسعى ونحفد .

(الفرق) مين العبيد والحول أن الخول هم الذين يختصون بالانسان مز جهة الحدمة والمهنة ولا تقتضى الملك كما تقتضيه العبيد (١) ولهــــدا لايقالـ الخلق خول الله كما يقال عبيده (٢) .

(المرق) بين العسد والمملوك أن كل عبد بملوك وليس كل بملوك عداً لا مه قد يملك المال والمتاع فهو بملوك وليس بعد والعدهو المملوك من نوع ما يعقل ويدحل فذلك الصى والمعتوه وعباداتله تعالى الملائكة والانس والجن. (العرق) بين الدين والشريعة أن الشريعة هي الطريقة المأحوذ فيها إلى التي ومن ثم سمى الطريق إلى الماء شريعة ومشرعة وقيل الشارع لكثرة الا خذ فيه والدين ما يطاع به المعتودولكل واحد منا دين وليس لكل واحد مناشريعة والشريعة في هدا المعنى بطير المالة إلا أنها تعيده العلي والملة تهيده الملا

(العرق) س التقى والمتقى والمؤمس أن الصفة مالتقى أمدح من الصفة مالمتقى لا تم عدل عن الصفة الجارية على الفعل للمبالغة، والمتقى أمدح من المؤمن لا تر المؤمن يطلق بطاهر الحال والمتقى لا يطلق إلا بعد الخبرة وهدا من حهة الشريعة والا ولن منجهة دلالة اللغة، والا يمان نقيص الكفر والفسق حميعا لا ملا يحوز أن يكون إيما ما كمرا إلا أن يقابر المقيض في اللفط بين الا يمان والكفر أظهر.

(العرق) بين الحسن والحسة أن الحسة هى الا على فى الحسن لا ن الهما داخلة للمبالعة فلذلك قلنا إن الحسنة تدخل فيها الفروض والنوافل ولا يدخل فيها المباح وإن كان حسنا لا ن المباح لا يستحق عليه الثواب ولا الحمد ولذلك رعب فى الحسنة وكانت طاعة فيه المباح لا ن كل مباح حسن ولكنه لا ثواب فيه ولا حمد فليس هو محسنة .

<sup>(</sup>١) مى نسحة ﴿ كَمَا يَقْتَصَى العِمَاءِ ﴿ رَا ﴾ في السَّكَمُ مَارِيَّةً وهُم عبيده ٠٠.

(الفرق) بين الطاعة والقبول أن الطاعة إنما تقع رغبة أو رهبة، والقبول. مثل الاحابة يقع حكمة ومصلحة ولذلك حسنت الصفة نله تعالى بأ م مجيب وقابل ولا تحسن الصفة له بأنه مطيع .

(الفرق) بين الاحالة والقبول وبين قولك أجاب واستحاب أن القبول يكون للاعمال قبل الله عله ، والاحالة الا دعية يقال أجاب دعاه وقولك أحاب معناه فعل الاجالة واستحاب طلب أن يفعل الاحابة لا أن أصل الاستفعال لطلب الفعل وصلح استجاب معنى أحاب لا أن المعنى فيها يؤول إلى شيء واحد وذلك أن استجاب طلب الاجابة بقصده إليها وأحاب أوقع الاحابة بفعلها .

(الفرق) بين الاجابة والطاعة أن الطاعة تكون من الاَّدبى للاَّعلى لاُّنها فى موافقة الارادة الواقعة موقع المسألة ولا تكون إحاة الا بأن تفعل لموافقة الدعاء مالاُّمر ومن أجله كدا قال على بن عيسى رحمه الله .

(الفرق) بين المدهب والمقالة أن المقالة قول يعتمد عليه قائله ويناظر فيه يقال هذه معتالة قلان إلى المدهب والمقالة ويقال هذه مقاله والمدهب الميل اليه مسالطرق سواء كان يطلق القول فيه أو لا يطلق والشاهد أنك تقول هذا مدهى فى الساع والا كل والتسرب لشى و (١) تحتاره من ذلك و تميل إليه تناظر فيه أو لا وفرق آحروهو أن المذهب يهيد أن يكون الداهب اليه معتقدا له أو بحكم المعتقد والمقالة لا تفيد ذلك لا نه يحوز أن يقوله و يناظر فيه و يعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يكون مذهب ليس بمقالة ومقالة ليس بمذهب .

(الفرق) بين المعرض والوجوب أن الفرض لا يكون إلامن الله يه والا يحاب يكون منه ومن غيره تقول هرض الله تعالى على العبد كذا وأوجبه عليه و تقول أوحب زيد على عده والملك على رعيته كدا ولا يقال فرض عليهم ذاك وإنما يقال فرض هم العطاء ويقال فرض له القاضى والواجب يحبفى نفسه من عبر إيحاب يجب له من حيث أنه عبر متعدولهذا على الله تعالى فى حكمته ولا يصح فرضه ، ومن وجه آخر

۱۹) قر الكدرية و الدي

أن السنة المؤكدة تسمى واحبا ولا تسمى فرضا متل سحدة التلاوة هي واجمة على من يسمعها وقيل على من قعد لها ولم يقل إنها فرض ومثل دلك الوتر فى أشاه له كثيرة، وفرقآحر أن العقليات لا يستعمل فيها الفرض ويستعمل فيها الوجوب تقولهذا واحب في العقل ولا يقال فرص في العقل وقد يكون الفرض والواجب سواءاً في قولهم صلاة الظهر واجنة وفرض لا فرق بينهما ههنا في المعنى وكل واحد منهما من أصل فأصل الفرص الحز فى الشيء تقول فرض فى العود فرضا إذا حر فيه حزآ، وأصل الوحوب السقوط يقال وجست الشمس للمغيب ادا سقطت ووجب الحائط و جـة أى سقط. ، وحد الواجبوالفرض عىد من يقول ان القادر لا يحلو من الفعل والترك ماله ترك قبيح وعند من يحيز حلو القادر من الفعل والترك ما إذا لم يفعله استحق العقابوليس بجب الواحب لايحاب موحب له ولو كاب كذلك لكان القبيم واجبا إذا أوجه موحب ،والافعال ضربان أحدهما ألا يقارنه داع ولا قصـد ولاعلم فليس له حكم زائد على وحوده كمعل الساهي والمائم، والتأنى يقع مع قصدوعلم أو داع وهذا على أربعة أصرب أحدها ماكان لفاعله أن يفعله مَن غير أن يكون لهفيه متــل المـاح ، والثانى ما يفعله لعاقبـة محمودة وليس عليه فى تركه مضرة ويسمى ذلك ندىا ونفلا وتطوعا وان لم يكن شرعيا سمى تفضلا واحسانا وهدا هو زائد(١) على كونه مىاحا، والثالت ماله فعله وان لم يفعله لحقه مضرة وهو الواجب والمرض وقد يسمى المحتم واللارم. والرابع الذي ليس له فعله وان فعله استحق الذم وهو القبيح والمحطُّور والحرام .

(العرق) مين الفرص والحتم أن الحتم امضاء الحسكم على التوكيدوالاحكام يقال حتم الله كدا وكذا وقيس هو يقال حتم الله كدا وكذا وقيس هو من الفرض والايجاب في شيء لأن العرض والايجاب يكونان في الاوامر والحتم يكون في الاحكام والاقضية وإيما قيل للعرض فرض حتم على حهة الاستعارة والمراد أنه لا يردكما أن الحكم الحتم لا يرد والشاهد أن العرب

<sup>(</sup>١) فى نسحة , وهده أمور رائدة » .

تسمى الغراب حاتما لا"نه يحتم عندهم بالفراق أى يقضى به وليس يريدون أنه يفرض ذلك أو يوجبه

(الفرق) بين الايحاب والالزام أن الالزام يكون فى الحق والباطل يقال ألزمته الحق والزمته الباطل ،والايحاب لا يستعمل إلا فيها هوحق فان استعمل فى عيره فهو مجاز والمراد به الالزام .

(الفرق) بين الالرام واللزوم أن اللزوم لا يكون إلا فى الحق يقال لزم الحق ولا يقال لزم الباطل، والالزام يكون فى الحق والباطل يقال ألزمه الحق وألزمه الطل على ما ذكر ما .

(الفرق) بين الحلال والمباح أن الحلال هو المباح الذي علم إماحته بالشرع، والمباح لا يعتبر فيه ذلك تقول المشى فى السوق مباح و لا تقول حلال، والحلال خلاف الحرام والمباح خلاف المحظور وهو الجنس الذى لم يرغب فيه ، ويحوزان يقال هو ماكان لهاعله أن يفعله ولا يدى. عن مدحولا ذم وقيل هو ماأعلم المكلف أو دل على حسنه وانه لاصرر عليه فى معله ولا تركه ، ولذلك لا توصف أفعال البهائم بذلك فمنى قولما انه على الاماحة أن للمكاعب أن ينتفع مه ولا ضرر عليه فى ذلك مارادة المباح والاثمر مه قيح لائه لا فائدة فيه إذ فعله وتركه سواء فى أنه ارادة المباح والاثمر مه قيح لائه لا فائدة فيه إذ فعله وتركه سواء فى أنه لا يستحق علي تواب وليس كذلك الحلال .

(الفرق) مين الىافلة والندب أن المدب فى اللغة ما أمر به وفى الشرع هو النافلة والنافلة فى الشرع واللعة سواء، والنافلة فى اللعة أيضااسم للعطية والنوفلة الجواد والجمع نوفلون : ويقال أيضا للعطية موفل والحمع نوافل.

(الفرق) بين السنة والمافلة أن السنة على وجوه أحدها اما إذا قلنافرض وسنة فالمراد به المندوب إليه وإذا قلما الدليل على هذا الكتاب والسنة فالمراد بها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا قلنا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمراد بها طريقته (١) وعادته التي دام عليها وأمر بها فهى فى الواحب والنفل وجميع بها طريقته (١)

<sup>(</sup>۱) ؛ "کار در سه،

ذلك ينبى عن رسم تقدم وسبب فرد والنفل والنافلة ماتبدبه من غيرسبب .

(الفرق) بين السنة والعادة أن العادة ما يديم الانسان فعله من قبل نفسه ،
والسنة تكون على مثال سنق وأصل السنة الصورة ومنه يقال سنة الوجه أى
صورته وسنة القمرأى صورته، والسنة في العرف تواتر وآحادفالتواتر ماجاز
حصول العلم به لكثرة رواته وذلك أن العلم لا يحصل في العادة إلا إذا كثرت
الرواة، والآحاد ما كان رواته القدر الذي لا يعلم صدق خبرهم لقلتهم وسواه
رواه واحد أو أكثر والمرسل ما أسنده الراوى إلى من لم يره ولم يسمع
منه ولم يذكر من بينه وبينه .

(اله, ق) مين العادة والدأب أن العادة على ضربين اختيار أو اضطرار فالاحتيار كتعود شرب النديذ وما يجرى مجراه مما يكثر الانسان فعله فيعتاده و يصعب عليه مفارقته والاضطرار مثل أكل الطعام وشرب الماء لاقامة الجسد و نقاء الروح وما شاكل ذلك ، والدأب لا يكون إلا اختياراً ألا ترى أن العادة في الا كل والشرب المقيمين للبدن لا تسمى دأما .

(العرق) بن تولك يحب كدا وقولك ينعى كدا أن قولك ينبغى كدا أن تولك ينبغى كدا يتضى أن مكرن المنتعى حساسوا مكان لازما أولاوالواحبلا يكون إلالارما . (العرق) بن قولنا يحوز كدا وقولك يحزى مكدا أن قولك يحوز كدا يمعى يسوغ ويحل كما تقول يحوز للمسافر أن يعطر ونحوه ويحبوز قراة أمالك يوم الدين) و (ملك يوم الدين) و مكرن عمى الشك بحر قولك يحوز بمعى جرار النقد وقال بعضه بهر يحرز بمعى يمكن ولا يمتع يحو قولك يجوز من ريد القيام وان كان معلوما أن القيام لا يقعمنه وقال أبو بكر الاخشاد أكر معدا القوللا فالمسلمين لا يستجيزون أن يقولوا يحوز الكفر من الملائكة حتى يصروا كا بليس لقدرتهم على ذلك ولاأن يقولوا يحور من الله تعالى وقوع الظلم لقدرته عليم إلا أن يقيد وأصل ولاأن مد ولك جار أي وحد مدلكا مضى فيه ومنه الجواز في الطريق والمجار في المعرف أيا وجد لها مذهما يأمن معه والمجار في اللهرا أن والمحار أي وحد مداداً في قود ومنه الجواز في المحروق المجار في الله أنه والكار أن مواد أن قارئها وجد لها مذهما يأمن معه والمجار في اللعة يامتراك زامن حائرة معاد أن قارئها وجد لها مذهما يأمن معه والمجار في اللعة يامتراك ترامن حائرة معاد أن قارئها وجد لها مذهما يأمن معه والمجار في اللعة يامتراك إلى المدهما يأمن معه والمجار في اللعة يامتراك ترامن حائرة معاد أن قارئها وجد لها مذهما يأمن معه والمجار في اللعة يامتراك ترامن حائرة معاد أن قارئها وجد لها مذهما يأمن همه وله المحدود الماله المدهم المحدود المحدو

أن يرد عليه واذا قلت يحور أن يكون فلان حيراً من فلان فمعناه أن وهمك قد توجه الى هدا المعنى منه فاذا علمته لم يحسن فيه ذكر الجواز ، والجائز لا بد أن يكون منيبا عماسواه ألا ترى أن قائلا لو قال يحوز أن يعمد العبد رمه لم يكن ذلك كلاما مستقيما إذا لم يكن منبئا عما سواه وقو لناهدا الشيء يحزى عفيد أنه المنهى عمه مجزئا بحو النوصؤ بالماء المفصو والذيح بالسكين المعصو وطلاق المدعة والوطه في الحيض والصلاة في الدار المفصونة محرمة عمد الفقهاء لا نه بهى عنها لا بشرائط الفعل الشرعية ولكن لحق صاحب الدار لا نه لوأذن في ذلك لجار و لا يكون المنهى عمه جائراً فالمرق بينهما بين ، وذهب أبو على وأنو ها الممشم رحمهما الله تعالى إلى أن الصلاة في الدار المعصوبة غير مجزئة لا نه قدأ حد على المصلي ينوى اداء الواحب و لا يحور أن يموى ذلك والععل معصية .

#### ومما مخالف ذلك

(العرق) من المردود والعاسد وبين المنهى عه وبين العاسدأن المردود ما وقع على وجه لا يستحق عليه الثواب وذلك أمه حلاف المقبول والقبول من الله تعالى إيحاب الثواب ولا يمنعه ذلك من أن يكون مجزئاً مش توضؤ بالماء المعصوب وغيره مماذكرناه آنعا والمنهى عنه يمنى عرب كراهة ناهى له ولا يمنعه ذلك من أن يكون مجزئا أيضا فكل واحد من المنهى عنه والمردود يفيد مالا يفيده الآحر، والفاسد لا يكون مجرئا فهو مفارق لهما.

(الفرق) بين الحسن والمباح أن كل مباح حسن وليس كل حسن مباحاً وذلك أن أفعال الطعل والملجأ قد تكون حسة وليست بمباحة .

( فحرق ) بين الاذن والاباحة أن الاباحة قد تكون بالعقل والسمع : والاذن لا يكون إلا بالسمع وحده ، وأما الاطلاق فهو إزالة المنع عمى يجوز عليه ذلك،ولهدا لابجوز أن يقال ان الله تعالى مطلق وانالاشيا. مطاقة له .

( العرق ) من الاسلام والايمان والصلاح أن الصلاح استقامة الحالوهو مما يفعله العد ليفسه ويكون بفعل الله له لطها و توفيقا ، والايمان طاعة الله التي يؤمن بها العقاب على ضدها وسميت الىافلة إيمانا على سبيل التسع لهذه الطاعة ، والاسلام طاعة الله التى يسلم بها من عقاب الله وصار كالعلم على شريعة محمد ويُظافِيّةٍ ، ولذلك ينتني منهاليهود وغيرهم ولا ينتفون من الايمان .

(المرق)بينالا مينوا لمأمون أن الا ميں الثقة في نفسه، والمأمون الذي يأمنه غيره.

(الفرق) بينالكفر والالحاد أن الكفر اسم يقع على ضروب من الدنوب همها الشرك بالله ومها الححد للسوة ومها استحلال ما حرم الله وهو راجع إلى جحد السوة وغير ذلك تمايطول الكلام فيهوأ صله التعطية ، والالحاد اسم خص به اعتقاد ننى التقديم مع إظهار الاسلام وليس ذلك كمر الالحاد ألا ترى أن اليهودى لا يسمى ملحدا وان كان كافرا وكذلك النصراني وأصل الالحاد الميل ومنه سمى اللحد لحدا لا نه يحمر في جانب القبر.

(العرق) بين الرياء والنعاق أن النغاق إطهار الايمان مع اسرار الكفر وسمى مدلك تشديها بما يفعله اليربوع وهو أن يحعل بحصره باما ظاهرا وبابا ماطنا يحرج منه إذا طلمه الطالب ولا يقع هدا الاسم على من يطهر شيئا ويخنى غيره إلا الكمر والايمان وهو اسم اسلامى والاسلام والكفر اسمان أسلاميان فلما حدثا وحدث فى بعض الناس اظهار أحدهما مع إبطان الآخر سمى ذلك نعاقا بموالرياء اطهار جميل الععل رغبة فى حمد الباس لافى ثواب الله تعالى فليس الرياء من المعاق فى شى عان استعمل أحدهما فى موضع الآخر فعلى التشبه والاصل ما قلماه .

(العرق) من الدنب والقسيح أن الدنب عسد المتكلمين ينمى. عن كون لمقدور مستحقاً عليه العقاب وقديكون قبيحاً لا عقاب عليه كالقبح يقع من الطفل قالوا ولا يسمى ذلك ذماوإ بما يسمى الذنبذنا لما يتبعه من الدم ، وأصل الكلمة على قولهم الاتباع ومه قيل ذب الدابة لانه كالتابع لها والدنوب الدلو التي لها ذنب ، ويحور أن يقال ان الذب بفيد أنه الرذل من العمل الدني، وسمى الدب، ذما لا نه أرذل ماف صاحبه وعلى هدا استعاله في الطفل حقيقة .

(الفرق) مين الدءب والمعصمية أن قولك معصية ينى. عن كونها منهيا

هنها والذنب يني. عن استحقاق العقاب عند المنكلمين وهو على القول الآحر فعل ردى. والشاهد على أن المعصية تنبى. عن كونها منها عنها قولهم أمرته فعصابى، والنهى ينبى. عن الكراهة، ولهذا قال أصحاننا (١) المعصية ما يقع من فاعله على وجه قد نهى عه أو كره منه .

(العرق) ببن المحظور والحرامأن الشيء يكون محطوراً إذا نهى عنه ناهوإن كانحسناً كفرض(٢) السلطان التعامل ببعض القود أو الرعى بعض الا وضين وإن لم يكن قبيحاً ، والحرام لايكون إلا قبيحاً ، وكل حرام محظور وليس كل محظور حراماً ، والمحظور بكون قبيحا إذا دلت الدلالة على أن من حطره لايحطر إلا القبيح كالمحظور في الشريعة وهو ما أعلم المكلف أو دلعلى قبحه، ولهم لايقال ان أفعال البهائم محظورة وإن وصفت بالقمح وقال أنو عند الله الزبيرى الحرام يكون مؤبداً والمحطور قد يكون إلى عاية .وفرق أصحابنا سي قولىاواللهلا آكلهفقالوا إداحرمه على نصمه حست بأكل الخبز وإذا فالوالله لا آكله لم يحنث حتى يأكله كله وحملوا تحريمه على نفسه بمنرلة قوله والله لا آكل منه شيئًا . ( الفرق) من الطغيان والعتو أن الطغيان مجاورة الحد في المكروهمع غلمة وقهر ومنه قوله تُعالى ( إنا لما طعى الماء) الآية يقال طعىالماء إذا حاور الحد في الظلم . والعتوالمالعه في المكروههم دون الطغيان ومنه قوله تعالى ( وقد نلعت من الكبر عتياً ) قالواكل مالع في كبر أو كفر أو فساد فقدعنا فيه ومنه قوله تعالى ( ريح صرصر عاتية ) أى مىالعةفى الشدة ويقال جبار عات أىمبالغ.ف الجبرية ومنه قوله تعالى (فعتت عن أمرر بها) يعيى أهلها تكبروا على ربهم فلم يطيعوه . ("مرنى) بين الكمر والشرك أن الكفر حصال كثيرة على ماذكر ما وكل خصله مرا تسدد حصلة من الايمان لامن العبد إذا فعل حصلة من الكفر فقد ضيع خصله من الايمان، والشرك حصلة واحدة وهو إيحاد الهيةمعالله أو دون الله والمنتقاقه يني. عن هدا المعني تم كتر حتى قيل لكل كـفر شرك على وجـه الدحمه ا، والماامة في صفته وأصله كمر النعمة ونقيضه الشكر ونقيض الكمر

<sup>(</sup>١) ﴿ وهومنعيرها ساقط. (٢) عي السكندريه و الفرق ، وهومنعيرها ساقط.

بالله الايمان وإنما قيل لمضيع الإيمانكافر لتضييعه حقوق الله تعالى وما يجب عليه من شكر نعمه فهو بمنزلة الكافر لها ونقيض الشرك فى الحقيقة الاخلاص ثم لما استعمل فى كل كمر صار نقيضه الايمان ولا يجور أن يطلق اسم الكفر إلا لم كان بمنزلة الجاحد لنعم الله وذلك لعظم مامعه من المعصية وهو اسم شرعى كما أن الايمان اسم شرعى .

(الفرق) بين الفسق والخروج أن الفسق فى العربيسة حروج مكروه ومنه يقال للفأرة العويسقة لا نهاتخرج من ححر هاللافسادوقيل فسقت الرطبة إذاخرجت من قشرها لا ن ذلك فساد لها ومنه سمى الخروح مسطاعة الله بكبيرة فسقاومن الخروج مدموم و محود والفرق ببهما بين .

(الفرق) بين الفسق والفجور أن الفسق هو الخروج من طاعة الله بكبيرة، والفجور الابعاث في المعاصى والتوسع فيها وأصله من ولك أفجرت السكر إذا خرقت فيها حرقاً واسعا فاسعت الماءكل منسعت فلا يقال الصاحب الصغيرة فاحركما لايقال لمن حرق في السكر حرقاص هيراً أنه تدفجر السكر ثم كثر استعال الفجور حتى حص بالرنا واللواط وماأشه دلك.

(المرق) بين قولك كفر اسعمة وقولك بطر النعمة أن قولك بطرها يفيد أنه عظمها وبغى فيها . وكفرها يفيد أنه عظمها فقط ،وأصل السطر الشق وممه قبل للبيطار بيطار وقد نظرت الشيء أى شققته وأهل اللعة يقولون البطرسوء استعال النعمة وكداك حاء في تمسير قوله تعالى ( نظرت معيشتها ) (والا تكبر واكلاين خرحوا من ديارهم بظراً ورئاء الناس ) .

(العرق) من الطلم والجور أن الحور حلاف الاسدامة في احدكم. وفي السيرة السلطانية تقول جار الحاكم في حكمه والسلطان في سيرته إذا فار في الاستفامة في دلك, والطلم ضرر لايستحق ولا يعقب عوصاً سواء كان من ملطان أو حاكم أو عيرهما ألا ترى أن حيانة الدانق والدرهم تسمى طاماً و لا سمى حوراً فان أحد ذلك على وجه القهر أو الميل سمى جوراً وهداواضح ، وأصل الطلم نقصان الحق، والجور العدول عن الحق من قوانا جار عن الطريق إدا عدل

عنه وخولف بين الـقيضين فقيلـفىنقيض الظلمالانصاف وهو إعطاء الحق على التمام ، وفىنقيضالحور العدل وهو العدول بالفعل إلىالحق .

. (الفرق) مين السوء والقبيح أن السوء مأخوذ من أنه يسوء النفس بماقربه لها وقد يلتد بالقبيح صاحبه كالزما وشرب إلخر والغصب .

(الفرق) بين الظلم والهضم أن الهضم نقصان بعض الحق ولا يقال لمن أخذ جميع حقه قد هضم .والظلم يكون فى المعضوال يكل وفى القرآن (فلا(١) يحاف ظلما و لاهضما) أى لايمنع حقه ولا بعض حقه وأصل الهضم فى العربية النقصان ومنه قيل للمنخفض من الارض هضم والجمع اهضام .

(الفرق) ين الظلم والغشم أن الغشم كره ألظلم وعمومه توصفبه الولاة لآن ظلمهم يعمولا يكاد يقال عشمني في المعاملة كإيقال ظلمني ها وفي المثل وال غشوم حير من فتنة تدوم وقال أمو مكر الغشم اعتسافك الشيء ثم قال يقسال غشم الساطان الرعبة يعشمهم ، قال التبيح أموهلال رحمه الله الاعتساف خبط الطريق على غير هداية وكما نه حعل الغشم ظلما يحرى على عير طرائق الظلم المعهودة.

(العرق) مين الطلم والمغى أن الطلم مادكرناه ،والبعى شدة الطلب لماليس بحق مالتعليب وأصله فى العربية شدة الطلب ومه يقال دفعنا بعى السهاء حلفنا أى شدة مطرها ،و بعى الحرح يعى إذا ترامى إلى فساد يرجع إلى ذلك وكدلك البعاء وهو الزما وقيل فى قوله تعالى (والاتم والبعى معير الحق) أمه يريد الترأس على اللس بالعلمة والاستطالة.

(العرق) مين القمح والمحتس أن الماحش التسديد القبح ويستعمل القمح في الصور فيقال القرد قبيح الصورة ولايقال فاحتس الصورة ويقال هوفاحس القمح وهو فاحتس الطول وكل شيء جاوز حد الاعتدال محاوزة شديدة فهو فاحس كدلك القبيح

(الفرق) مين الحرام والسحت أن السحت مالعة في صفة الحرام ، ولهذا بقال حرام سحت ولا يقال سحت حرام ، وقيل السحت يفيد أنه حرام ظاهر

<sup>(</sup>١) هي حجة . لايحاف ، وهي ااسكـ درية , ولا يحاف ، .

فقولنا حرام لايفيد أنه سحت وقولنا سحت يفيد أنه حرام ويجوز أن يقال انالسحت الحرام الذى يستأصل الطاعات منقولنا سحته إذا استأصلته، ويجوز أن يكون السحت الحرام الدى لابركة له فكا نه مستأصل ، وبحوز أن يكون المراد به أنه يستأصل صاحبه .

(المرق) بين الاثم والحطيثة أن الخطيئة قد تكون من غير تعمد ولا يكون الاثم إلا تعمداً بثم كثر ذلك حتى سميت الذنوب كلها حطايا كما سميت إسراف بوأصل الاسراف مجاورة الحد فى الشيء.

( العرق ) مين الاثم والذب أن الاثم فى أصــل اللغة التقصير أثم يأثم إذا قصر ومه قول الاعشى :

حمالية تغتلي بالرداف إداكذب الآثمات الهجيرا

الاعتلاء بعد الحطو، والرداف جمع رديف، وكذب قصر، وعنى بالآثمات المقصرات ومن ثم سمى الخر إثماً لا مها تقصر بشاربها لذهابها بعقله.

(الفرق) بين الا أيم والآتم أن الا أيم المنهادى فى الا شم، والآثم فاعل الا شم . (الفرق) بين الذهب والجرم أن الدنب ما يتمعه الدم أوما يتبع عليه العمد من قبيح عله، وذلك أن أصل الكلمة الاتماع على ماذكرنا فأما قولهم للصى قد أذنب فانه مجاز، ويحوز أن يقال الاثم هو القبيح الذى عليه تبعة ، والذنب هو القبيح من الفعل ولا يقيد معنى التمعة ، ولهذا قبل المصى قد أذنب ولم نقل قد أثم ، والا صل فى الذنب الردل من الفعل كالدب الدى هو أردل مافى صاحبه، والحرم ما يمقطع به عن الواحب ودلك أن أصله فى اللغة القطع ومند قبل

( العرق ) بين الحوّ والدب أن الحوب يهيد أنه مرحور عنه وذلك أن أصله في العربية الزجرومنه يقال في رجر الابل حوب حوب وقد سمى الحمل به لا نه يزحر وحاب الرجل يحوب وقيل للمهس حوناء لا نها تزحرو تدعى . (الفرق) بين الوزر والدنب أن الوزر يهيد أنه يتقل صاحبه وأصله الثقل ومنه قوله تعالى (ووضعنا عبك وررك الدى أنقض ظهرك) وقال تعالى (حتى

الصرام الجرام وهو قطع التمر .

تضع الحرب أوزارها) أى أثقالها يعنى السلاح وقال بعضهم الوزر من الوزر وهو الملجأ يفيد أن صاحبـه ملتجى. إلى غير ملجأوالا ول أحود .

### ومما يخالف الظلم المذكور فى الباب العدل

( الفرق ) بيه وبين الانصاف أن الانصاف إعطاء النصف ، والعدل يكون فى ذلك وفى عيره ألاترى أن السارق إدا قطع قبل إنه عدل عليه ولا يقال إنه أنصف ، وأصل الانصاف أن تعطيه نصف الشيء و تأخذ نصفه من غير زيادة ولانقصان وربما قبل أطلب مك النصف كما يقال أطلب منك الانصاف ثم استعمل فى غير ذلك عاذ كرناه ويقال أنصف الشيء إدا بلغ نصف نفسه ونصف عيره إذا المغ نصفه .

(المرق) مين العدل والقسط أن القسط هو العدل المين الظاهر ومه سمي المكيال قسطوالميزان قسماً لا مه يسمي المكيال قسطوالميزان قسماً لا مه يصور لك العدل في الوزن حتى تراهطاهراً وقد يكونم العدل ما يحنى ولهدا قلنا إن القسطهو السميب الدى بينت وجوهه و تقسط القوم الشيء تقاسموا بالقسط .

(الفرق) بين العدل والحسن أن الحسر. ما كان القادر عليه فعله ولا يتعلق نفع واحدأو صره، والعدل حس يتعلق نفع ريد أوضرعيره (١) ألا ترى أنه يقال إن كل الحلال حس وشرب المالح حس وليس ذلك بعدل.

#### الفرق بن ما يخالف ذلك

م التوبة والاعتدار والعفو والعفران وما يحرى معه

(العرق) بين التوبة والاعتدار أن التائب مقر بالدنب الدى يتوب منه معترف بعدم عدره فيه والمعتدر بدكر أن له فيما أتاه من المسكروه عدراً ولو كان الاعتدار التوبة لحاز أن يقال اعتدر إلى الله كما يقال تاب إليه وأصل العدر إزائذ النبيء عن جهته اعتدر إلى فلان فعدره أى أزال ما كان في نفسه عايه في الحقيقة أوفي الطاهر ويقال عذر تعديراً ، ولهذا يقال من عذيرى من فلان وتأويله من أتيني بعدر منه ومنه قوله تعالى (عدراً أو مدراً) والدرجمع نذير. (الفرف) بين الدم والتوبة أن التوبة أحص من الدم ودلك أمك قد

<sup>(</sup>١) في السكردرية «عمرو» .

تنــدم على الشى. ولا تعتقد قبحه، ولا تـكون التوبة من غير قبح فـكل توبة. ندم وليسكل ندم توبة.

(الفرق) بين الاستغفار والتوبة أن الاستغفار طلب المعمرة بالدعاء والتوبة أو غيرهما من الطاعه ، والتوبة الندم على الخطيئة مع العزم على ترك المعاودة فلا يحوز الاستعمار مع الاصرار لا نه مسلمة لله ماليس من حكمه ومشيئته مالا تفعله مما ند نصب الدليل فيه وهو تحكم عليه كما يتحكم المتأمر المتعظم على غيره مأن يأمره بععل ماأخسر أنه لا يفعله .

(الفرق) بين التأسف والمدم أن التأسف يكون على الفائت من فعلك وفعل عيره فهو مباين لا فعال القلوب وذلك أن الارادة والعملم والتمنى والغط قد عيره فهو مباين لا فعال القلوب وذلك أن الارادة والعملم والتمنى والغط قد يقع على فعل الغير كما يقع على فعل الموصوف به به الغضب يتعلق بفعل العير فقط . (الفرق) بين العمو والعفران أن العفران يقتضى إسقاط العقاب وإسقاط العقاب وإسقاط العقاب والسقاد هو إيحاب الثواب فلا يستحق العبران إلا المؤمن المستحق للتواب وهدا (١) لا يستعمل إلا في الله فية ال عمر الله لك إلا شاذا فليلا والشاهد على تسذوذه أنه لا يتصرف في صفات العسد كما يتصرف في صفات الله تعالى ألاترى أنه يقال استعفرت الله تعالى ولا يقال استعفرت زيدا، والعمو يقتضى إسقاط اللوم والدم ولا يقتضى إيحاب الثواب ، ولهذا يستعمل في العمد فيقال عما ريد عن عمرو وإذا عما عده لم يحب عليه إذا بنا إلى أن العمو والعمران لما تقارب معماهما تداخلا واستعملا في صفات المدحل! مده على وحد واحد وما نمدى به المعان يدل على واحد وما نمدى به المعان يدل على ماقاما وذلك المك تقول عما عمه فيقتمنى ذلك إر له شيء عده و تقول غمر له معنى ذلك إر له شيء عده و تقول غمر له فيقتصى ذلك إشات شيء له له .

(الفرق) بين العمران والستر أن العمران أحص وهو يقتصى إيحــاب النواب والستر سترك التي.بستر ثم استعمل، الاضراب عندكر الشي.فيقال

<sup>(</sup>١) في نسخة , ولهدا ، .

ستر فلان على فلان إذا لم يذكر مااطلع عليه من عثراته وستر الله عليه خلاف فضحه ولا يقال لمن يستر عليه فى الدنيا إنه غفر له لائن العفران ينبى. عى استحقاق الثواب على ماذكرنا ، وبجوز أن يستر فى الدنياعلى الكافر والعاسق

(الفرق) مين الصفح والغفران أن الغفران ماذكرناه. والصفح التجاوز عن الذنب من فولك صفحت الورقة إذا تجاوزتها وقيل هو ترك مؤاخدة المذنب بالدىب وان تبدى له صفحة جميلة ولهذا لايستعمل فى الله تعالى ·

(المرق) بين الاحباط والتكفير أن الاحباط هو إبطال عمسل البر من الحسنات بالسيئات وقد حبط هو ومنه قوله تعالى (وحبط ماصنعوا وبها)وهو منقولك حبط بطمه إذا فسد بالمأكل الردى، والتكمير إبطال السيئات الحسبات وقال تعالى (كمر عهم سيئاتهم).

(الفرق) بين قولك أبطل وبين قولك أدحص ان أصل الإبطال الاهلاك ومنه سمى الشحاع بطلا لاهلاكه قربه، وأصل الادحاض الاذلال فقولك أبطله يهيد أبه أهلمك وقولك أدحضه يهيد أبه أراله ومنه مكان دحض إذا لم تثبت عليمه الاقدام وقد دحض إذا زل ومنه قوله تعالى (ححتهم داحضة عدرهم).

## ﴿ الباب التاسع عشر ﴾

هی الفرق میں المواب والعوض، و میں العوص والمدل ، و میں القیمة و السمس ، والفرق س مایحالف المواب مر \_ العقاب والعداب والآلم والوحعو مایحری مع دلك .

(الفرق) ميں انتواب والعوص أنالعوص يكون على فعل العوص، والتواب لا يكون على فعل المتيب وأصله المرجوعوهو مايرجع إليه العامل، والتواب من الله تعالى نهيم يقع على وحه الاجلال وليس كدلك العوص لانه يستحق بألالم تمل دور متاهمة من عير تعظيم فالتواب يقع على جهة المكافأة على الحقوق

والعوض يقع على جهة المثامنة فى البيوع .

(الفرق) مين الثوات والا حرأن الاجر يكون قسل الفعل الما جور عليه والشاهد أمك تقول ما أعمل حتى آحذ أحرى ولا تقول لا أعمل (١) حتى آحذ ثوانى لا ن الثواب لا يكون إلا بعد العمل على ماذكرنا هدا على أن الا جر لا يستحق له إلا بعد العمل كالشواب إلا أن الاستعمال يحرى بما ذكرناه وأيضاً فإن الشواب قد شهر فى الجزاء على الحسنات، والا جرية تقال فى هذا المعنى ويقال على معنى الا حرة التى هى من طريق المتامنة با دى الا تمان ويها معنى المعارفة على المتاعد .

(الفرق) بين العوض والبدل أن العوض ماتعقب به الشيء على حهة المثامنة تقول هدا الدرهم عوض من خاتمك وهذا الدينار عوض من ثوبك ولهذا يسمى ما يعطى الله الا طهال على إيلامه إياهم اعواضاً ، والبدل ما يقام مقامه ويوقع موقعه على جهة التعاقب دون المثامة ألا ترى أنك تقول لمن أساء إلى من أحسر إليه أنه بدل نعمته كمراً لا نه أقام الكفر مقام الشكر علا تقول عوضه كفراً لا ن معنى المثامة لا يصح في ذلك ، ويحوز أن يقال العوض هو البدل الدى ينتمع به وإذا لم يحمل على الوحه الذى ينتمع به لم يسم عوضاً والبدل هو الشيء الموصوع مكان غيره ليتفع به أولا ، قال ابن دريد الابدال جمع بديل مشل أشراف وشريف وفنيق وافناق ، وقد يكون البدل الحلف من الشيء ، والبدل عبد النحويين مصدر سمى به الشيء الموصوع مكان الحلف من الشيء ، والبدل عبد النحويين مصدر سمى به الشيء الموصوع مكان أمك تقول مررت برجل زيد فتجعل زيداً بدلا من رجل وزيد معرفة ورجل أمك تقول مررت برجل زيد فتجعل زيداً بدلا من رجل وزيد معرفة ورجل أمك تقول مر عبر حبس السكرة .

(العرق) من تبديل الشي. والاتيان بغه ه أنالاتيان بعيره لايقتضي رفعه مل يحوز بقاؤه معه، وتبديله لايكون إلا مرفعه ووصع آخر مكانه ولوكان تبديله والاتيان بغه ه سواءاً لم يكن لقوله تعالى (إنت نقرآن غير هذا أو بدله) فائدة

<sup>(</sup>١) في السكندرية . أعلم، وسأقط من عيرها .

وفيه كلام كثير أوردناه فى تفسير هذه السورة، وقال الفراء يقال بدله إذا غيره وأبدله جاء ببدله .

(الفرق) بينالعوض وألمى أن النمن يستعمل فيما كان عينا أو ورقا، والعوض يكون من ذلك ومن غيره تقول أعطيت ثمن السلعة عينا أو ورقاء أعطيت عوضها من ذلك أومن العوض وإذا قيل الثمن من غير العين والورق فهو على التشبيه. (الفرق) بين القيمة والنمن أن القيمة هي المساوية لمقسدار المتمن من غير نقصان ولا زيادة، والنمن قد يكون بحساوقد يكون وفقا وزائداً والملك لايدل على النمن مكل ماله ثمن علوك وليس كل عملوك له ثمر وقال الله تعالى (ولا تشتروا بآباني ثما قليلا) فأدحل الباء في الآيات وقال في سورة يوسف

(وشروه بثمن بخس) فأدحل الباء فى الثمن،قال الفراء هذا لا ن العروص كلما أنت مخمر فى إدخال الباء فيها إن شئت قلت اشتريت بالمنوب كساءاً وإن شئت قلت اشتريت بالكساء ثوما أسما جعلته بمنا لصاحبهجاز فاذا حثت إلىالدراهم

قلت استريت ناكساء نوءًا أيهما جعلته ثما تصاحبه جار قادًا حمت والدناس وصعت الباء في التمن لا ّن الدراهم أبدأ ثمن .

(العرق) بين الشراء والاستبدال أن كل شراء استندال وليس كل استبدال شراءاً لا نه قد يستندل الانسان غلاماً بعلام وأحيراً بأحير ولم يشتره .

(العرق) يين العداب والاثم أن العذاب أحص من الاثم وذلك أن العذاب هو الاثم المستمر والاثم أن قرصة البعوض هوالاثم المستمر والاثم كون مستمر أوغير مستمر ألا ترى أن قرصة البعوض ألم وليس بعذاب فان استمرذلك قلت عذني البعوض الليلة فكل عذاب ألم وليس كل ألم عدابا ، وأصل الكلمة الاستمرار ومنه يقال ما عذب لاستمرائه في الحلق.

(الفرق) بين الا ثم والوحع أنالوجع أعممنالا ثم تقول آلمني زيدبضر نته إياى وأوحنى بذلك وتقول أوجعنى ضربنى ولا تقول آلمنى صربنى وكل ألم هو ماياحقه لك غيرك ، والوجع ماياحقك من قبل نفسك ومن قبل عيرك ثم استعمل أحدها فى موصع الآخر .

(الفرق) بينالا لم والوصب أن الوصب هو الا لم الذي يلرم البدن لزوماً دائماً وه. يقال ولا واصبة إذا كانت بعيدة كا بها من شدة بعده الاغاية لهاومنه

عُوله تعالى ( وله الدين واصباً )وقوله تعالى(ولهمعذابواصب) .

(الفرق) بين العذاب والعقاب أن العقاب ينبي، عن استحقاق وسمى مذلك لأن الفاعل يستحقه عقيب فعله، وبجور أن يكون العذاب مستحقا وغير مستحق، وأصل العقاب التلو وهو تأدية الآول إلى الثانى يقال عقب الثانى الآول إذا تلاه وعقب الثانى الآول والميل والنهار هما عقيبان وأعقبه بالغبطة حسرة إذا أبدله بها وعقب باعتذار بعد إساءة وفى التنزيل (ولى مدبراً ولم يعقب) أى لم يرجع بعد ذهابه تألياً له مجيئه وفيه (لامعقب لحكه) وتعقبت فلانا تتبعت أمره واستعقبت منه خيراً وشراً أى استسدلت بالاول ما يتلوه من الثانى، وتعاقبا الاثمر تناوباه عا يتلوكل واحد منهما الآحر وعاقبت اللص بالقطع الذى يتلو سرقته واعتقب الرجلان العقبة إذاركبهاكل واحد منهما على مناوبة الآخر والعاقبة للمتقين حيراً والمجرمين شراً متول الدائرة لعلان على فلان.

(الفرق) يين البلاء والنقمة أن البلاء يكون صرراً ويكون نفعا وإذا أردن النفع قلت أبليته وفى القرآن ( وليسلى المؤمني منه بلاءاً حسا ) ومن الضر بلوته ، وأصله أن تحتره بالمكروه وتستحرج ماعنده من الصبر به ويكون ذلك ابداءاً والنقمة لا تكون إلا جزاءاً وعقو بة وأصلها شدة الا نكار تقول نقمت عليه الاثمر إذا أنكرته عليه وقد تسمى النقمة بلاءاً والبلاء لا يسمى نقمة إذا كان ابتداءاً والبلاء أيضا اسم للعمة وفى كلام الا تحنف البلاء ثم التناء أى انعمة مم الشكر .

(الفرق)بين قولك أحكر وبين قولك نقمأن قولك نقم أبلع من ولك أسكر ومعنى نقم أنكر انكار المعاقب ومن ثم سمى العقاب نقمة .

(العرق) من العقاب والانتقام أن الانتقام سلبالنعمة بالعداب، والعقاب جراءعلى الحرم بالعداب لا أن العقاب مقيض الثواب والانتقام نقيض الانعام.

(المرق) بين الخوف والحذر والحشية والعزع أن الحوف توقع الصرر المشكوك فى وقوعه ومن يتيقن الضرر لم يك خائعا له وكمدلك الرجاء لايكون إلا مع الشك ومن تيقن النفع لم يكن راجياً له، والحمدر وقى الضرر وسواء كارب مطنونا أو متيقنا ، والحذر يدفع الضرر ،والحوف لايدفعه ولهذا يقاله خذ حذرك و لا بقال خذ خوفك .

(الفرق) بين الحذر والاحترار أن الاحترازهوالتحفطمنالشيء الموجود ؛ والحذر هو التحفظ نما لم يكن إدا علم أنه يكون أو ظن ذلك .

(الفرق) بن النحوف والخشية أن النحوف يتعلق بالمكروه و بترك المكروه تقول خفت ربداً كما قال تعالى ( يخافون رجهم من فوقهم ) و تقول خفت المرض كما قال سبحانه ( ويحافون سوء الحساب ) والخشية تتعلق بمنزل المكروه و لا يسمى الحوف من نفس المكروه حشية ولهذا قال ( يخشون رجهم و يخافون سوء الحساب ) هان قبل أليس قد قال ( إلى حسيت أن تقول فرقت بين بني اسرائيل) قلما أنه حشى القول المؤدى إلى الفرقة والمؤدى إلى الشيء بمنزلة مرف يفعله وقال بعض العلماء يقال حشيت زيداً و لا يقال خشيت ذهاب زيد فان قيل ذلك عليس على الا صل ولكن على وصع الحشية مكان النحوف ، وقديوضع ذلك عليس على الا قرب مه .

(الفرق) من الخشية والشعقة أن الشعقة ضرب من الرقة وضعف القلب ينال الانسان ومن ثم يقال للأم إنها تشعق على ولدها أى ترق له وليست هى من الخشية والحوف فى شى، والشاهد قوله تعالى ( والذين(١) هم من حشسية رهم مشعقون ) ولو كانت الخشسية هى الشسعقة لما حسن أن يقول ذلك كنا لا يحسن أن يقول يحشون من خشية ربهم ، ومن هذا الا صل قولمم ثوب شعق إذا كان رقيقا وشبهت به البداة لا نها حرة ليست بالمحكمة فقولك أشفقت من الحتا معناه ضعف قلى عن احتماله .

(العرق) بين الحوف والرهبة أن الرهبة طول الحوف واستمراره ومن ثم قيـل للراهب راهب لا م يديم الخوف ، والنحوف أصله من قولهم جمل رهب إدا كان طويل العطام مشبوح الحلق والرهابة العطم الذي على رأس المعدة يرجع إلى هذا وقال على بن عيسى الرهبة خوف يقععلى شريطة لامحافة

<sup>(</sup>١) في الأصل وإن الدس،

والشاهدأن نقيضها الرغبةوهى السلامة من المخاوف مع حصول فائدةوالخوف مع الشك بوقوع الصرر والرهسة مع العلم به يقع على شريطة كدا وإن لم تكن تلك الشريطة لم تقع .

(العرق) بين التخويف والابدار أن الابذار تخويف مع إعلام موصع المحافة من قولك بدرت بالشيء إدا علمته فاستعددت له فاذا خوف الانسان غيره وأعلمه حال ما يخوفه به فقد أبدره ،وإن لم يعلمه ذلك لم يقل أنذره ، والبذر ما يحله الانسان على نفسه إدا سلم مما يخافه ، والابدار إحسان من المندر وكلما كانت المحافة أشد كانت العمة بالابذار أعظم ولهذا كان النبي ويتياليه أعظم الناس مة بانذاره لهم عمال الله تعالى .

(لمرق) يبرالانذار والوصية أن الانذار لايكون إلامنك لعيرك و تكون الوصية منك لنفسك ولغيرك تقول أوصيت غيرى الوصية منك انفسك كما تقول أوصيت غيرى ولا تقول أنذرت نفسى ، والانذار لا يكون إلا بالزجر عن القبيح وما يعتقد المنذر قحه. والوصية تكون بالحسن والقبيح لآنه يجوز أن يوصى الرحل الرحل بمعل القبيح كما يوصى معل الحسن ولا يحور أن يندره إلا فيا هو قبيح، وقيل المذارة مقيضة البشارة وليست الوصية نقيضة البشارة .

(الفرق) بين الخوف والهلع والهزع أن الفزع مضاجأة الخوف عند هجوم غارة أو صوت هدة وما أشبه ذلك وهو انزعاج القلب بتوقع مكروه عاحل و تقول فزعت منه فتعديه بمن وخفته فتعديه بنعسه فعنى خفته أى هو نفسه حوفى ومعنى فزعت منه أى هو ابتداء فزعي لا أن من لانتداء العاية وهو يؤكد مادكرناه، وأما الهلع فهو أسوأ الجزع وقبل الهلوع على مافسره الله تعالى في قوله تعالى ( إن الانسان حلق هلوعا إذا مسه الشرحزوعا وإذا مسه الخير منوعا) ولا يسمى هلوعا حتى تحتمع فيه هده الخصال.

(العرق) بين الحوف والهول أن الهول مخافة الشيء لايد: ى على مايقحم عليمه منه كهول الليل وهول النحر وقد هالني الشيء وهو هائل وثلا يقمال أمر «نهول إلا أن الشاعر قال في ست : ومهول من المناهل وحس ذى عراقيب اخر مذقان وتفسير المهول أن فيمه هولا والعرب إذا كان الشىء له يخرجونه على فاعل كقولهم دارع وإدا كان التبىء أنشىء فيه أخرحوه على مفعول مثل يحبون فيه دلك ومديون عليه دلك وهذا قول الحليل.

("الفرق) مين الحوف والوحل أن الخوف حلاف الطبأ نيبة وحل الرجل يوجل وجلا إذا قلق ولم يطمئن ويقال انا من هذا على وجل ومن ذلك (١) على طبا نيبة ولايقال على خوف في هذا الموضع ، وفي القرآن ( الذين إذا دكر الله وجلت قلوبهم) أي إذا ذكرت عطمة الله وقدر ته لم تطمئن قلوبهم إلى ماقدموه من الطاعة وطنوا أنهم مقصرون فاضطر بوا من ذلك وقلقوا فليس الوجل من الخوف في شيء و خاف متعد و وجل غير متعد و صيغتاها محتلفتان أيضا وذلك يدل على فرق (٧) يبهما في المعيى .

( المرق ) بين الاتقاء والخشية أن فى الاتقاء معنى الاحتراس بمـا يحاف وليس ذلك فى الخشية .

(الفرق) بين الحوف والسأس والنؤس أن البأس يحرى على العـدة من السلاح وغيرهاوبحوه قوله تعالى (وأنزلنا الحديد فيه نأس شديد) ويستعمل فىموضع الحوفمجار أفيقال لا بأس عليك ولا نأس فى هدا الفعل أى لاكراهة فيه.

(المرق) بين الحيرة والدهس أن الدهش حيرة مع تردد واضطراب ولا يكون الاظاهراً ويحوران تكون الحيرة خافية كحيرة الانسان بين أمرين تروى فيهما ولا يدرى على أيهما يقدم و لا يطهر حيرته ولا يجوز أن يدهش ولا يطهر دهشته .

(العرق) بين الحجل والحياء أن الخجل معنى يطهر فى الوجه لغم يلحق القلب عند ذهاب ححة أو ظهور على رية وما أشبه ذلك مهو شىء تتعير به الهيبة ، والحياء هو الارتداع بقوة الحياء ولهذا يقال فلان يستحى فى هدا الحال أن يمعل كدا، ولا يقال بحجل أن يعمله في هذه الحال لان هيئته لا تتعير منه قبل آن يفعله فالخحل مما كان والحياء مما يكون ، وقد يستعمل الحياء موصع الخجل

<sup>(</sup>١) في السَّكَ در ٦ , ومن هدا ، . (٢) ,على فرق، عير موجوده في الأصل.

توسعاً ، وقال الانبارى أصل الخحل في اللعة الكسل والتوانى وقلة الحركة في طلب الرزق ثم كثر استعال العرب له حتى أخرجوه على معنى الانقطاع في الكلام، وفي الحديث وإذا حقن وإذا شبعتن خحاتن، وقعتن أى ذلاتن وخجلتن كسلتن ، وقال أبو عبيدة الخجل همنا الاشروقيل هوسوء احمال العناء وقد جاء عي العرب الخجل بمعنى الدهش قال الكيت :

فلم يدفعوا عنــدنا مالهم لوقع الحروب ولم يخجلوا أى لم يبقوا دهشين مبهو تين .

( العرق ) من الرجاء والطمع أن الرجاء هو الطن بوقوع الخمير الذي يعترى صاحبه التلك فيه إلا أن طبه فيه أغلب وليس هومن قبيل العلم ، والشاهد أ به لا يقال أرحو أن بدخل النبي الحنة لكون ذلك متيقيا ، ويقال أرجو أن يدخل الحة اذالم يعلم ذلك . و الرجاء الأمل في الخير و الحشية و الخوف في الشر لا مهما يكونان معالشك في المرحو والمخوف ولا يكون الرجام إلاعن سبب يدعو إليه مركرم المرجوأوما بهإليه بويتعدى ننفسه تقول رجوت زيدا والمراد رحوت الخير من ريد لا°ن الرجاء لا يتعدى إلى أعيان الرجال . والطمع مايكون من غير سدب يدعو إليه فاذا طمعت في الشيء فكا مك حدثت نفسكَ به من غير أن يكون هماك سمدب يدعو إليه ، و لهدا ذم الطمع ولم يدم الرحاء ، والطمع يتعدى الى المفعول بحرف فتقول طمعت فيه كما تقول فرقت منه وحدرت منه واسم العاعل طمع مثل حدروهرق ودئب إذا جعلته كالدسة واذا بنيته على الععل قلت طامع. ( الفرق ) بين الوحل والا مل أن الا مل رحاء يستمر فلا حل هذا قبل للبطرفي الشيء اذا استمر وطال تأمل ، وأصلهم الا ميل وهو الرمل المستطيل. (الفرق) بين اليأس والقنوط والحية أن القبوط أشد مالعة من اليأس وأما الحنية فلا تكرن إلا بعد الاممل لامها امتناع بيل ما أمل ، فأما اليأس *هقد يكون قبل الأمل وقد يكون بعد، ، والرحاء واليأس نقيضان يتعاقبان* كتعاقب الحيمة والطفر ، والحائب المقطع عما أمل .

### هيري الباب العشرون مي

فى المرق مين الكبر والتيه والحبرية والرهو ومين ما يحالف دلك من التذلل والحضوع والحشوع والهون وما بسبيل دلك

(الفرق) بين الكبر والتيه أن الكبر هو إظهار عطم الشأن وهو في صعات الله تعالى مدح لآن شأنه عطيم وفي صعاتنا ذم لآن شأننا صغير وهو أهل للعظمة ولسنا لها بأهل، والشأن هها معنى صفاته التيهى في أعلى مراتب التعظيم ويستحيل مساواة الا عمرله ويهاعلى وحه من الوحوه، والكبير الشخص والكبير في السر و والكبير الشخص الكبير في السر و والعلم يمكن مساواة الصعبرله أما في السن فتضاعف مدة البقاء في الشرص متضاعف أحزاؤه وأما بالعلم فباكتساب مثل ذلك العلم والتيه أصله الحبرة والضلال وإيما سمى المشكير تأثما على وجه التشديه بالضلال والتحير ولا يوصف الله به والتيه من الا رص ما يتحير فيه وفي القرآن. (يتيهون في الارض) أى يتحيرون.

( العرق ) بين الكبر والكبريا. أن الكبر ماذكرناه والكبريا. هي العز والملك وليست من الكبر فشي. والشاهد قوله تعالى ( و تكون لكم الكبريا. في الآرص ) يعني الملك والسلطان والعزة ، وأما التكبرفهو إظهار الكبر مثل التشجع إظهار الشجاعة إلا أنه في صفات الله تعالى بمعني أنه يحق له أن يعتقد أنه الكبير وهر على ممنى قولهم تقدس وتعالى لا على ترفع علينا وتعظم وقيل. المتكبر في صفاته بمعنى أنه المتكبر عن ظلم عاده .

(العرق) ين الكبر والجبرية والجبروت أن الجبرية أبلع من الكبر وكدلك الحرس ويدل على هذا محامة لعظها ومخامة اللفظ تدل على مخامة المعنى فيها نحرى هذا المحرى ، ولهدا قال أهل العربية الملكوت أبلع من الملك لمخامة لد... كدلك الطاغوت أماع من الطاعى لمخامة لفظه ولكن كثر المتعالى الحراسة حتى سمى كل ما عبد من دون الله طاغوتا وسمى الشيطان به (المرق) بين الكبر والزهو أن الكبر إطهار عظم الشأن وهو فينا حاصة رفع النفس فوق الاستحقاق، والزهو على مايقتضيه الاستعال رفع شيء أتاها من مال أو جاه وما أشه دلك ألا ترى أبه يقال زما الرحل وهو مزهو كأن شيئاً رهاه أى رفع قدره عنده وهو من فولك رهت الربح التي. إذا رفعته والزهو التزيد في الكلام.

(الفرق) بين الرهو والنحوة أن النحوة هو أن ينصب رأسه من الكانر ولهذا يقال في رأسه بحو ويتصرف في العربة كالمسرب المرائم ما الأبرس فهو منحو إلا أنه لم يسمع محاه كذاكما يمال رهاه كدا.

(الفرق) بينالنحوة والحنزوانة أن الحنزوانة هوأن يشمح أعه من البكبر ويفتح محره ، ولهدا يفال في أعه حنزوانة ولايفال في أنفه محوة ويقال أيصا في رأسه حنزوانة إذا مال رأسه من الكبر سمها بامالة أنفه .

(الفرق) بين العجب والكبرأن العجب بالسيء سديا سرور عاجبي ما يعادله تبيء عبد صاحبه تقول هو منحب بقلانة إداكان مديد السرور الها وهومعجب العجب من الكبر في شيء ، وقال على بن عيسى العحب عقد النفس على فضسيلة لها ينسي أن يتعجب منها وليست هي لها .

(الفرق) بين الاستكبار والاستسكاف أن فى الاستسكاف معنى الا معة وقديكون الاستكبار طلب من عير أنهة وقال تعالى (ومن يستسكم عن عبادته ويستكبر) أي يستسكم عن الاقرار بالعبودية ويستكبر، الاذعان بالطاعة.

(الفرق) بين الحشوع والحضوع أن الخشوع على ماقيل فعل برى فاعلمان من يحضع له فوقه وأمه أعطم مه ، والخشوع في المكلام حاصة والشاهد قوله تعالى ( وحشعت الا صوات للرحم ) وقيل هما من أفعال القلوب وقال ان دريديةال حضع الرجل للرأة وأحضع إذا ألان كلامه لهاقال والخاضع المطأطي وأسه وعقه وفي التنزيل (فظلت أعناقهم لهاحاضعين) وعند بعضهم أن الخشوع لا يكون إلا مع خوف الحاشيع المحتسوع له ولا يبكون تبكلها ولهدا يضاف إلى القلب فيقال حسع قابه وأصله الس ومنه يقال قف خاشع للدى تعلب عليه السهولة ، والخضوع هو التطأمن والتطأطؤ ولا يقتضى أن يكون معه حوف ، ولهذا لا يحور إضافته إلى القلب فيقال حضع قلبه وقد يحوز أن يخضع حوف ، ولهذا لا يحور إضافته إلى القلب فيقال حضع قلبه وقد يحوز أن يخضع كذلك ، وقال بعضهم الحضوع قريب المعنى من الحتموع إلا أن الخضوع في السوت .

(العرق) من التواضع والتمدلل أن التدلل إطهار العجز عن مقاومة من يتدللله والتواضع إظهار قدرةمن يتواضع لهسواء كان ذافدرة على المتواصع أولا ألا ترى أنه يقال العمد متواضع لجدمه أى يعاملهم معاملة من لهم عليمه قدرة ولاية الى يعدال لهم لان التدلل إظهار العجر عن مقاومة المتدلل له وانه قاهر ولست هدد صفة الملك مع خدمه.

(العرق) سي التذلل والدلأن المدلل فعل الموصوف به وهو إدحال المفس في الدل كالتحلم إدحال المفس في الحلم والدليل المعمول به الذل من قمل غيره فى الحقيقة وإن كانمن حهة اللفط فاعلا ، ولهذا يمدح الرجل بأنه متذلل و لايمدح بأنه ذليل لا ن تدلله لغيره اعترافه له والاعتراف حسن ويقال العلما متذللون لله تعالى و لا يقال أدلاء له سحابه .

(الفرق) بين الذل والضعة أن الضعة لاتكون إلا بعمل الانسان بنفسه ولا يكون فعل عديره وصيعا كما يكون بعمل عديره ذليلا، واذا غلبه غيره قيل هو ذليل ولم يقل هو وصيع ويحوز أن يكون دليلا لائه يستحق الذل كالمؤمى يصدير في ذل الكفر فيعيش به دليلا وهو عزيز في المعنى فلا يحور أن يكون الوضيع رميعا.

(الفرق) بين الدل والصعار أن الصغار هو الاعتراف بالدل والاقرار به واطهار صعر الاسان ، وخلافه الكبر وهو اظهارعظم الشأن ، وفي القرآن (سيصيب الدين أجرمواصعار عدالله) وذلك أن العصاة بالآحرة مقرون الدل معترفون به ويحوز أن يكون ذليل لايعترف بالدل .

(الفرق) بين الدل والحزى أن الحزى دل معافتضاح وقيل هو الانقماع لفتح العمل ، والخزاية الاستحياء لانه انقماع عن التيء لما فيه من العيب قال اس درستويه الحزى الاقامة على السوء حرى يحرى حزياواذا استحيا من فعله أوقعل به قيل حزى يحزى حزاية لا بهمافى معى واحد وليس دلك بثى الاقامة على السوء والاستحياء من السوء لبسا بمغى واحد.

(العرق) بين الضراعة والدل أن العسراعة متدقة من الصرع والصريم معرد نر لحاليه واشارت منه فالضارع هو المقادالدي لاامتداع بدر و منه التدم ع "ما إسترا والسؤال وعيرهما ومنه الضريع الدي دكره سلحانه و تعالى (١) في كما به إيما هو من طعام وذل لامنعة فيله لآكله كا وصفه الله تعالى قوله ( لايسمن ولا يعي من حوع) ويحور أن يقال التضرع هو أن يميل أصلعه يميا وشما لا حوفا ودلا ومنه سمى الضرع ضرعاً لميل اللين إليه ، والمضارعة المسانة لا ما ميل إلى التسه مثل المقاربة

<sup>(</sup>١) يشمر إلى الآية « ليس ابم طعاء إلا من صربع لانسس ولانعي. . -وع ، .

(الفرق) مين الخضوع والذل أن الخضوع ماذكرناه والذل الانقيادكرها و نقيضه العز وهو الاماء والامتناع والانقياد على كره وفاعله ذليل، والذلال الانقياد طوعا وفاعيله ذلول.

(العرق) بن الخضرع والاخبات أن الخبت هو المطمئن بالايمان وقيل هو المجتهد بالعبادة وقيل الملارم للطاعة والسكون وهو من أسهاء المدوح مثل المؤمن والمتتى وليس كدلك الحضوع لا به يكون مدحا وذما، وأصل الاخبات أن يصدر الى خبت تقول أحبت إذا صار إلى حمت وهو الارض المستوية الواسعة كما تقول أبحد إذا صار إلى نحد، فالاحمات على ما يوجبه الاشتقاق هو الخضوع المستمر على استواء .

(الهرق) منالاذلالوالاهانة أناذلال الرحلالرحلهنا أن يجعلهمقادا على الكره أو في حكم المقاد ، والاهانة أن يجعله صعير الامر لا يبالي بهوالشاهد قولك استهان به أي لم يبال مولم يلتفت إليه، والاذلال لا يكون إلامن الأعلى للا ْدَى ، والاستهامة تكون من النظير للنظير و نقيض الاذلال الاعرار ونقيض الاهانةالاكرام فليس أحدهما من الآحر في شيء إلا أنه لما كان الذل يتبع الهوان سمى الهوان ذلا وإذلال أحدما لعبره علمته له على وحه يظهر ويشتهر ألا ترى أنه اذا غلمه في حلوة لم يقل انه أذله, وبحوز أن يقال ان اهانة أحدنا صاحبه هو تعريف العير انه غير مستصعبعليه واذلالهعاستهعليه لاعير، وقال بعضهم لا يحوز أن يدل الله تعالى العبد ابتداءاً لا م ذلك ظلم ولكس يدله عقو به ألا ترى أنه مرقاد غيره على كره من عير استحقاق فقدطُلمه و يحوز أن يهنه انتداءاً مأن يحعله فقبرا فلا ياتمت إليه ولا يبالي به يوعدما أن بقيض الاهانة الاكرام على مادكرما فكما لايكو بالاكرام من الله إلا ثو اباً فكدلك لاتكون الاهانة إلا عقابًا، والهوان قدص الكرامة والاهانة تدل على العداوة وكدلك العز بدلءلى العداوة والبرا ةوالهمران مأحوذمن تهوين القدر بوالاستحفاف مأخوذ مرحمة الورن والاثم يقع ناممو تنويهع للمعاوصة والاهابةلا تقعإلا عقوبة و قُلْ استدلُ على محاله السي عجبته الكرامة، وقدقيل الدلة الضعف عن المقاومة و نقيضها العزة وهى القوة على الغلبة ومنه الذلول وهو المقود من غير صعونة لا نه ينقاد انقياد الضعيف عن المقاومة وأما الذليل فانه ينقاد على مشقة .

( العرق ) بين الذليل والمهين والمدعن أن المهينهو المستضعموفي القرآن أم أما خير من هذا الذي هو مهين ) وفيه ( من سلالةمن ما مهين ) قال أهل التفسير أراد الضعيف قال المفضل هو فعيل من المهانة يقال مهن يمهن مهانة ومهتمهمنا وأنا ماهن وهومهون ومهين، ويقال هو من المهنة وهي العمل وامتهنته المتهانا إذا انتدلته، ومن تمقيل للخادم ماهن والجمع مهة ومهان ، وأما الاذعان في العربة ههو الاسراع في الطاعة وليس هو من الدل والهون في شيء .

(الفرق) بين الحقير والصغر أن الحقير من كل شيء مانقص عن المقدار المعهود لجنسه يقال هده دجاجة حقيرة إذا كانت باقصة الحلق عن مقادير الدجاج ويكون الصغر في السن وفي الحجم تقول طفل صغير وحجر صعير ولا يقال حصر حقير لا أن الحجارة ليس لها قدر معلوم فاذا نقص شيء مها عنه سمى حقيراً كما أن الدجاج والححل وما أتبهها لها أقدار معلومة فاذا بقص شيء من جملتها عنه سمى حقيراً ، والصغير يكون صعيرا بالاصافة إلى ما هو أكر منه و سواء كان من جنسه أو لا فالكور صغير بالاضافة إلى الحرة والحمل صغير بالاصافة الى الحرة والحمل صغير الاصافة الى الحرة والحمل صغير الاصافة الى الفيل ولا يقال للجمل صغير على الاطلاق وإنما يقال هو صغير بحسب الفيل .

(العرق) ين اليسير والقليل أن القلة تقتصى نقصان العدد يقال قوم قليل وقليلون وفى القرآن ( شرذمة وبيلون ) يريد أن عددهم يدسر عن مستعيرهم وهى نقيض الكثرة وليست الكثرة إلا ريادة العدد وجمى في عبد ماي وتشديه . واليسير من الاسياء ما يتبسر تجصيله أو طلبه ولا يقتصى ما يقنضيه القلل من نقصان العدد ألا ترى أنه يقال عدد قليل ولا يقال عدد يسير ولكن يقال مال يسير لائن جمع متله يقسر فان استعمل البسير في موضع العابل فقد يحرى اسم الشيء على عمره اذا قرب منه .

(الفرق) من الكتير والوافران الكره ر انه الحد ، والوارز " - بهاع آحر الثيء حتى يكتر حجمه ألا برى أنه يقال كردوس و فر والكرد، س عطم عليه لحم ولايقال كردوش كثير وتقول حظ وافر ولا تقول كثير وإبما تقول حظوظ كثيرة ورجال كثيرة ولايقال رجل كثير فهذا يدل على أن الكثرة لا تصح الافياله عددومالا يصحأن يعدلا تصح فيه الكثرة الاعلى استعارة وتوسع. (المرق) من الجم والكتير أن الحم الكثير المحتمع ومنه قبل حمة الشرلاجتها عام الالم المعقبة من الشعر سميت جمة لاجتماعها وأجمت الفرس إذا أرحته يتجمع قوته ، وأحم الشيء إذا قرب كأنه قصد الاجتماع معك و يجوز أن يكول كثيراً غير مجتمع .

هي الباب الحادى و العشرون إي

فى الفرق مين العنت واللعب والهرل والمزاح والاسبراء والسحرية وما يحالف دلك

(الصرق) بينالعت واللعب واللهو أن العت ماحلاع الارادات إلا ارادة حدوثه فقط ، واللهو واللعب يتناولهما عير إرادة حدوثهما إرادة وقعا بها لهوا و 'سا آلاترى أنه كان يحور أن يقعامع إرادة أخرى فيحرحا عن كونهما لهوا ولعنا ، وقبل اللعب عمل للدة لا يراعى فيه داعى الحدكمة كعمل الصبي لا تدلا يعرف الحكيم ولا الحدكمة وإنما يعمل للدة .

( اله ق ) مين اللهو واللعب أنه لالهو إلالعب وقد يكون لعب ليس بلهو لا اله ق ) مين اللهو والمعب بالتسطريح وعيره ولايقال لدلك لهو وإيما اللهم اسب لا يحقب معاوسمي لهوا لا له يشعل عما يعيم مقولهم ألهابي الشيء أي تنعذي ومنه قوله تعالى ( ألهاكم الشكائر) .

۱ العرق) س المزاح والاستهزاء أن المزاح لايقتضى تحقير من يمــارحه و تمـتدد داك ألّا ترى أن التابع يمارح المنبوع من الرؤساء والملوك ولايقتضى دلت حفيرهم وشريسيد سيرسم وليكن يقتضى الاستثباس سم علمانكرنا. في أول الكتاب، والاستهزاء يقتضي تحقير المستهزا به واعتفاد تحقيره.

(العرق) بين الاستهزاء والسحرية أن الانسان يستهزأ به من عير أن يسق منه فعل يستهزأ به من أحله، والسخر يدل على فعل يسبق من المسخور منه والعسارة من اللهطين تدل عن صحة ماقلماه وذلك أنك تقول استهزأت به فتعدى الععل منك بالباء والباء للالصاق كا بك الصقت به استهزاءاً من غير أن يدل على شيء وقع الاستهزاء من أجله و تقول سحرت منه فيقتضى ذلك من وقع السحر من أجله كم تقول تعحب منه فيدل دلك على فعل وقع التعجب من أحله و يحور أن يقال أصل سحرت منه التسحير وهو تدليل الشيء وجعلك إياه مقاداً فيكا بك إذا سحرت منه حملته كالمقاد لك و دخلت من للتبعيض لأ بك لم تسخره كما تسخر الدابة وغيرها وإيما حدعته عن بعض عقله وبني الفعل منه على فعلت والسخرية والمصدر السخرية كا نها منسو بة إلى السحرة متل العبودية واللصوصية وأما قوله تعالى (المتخد بعضهم بعضاسحريا) فاعاهو بعت الشيء المسخر ولو وصعمو صعالمصدر جار، والموزء يحرى بحرى العبت ولهدا جاز هزأت متل عشت فلا يقتضى معنى المسجر والموز بيهما بين .

(الفرق) مين المراح والهزل أن الهزل يقتضى تواضع الهازل لمن يهزل مين يديه والمزاح لايقتصى دلك ألاترى أن الملك يمازح-دمه وإب لم تواصع لهم تواضع الهارل لمن يهرل مين يديه والسى وَلِيَّالِيَّةُ يَمَارِحُ وَلَا يُسُورُ أَن يَقَالُ يهزل ويقال لمن يسحر يهزل ولايقال يمزح .

(العرق) من المزاح والمحون أن المحون هو صلابة الوحه وقلة الحياء من قولك مجرالسي. يمحر محو ما إذا صلب وعلط ومه سميت الحسمة التي يدق عليها القصار الثوب مجمة وأصل المحمة العليظة تكون فى الوادى وأصلها مرحمة مقلم المحمدة ماقلها ومه الوجين وهو العليط مر الارض ومنه ناقة وحناء صلة شديدة وقيل هى العليظة الوحمات والوجمة ماصلب مرااوحه .

رالمر خلا قسل قسل الله و به الما من الما من الما وهو الذي ذرناه ، وقيل المزاح الابهام للشيء في الظاهر وهو على خلافه في الباطن من غير اغترار للايقاع في مكروه ، والاستهزاء الايهام لما يجب في الظاهر والا مرعلى خلافه في الباطن على جهة الاغترار .

(العرق) بين الجد والاسكماش أن الانكماش سرعةالسير يقال الكمش سيره إذا أسرع فيه ثم استعمل فى كل شىء تصح فيه السرعة فتقول النكمش على الدسح والكتابةوما يحرى مع دلك، والجدصدق القيام فى كل شىء تقول جد فى السير وحد فى إعاثة ديد وفى نصرته ولا يقال انكمش فى إعاثة ديد وفسرته إذ يس مما تصح فيه السرعة .

# هُرُقٌ الباب الثانى و العشرون ﴿ عَلَيْهِ البَابِ الثانى و العشرون ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

فی الدری س الحیلة والندس ، والسحر والسعدة ، والمکر والکد ومایسرب من دلک ، وس العجب والامر ومانسدیله

والهرو ) بن الحدا، والتدوير أن الحيلة ماأحيل به عن وجهه فيجلب به عمع أو يدفع به ضر ، فالحيلة بقدراللفع والضر من غير وحه وهي في قول الفقهاء على ضريين محظور ومناح فالمناح أن تقول لمن محلف على وطء حاريته في حال تر له لها قد أن بسريها اعتقها وتروحها تم طأها وأن تقول لمن محلف عرب ويا من بهر روضان أحرح في سعر وطأها . والمحطور أن تقول لمن يدير الرود من أسلم يسقط عك قضاؤها . وإيما سمى دلك حيلة المن من حهة إلى حهة أحرى ويسمى تدييرا أيضا . ومن التدبير ما كري حرار وهو تدير الرحل لاصلاح اله وإصلاح أمر ولده وأصحابه ،

- ( الفرق ) بينالسحر والشعنة أن السحر هو التمويه وتحيلاالشيء بخلاف حقيقته مع إرادة تحوزه على من يقصده به وسواءكان ذلك في سرعة أوبطء، وفي القرآن ( يحيل إليه من سحرهم أنها تسعى ) والشعبذة مايكون من ذلك في سرعة فكل شعبدة سحر وليس كل سحر شعبدة .
- (الفرق) بن السحر والتمويه أن التمويه هو تغطية الصواب وتصوير الحطأ بعيرصورته، وأصله طلاء الحديدوالصمر(۱) بالذهب والصفة ليوهم أنه ذهب وفضة ، ويكون التمريه في الكلام وغيره تقول كلام بموه إذا لم تبين حقائمة ، وحلى بموه إذا لم يعين(۲)جنسه . والسحر اسملمادق من الحيلة حتى لا تفطن الطريقة ، وقال بعضهم التمويه اسم لكل حيلة لا تأثير لها قال ولا يقال تمويه إلا وقد عرف معناه والمقصدمنه ، ويقال سحرو إن لم يعرف المقصد منه ولهدا قبل: التمويه ما لا يثبره كالفعل عموه الحديد فيحوزه بالذهب ، وسمى النبي من السيان سحراً وذلك أن السايع يبلغ بلاعته مالا يبلع الساحر ططافة حيلته .
- (الفرق) بين العجب والامر أن الامر العجب الطـاهر المكشوف ، والشاهد أن أصل الـكلمة الظهور ومـه قيل للعلامة الامارة لطهورها والامرة والامارة طاهر الحال ، وفي القرآن (لقد جثت شيئا إمرآ) .
- (العرق) بين العجب والاد أن الاد العجب المنكر . وأصله من قولكأد البعيركما تقول ند أى شرد فالاد العجب الذى حرج عما فى العادة مى أمثاله ، والعجب استعظام الشيء لحماء سببه والمعجب مايستعظم لخماء سبه.
- (الفرق) من العجب والطريف (٣) أن الطريف (٣) حلاف التليد(٤) وهى ما يستطرفه الانسان من الأموال(٥)، والتليد (٤) المال القديم الموروث من المال أعجب إلى الانسان سمى كل عجيب طريعا وإن لم يكن مالا.

(المرق) بن الحدد والكيد أن الحدع هو إطهار مايطق حلامه أراد

<sup>(</sup>۱) في سعة , الصفل، . (۲) في سعة , يدر (۳) في سعه, غرف. .. (٤) في سعة , البلد، وفي السكرندرية مرمله، يا تعظ . (٥) في السكرندر , المال،

المجتلاب نفع أو دفع ضر ، ولا يقتضى أن يكون بعد تدبر ونظر وفكر الإترى أنه يقال حدعه فى البيع إذا غشه من جشاه وهمه الانصاف وإن كان ذلك بديمة من غير فكر ونظر ، والكيد لايكون إلا بعد تدبر وفكر ونطر، ولهذا قال أهل العربية : الكيد الندسر على العدو وإرادة إهلاكه ، وسميت الحيل التي يعدلها أصحاب الحروب نقصد إهلاك أعدائهم مكايد لائها تكون بعد تدبرونظر ، ويحى الكيد بمعنى الارادة وهوقوله تعالى (كدلك كدناليوسف أى أردنا ، ودل على ذلك نقوله (إلا أن يشاه الله ) وإن شاه الله معنى المشيئة، ويجوز أن يقال الكيد الحيلة التي تقرب وقوع المقصود به من المكروه وهو من قولهم كاد يفعل كدا أى قرب إلا أنه قيل فى هذا يكاد وفى الأولى يكيد للتصرف فى الكلام والتفرقة بين المعنيين ، ويحوز أن يقال إن الفرق مين الحدي والكيد أن الكيد اسم لعمل المكروه بالغير من غير قهر بل بأذ رد ما أنه ينفعه، وممه الحديمة فى المعاملة وسمى الله تعالى قصد أصحاب العيل مكة كداً فى قوله ومه الحديمة فى المعاملة وسمى الله تعالى قصد أصحاب العيل مكة كداً فى قوله تعالى (ألم يحمل كيدهم فى تضليل) وذلك أنه كان على وجه القهر .

(المرق) مين الخدع والعرور أن العرور إيهام يحمل الانسان على فعل ما يضره متل أن يرى السراب فيحسه ماه أ فيضيع ماه فيهلك عطشاً وتضييع الماء فعل أداه إليه غرورالسراب إياه ، وكدلك غر إمليس آدم ففعل آدم الا كل الصار له . والحدع أن يستر عنه وجه الصواب فيوقعه في مكروه ، وأصله من قولهم خدع الضب إذا توارى في جحره وخدعه في الشراء أو البيع إذا أظهر له حلاف ما أبطن فصره في ماله ، وقال على بن عيسى : العرور ايهام حال السرور فيا الا مر بحلاقه في المعلوم وليس كل ايهام عروراً لا نه قد يوهمه محوفا ليحدر مه فلا يكون قد عره ، والاغترار ترك الحزم فيا يكل ان يتوثق فيه فلا عدر في ركوبه ، ويقال في العرور غره فضيع ماله وأهلك نفسه ، يتوثق فيه فلا عدر في ركوبه ، ويقال في العرور على التوسع والا صلما قلماه ، والعرور قديسمي حدعاً ، والحدع يسمى غروراً على التوسع والا صلما قلماه ، والعرور عدي على هدا في كان العرور قديسمي حدعاً ، والحدع يسمى غروراً على التوسع والا صلما قلماه ،

يوقعالمغرورفيا هوغافل عنهمن الضرر ، والخدعمرجع يسترعنهوجهالاممر . ( العرق ) بين الكيد والمكر أن المكر مثل الكيد في أنه لا يكون إلا مع تدبر ومكر إلا أن الكيد أقوى من المكر ، والشاهد أنه يتعدى نفسهوالمكر يتعدى محرف فيقال كاده يكيده ومكر به ولا يقال مكره والذي يتعدى بنفسه أقوى ، والمكر أيضا تقدير ضرر العير من أن يفعل به ألا ترى أنه لوقال له أندر أن أمعل لك كذا لم يكل ذلك مكراً وإيما يكون مكرا إذا لم يعلمه به ، والكيد اسم لايقاع المكروه بالعير قهراً سواء علم أو لا ، والشاهد قو لكفلان يكايدنى فسمى فعله كيداً وإن علم له ، وأصل الكيد المشقة ، ومنه يقال فلان يكيد المسه أى يقاسي المشفة ، ومنه الكيد لايقاع مافيه من المشقة ويحوز أن يقال الكيدما يقرب وقوع المقصود به من المكروه على ماذكرناه ، والمكر ما يجتمع بهالمكروهمن قولكجارية مكورة الخلق أىملتفة بجتمعة اللحم غيررهلة ( الفرق ) مين الحيلة والمكر أن منالحيلة ماليس بمكر وهو أن يقدر نفع الغير لامن وحهه فيسمى دلك حيلة مع كونه نفعا ، والمكر لا يكون نفعا . وفرق آحر وهو أن المكر نقدر ضرر آلعبر من غير أن يعلم به وسواء كان من وحهه أولاً ، والحيلة لا تكون إلا من عبر وحهه ، وسمى الله تعالىماتوعد له الكفار مكرا فىقولەتعالى ( فلا يأمن مكرالله إلا القوم الخاسرون ) ودلك أن الماكر ينزل المنكروه بالممكور بهمرحيث لايعلم فلماكان هذا سدلرما توعدهم به من العذاب سماه مكرا ، وبحور أن يقال سماه مكرا لا نه ديره وأرسله في وقته ، والمكر في اللعة التدبير على العدو فلما كان أصلهما واحدا قام أحدهما مقام الآحر ، وأصل المكر في اللغة الفتل ومنه قيل حارية ممكورة أي ملتفة البدن وإيما سميت الحيلة مكرا لا نها قيلت على حلاف الرشد .

(العرق) مين الغرر والخطر أن العرر يفيد ترك الحزم والتوثق فيتمكن ذلك فيه والحطر ركوب المخاوف رجاء بلوع الحطير مى الا مور ولا يفيد مفارقة الحرم والتوثق .

## 

فى المرق س الحس والوضاءة والسهجه والطهاره والنطافة ، وما يحالف دلك من القبح والسهاحة وغير دلك

(الهرق) يس الحسس والوصاءة أن الوصاءة تكون فىالصورة فقط لا مها تتضمن معنى الطافة يقال غلام وصى. إذا كان حسا بطيما ومنه قبل الوضوء لا نه نظافة ووضؤ الانسان وهو وضى ووصاء كما تقول رجل قراء وقد يكون حسناً ليس بنظيم ، والحسن أيصا يستعمل فى الافعال والا خلاق ولا تستعمل الوضاءة إلا فى الوصوء ، والحسن على وحهين حسن فى التدبير وهو من صفة الا وعلى والحسن على وحهين حسن فى التدبير وهو من صفة الا وعلى والحسن على وعهين حسن فى التدبير وهو من صفة

( العرق ) مين الحسن والقسامة أن القسامة حسن يشتمل على تقاسيم الوجه والقسم المستوى أبعاضه فى الحسس والحسس يكون فى الحملة والتفصيل والحسس أيضا يكون فى الافعالوالاحلاق ، والقسامة لاتكون إلا فى الصور . ( العرق ) مين الحسس والوسامة أن الوسامة هى الحسن الذى يطهر للماظر

ويتزاُيد عَند التوسم هوالتأمل يقال توسمته إذا تأملته وهوعلي حسب ماقال الشاعر: بزيدك وحهه حسا إذا مازدته نظرا

والوسامة أملع من الحسروذلك انك إذا كررت النظر فى الشيء الحسن وأكثرت التوسيم النقص حسنه على تكرير النظر.

(الفرق) بين الحسن والبهحة أن المهحة حسن يفرح به القلب ، وأصل البهحة السرور ورجل بهج وبهيج مسرور وابتهج اذا سر ثم سمى الحسن الذى يبهج الفلب بهحة ، وقد يسمى التىء باسم سببه ، والبهحة عند الحليل حسلون الثىء وبضارته قال ويقال رجل بهج أى مبتهح بأمر يسره فأشار إلى ماقلناه . (الفرق) س الحس والصباحة أن الصباحة إشراق الوحه وصفاء بشرته

مأحوذ ، الصمع وهو ربق الحديد وغيره وقيل للصمح صمح لبريقه ، وأما

الملاحة فهى أن يكون الموصوف بها حلوا مقبول الحملة وانلم يكن حساق التفصيل عقال العرب الملاحة في الفم والحلاوة في العينين والحمال في الا" نف والظرف في اللسان ، وله دا قال الحسن إذا كان اللصطريف الم يقطع بريد انه يدافع عن مصه بحلاوة اسابه و بحسن معلقه ، والمشهور في الملاحة هو الدى ذكرته . (العرق) من الحسن والحمال أن الجمال هو ما يشتهر ويرتفع به الانسان من الافعال والاحلاق ومن كثرة المال والجسم وليس هو من الحسن في شيء ألا ترى أنه يقال لك في هدا الامر جمال ولا يقال لك فيه حسن ، وفي القرآل ولكم ميها (١) جمال حين تريحون وحين تسرحون) يعنى الحيل والامل والحسن في الا"صل الصورة تم استعمل في الاعمال والا"حلاق ، والجمال الخيال عنه من المناوريق والحمل الحيل الخيال الخيال

(الفرق) بين الحمال والنبل أن النبل هو ما يرتمع به الانسان من الروا. ومن المنظرومن الاخلاق والافعالويما يحتص بهمن ذلك في نصفه دونما يضاف يقال رجل نبيل في فعله ومنظره وفرس نبيل في حسنه وتمامه ، والحمال يكون في ذلك وفي المال وفي العشيرة والاحوال الطاهرة فهو أعم من النبل ألا ترى أنه يقال لك في المال والعشيرة جمال ولا يقال لك في المال نبل ولا هو نبيل في ماله ، والجمال أيضا يستعمل في موضع الحسن فيقال وحه حميل كما يقال وجه حسن ولا يقال بيل بهدا المعنى ، ويجور أن يكون معنى قولهم وحه جميل أنه يحرى فيه السمن ويكون اشتقافه من الجميل وهو الشحم المداب.

(العرق) بين الجمال والمهاء أن المهاء حهارة المنظر يقال رجل مهى إذا كان مجهر المنظر وليس هوفى شىء من الحسن و الحمال قال الدريد مهى يبهى مهاء آمن النسل، وقال الزجاح من الحسن، والذي قال ابن دريد ألا ترى أنه نقال شبح مه.. ولا يقال علام مهى ويقال مهائم بالتمر إذا أست هو باغة مها. إذا أس الحالب.

<sup>(</sup>١) في السكـ درية , وه ، وهو حر ص .

(الفرق) بين الجمال والسرو أن السروهو الجودة ، والسرى من كل شيء الجيد منه يقال طعام سرى وفرس سرى وكل ما فضل جنسه فهو سرى وسراة القوم وجوههم له لفضلهم عليهم و لا يوصف الله تعالى بالسرو كما لا يوصف بالجودة والفضل. (الفرق) بين الكمال والتمام أن قولما كمال اسم لاجماع أبعاض الموصوف به ولهدا قال المتكلمون العقل كمال علوم ضروريات يميز مها القبيح من الحسن المتناسلة المتالمة الم

(الفرق) بين المحال والتمام أن قولما هال اسم لاجهاع ابعاض الموصوف به ولهدا قال المتكلمون العقل كمال علوم ضروريات يميز مها القبيح من الحسن يريدون احتماع علوم ولا يقال تمام علوم لا ثن التمام اسم للجزء والبعض الذي يتم مه المصوف بأنه تام ولهدا قال أصحاب النظم القافية تمام البيت ولا يقال كمال المبيت ويقولون البيت بكماله أي باجتماعه والبيت شمام أي تقافيته ، ويقال هذا تمام حقك للبعص الذي يتم به الحق ولا يقال كمال حقك فان قبل لم قلت إن معنى قول المتكلمين كمال علوم اجتماع علوم ? قلنا لااحتلاف بيهم في ذلك والدى يوصحه أن العقل المحدود أنه كمال علوم هو هذه الحملة واجتماعها ولهذا لا يوصف المراهق أنه عاقل وان حصل بعض هده العلوم أو أكثرها له وإما يقال له عاقل إذا اجتمعت له .

(الفرق) بين البشر والمشاشة أن البشر أول مايطهر من السرور بلقى من يلقاك ، ومنه المشارة وهي أول مايصل إليك مرالحبر السار فاذا وصل إليك انها لم يسم بشارة ولهذا قالت الفقها، إن من قال من بسر بي بمولود من عبيدى دهو حر أن يعنق أولمن يخبره بدلك والسعة هي الحبرالسار وصل أو لاأو أحيراً وفي المثل البشر علم من أعلام النجح . والهشاشة هي الحمة للمعروف وقد هشست ياهذا بكسر الشين وهو من قولك شيء هس إذا كان سهل المتناول عاذا كان الرجل سهل العطاء قيل هوهش بين الهشاشة . والبشاشة إظهار السرور بمن تلقاه وسواء كان أولا أو أخيراً .

(الفرق) بينذلك و بينطلاقة الوجه أنطلاقة الوجه خلاف العبوس والعبوس تكره الوجه عنداللقاء والسؤال وطلاقته انحلال ذلك عنه وقدطلق يطلق طلاقة كنا قيل صبح صباحة وملح ملاحة ، وأصل الكامة السهولة والانحلال وكل شيء عنه مدريه عنه حريمه عنه مدريه عنه عديمه

أو تبيحه بعد المنع تقول أطلقته وهو طلق وطليق ، ومنه طلقت المرأة لا ّن ذلك تخليص من الحمل .

(المرق) مين الطهارة والنظافة أن الطهارة تكون فى الخلقة والمعانى لا نها تقتضى منافاة العيب يقبال فلان طاهر الا حلاق وتقول المؤمن طاهر مطهر يعنى أنه حامع للخصال المحمودة ، والمكاء حبيث لا نه حلاف المؤمن وتقول هو طاهر الثوب والحسد. والنظافة لا تكون إلا فى الحلق واللباس وهي تفيد منافاة الديس ولا تستعمل فى المعانى وتقول هو نطيف الصورة أى حسنها وطيف الترب والحسد ولا تقول نطيف الحلق .

(العرق) من القمح والسهاجة أن السهاجة فعل العيب والشاهد قول الهذلى: فنهم صالح وسمج ، وحعل السهاحة مقيض الصلاح والصلاح فعل فك دلك ينفى أن تكون السهاجة فلوكات السهاجة قمح الوجه لم يحسن أن يقول ذلك ألا ترى أنه لا يحسن أن تقول فنهم صالح وقيح الوجه ، وقال ابن دريد ربما قيل لمن حاء بعيب سمجاً ، تم اتسع في السهاحة فاستعمل مكان قد الصورة فقيل وجه سميح وسمج كما فيل قيح كائه ح ، بعب لائن القمع عيب .

(الفرق) من لقسيح والوحس أن الوحس الهريل وقد توحس الرحل إذ مرل وتوحس أيضاً إداته وعسى السح، ويحوز أن مقال إن الوحش هو المتناهي في القباحة حتى يتوحس الماظر من البط إليه ويكون الوحش على هما التأويل بمن المرحس و وحن الرحل أمنا أذا تورى و يحوز أن يكون الوحس العارى من الحسن وهو شابه بما عدم من آلال الداري السادي من الحسن وهو شابه بما عدم من آلال المالي

(الفرق) بين السرور والاستبشار أن الاستشار هو السرور البشـارة والاسـتفعال للطلب والمستبشر بمنزلة من طلب السرور في البشارة ووجده ، وأصل البشرة من ذلك لطهور السرور في بشرة الوحه .

(الفرق) بن السرور والفرح أن السرور لايكون إلا بما هو ضع أو لذة على الحقيقة ، وقد يكون الفرح بمنا ليس بنفع ولا لذة كفرح الصن الرفص أ العدو والسباحة ونمر ذلك بما يتمه ويؤده ولادسم ذلك مروراً ألاترى أنك تقول الصديان يفرحون بالساحة والرقص ولا تقول يسرون مذلك يرون المرازى فينغى أن يكون السرور الحزن ومعلوم أن الحزن يكون المرازى فينغى أن يكون السرور بالفوائد وما يحرى محراها من الملاذ، ونقيض الفرح الغم وقد يعتم الانسان بضرر يتوهمه من غيرأن يكونه حقيقة وكذلك يفرح بمالاحقيقة له ، وصيغة لفرح الحالم مالمني وعيره ، ولا يحور أن يحزن ويسر بمالاحقيقة له ، وصيغة اللمرح والسرور في العربية تعيى عما قلماه ويهما وهو أن الفرح فعل مصدرفعل فعلا وفعل المساوعة والانعمال فيكا به شيء يحدث في المفس من غير سبب يوجبه ، والسرور اسم وصع موضع المصدر في قولك سر سروراً وأصله سرا وهو فعمل يتعدى ويقتصى فاعلا فهو مخالف للمرح من كل وحه ، ويقال فرح. إذا جعلته كالسبة وفارح إدا ببيته على الفعل ، قال الفراء : الفرح الدى يفرج في وتقه والعارح الذى يفرح ويا عيستقمل مثل طمع وطامع .

(الفرق) مين السرور والجدل أن الجدل هو السرور التانت مأخوذ من قولك جاذل أى متصب ابت لا يبرح مكانه ، وجدل كل شيء أصله ، ورجل جذلان ولايقال جاذل إلاضرورة .

(الفرق) مين السرور والحبور أن الحبور هي النعمة الحسة من قولك حبرت التوب إذا حسنته وفسر قوله تعالى (في روضة تحبرون) أي تنعمون وإيما يسمى السرور حبوراً لا نه يكون مع النعمة الحسنة ، وقيل في المثلمامن دارملئت حبرة إلاستملا عبرة قالو الحبرة هم ناالسرور والعبرة الحزن، وقال العجاج الحبد لله الذي أعطى الحبر هو إلى الحق ان المولى شكر

وقالالفراء الحبور كرامة ، وعندنا أن هذاعلى جهة الاستعارة ، والا صلفه السعمة الحسة ومه قولهم للعالم حبر لا نه حبر بأحسن الا حلاق ، والمداد حبر لا نه يحس الكتب .

(الفرق) بين الهم والغم أن الهم هو الفكر فى إزالة المكروه واجتلاب المحبوب ، وليس هو من العم فى شىء ألا ترى أنك تقول لصاحبك اهتم فى حاجتى ولا يصح أن تقول اعتم مها . والغم معنى ينقبض القلب معه ويكون

لوقوع ضرر قدكان أو توقع ضرر يكون أو يتوهمه وقدسمى الحزن الذى تطول مدته حتى يديب المدن هما، واشتقاقه من قولك انهم (١) الشحم إذاذا سوهمه إذا أذا به .

(الفرق) مين الحزن والكرب أن الحزن تكاثف العم وغلطه مأجوذمن الارص الحرن وهو الغليظ الصلب، والكرب تكاثف العم مع ضيق الصدر ولهدا يقال لليوم الحاريوم كرب أى كرب من فيه وقد كرب الرجل وهو مكروب وقد كرب إذا غمه وصيق صدره.

(المرق) مين الحزں والكآبة أن الكآبة أثر الحزن البادى على الوجه ومن ثم يقال عليه كآبة ولايقال علاه حزن أو كرب لائن الحزن لاسرى ولكن دلالته على الوجه و تلك الدلالات تسمى كآبة والشاهد قول النابعة :

إذا حل بالا رص البرية أصبحت كثيبة وجه غمها عير طائل الحكابة في الوحه .

(العرق) بين العم والحسرة والائسف أن الحسرة غم يتحدد لعوت فائدة هليس كل غم حسرة . والائسف حسرة معهاعضب أوعيط والآسف العضان المتلهف على الشيء نهم كمر دلك حتى جاء فى معنى العضب وحده فى قوله تعالى ( فلها آسفو نا انتقمامهم) أى أعضو ما يواستعال العصب فى صمات الله تعالى مجار وحقيقته إيحاب العقل للمعضوب عليه .

(العرق) بن الحزن والس أن قولما الحزن يعيد علمط الهم ، وقولما البث يفيد أنه يست و لايسكتم من قولك أسته ما عمدى و بثته إذا أعامه ، ا و وأصل الكلمة كترة التعريق ومنه قوله تعالى (كالمراش المسنوث) وقال تعالى (إيما أشكو شي وحزق إلى الله) فعطف الب على الحرن لما سهما من العرق في المعنى وهو مادكرناه .

<sup>(</sup>١) في الاصل و أيهم ، والتصويب من القاموس .

## هِرِي الباب الرابع والعشرون ﴿ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

هي الفرق مين الارسال والانفاد ، ومين الني والرسول

( المرق ) بين الارسال والا هاذ أن قولك أرسلت ريداً إلى عمرو يقتضى أنك حملته رسالة إليه أو حبراً وما أشبه ذلك ، والا نفاذ لا يقتضى هـدا المعنى ألا ترى أنه إن طاب منك الفاذ زيد إليه فأ تفذته إليه قلت أنفدته ولا يحسن أن تقول أرسلته وإنما يستعمل الارسال حيت يستعمل الرسول .

(الفرق) بينالمعت والارسال أنه يحوز أن يبعت الرجل إلى الآحر الحاجة يخصه دونك ودون المعوث إليه كالصبي تبعثه إلى المكتب فتقول بعثته ولا تقول أرسله لائن الارسال لا يكون إلا برسالة ومايحرى بجراها.

(الفرق) بين المعت والانفاد أن الانفاذ يكون حملا وعير حمل ، والبعت لايكون حملا ويستعمل ميايعقل دون مالا يعقل فتقول نعتت فلانا بكتابى ولا يحوز أن تقول بعثت كتابى اليك كما تقول أنفذت كتابى اليك ، وتقول أنفدت اليك حميع ماتحتاح اليهولاتقول في ذلك بعثت ولكن تقول بعتت اليك بحميع ماتحتاح اليه فيكون المعنى نعتت فلا نابدلك .

(المرق) يس البعث والنشور أن بعت الحلق إسم لاحراجهم من قورهم إلى الموقف ومنه قوله تعالى ( من بعثنام سرقدنا ) والنتموراسم لطهور المعوثين وظهورأعمالهم للخلائق ومنه قولك نشرت اسمك و نشرت فضيلة فلال إلاأنه قيل أشرالة الموتى بالالف ونشرت الفضيلة والثوب للعرق من المعنيين .

(العرق) س الرسول والني أن النبي لا يكون الاصاحب معجزة وقد يكون الرسول رسولا لعير الله تعالى فلا يكون صاحب معجزة والاساء عن الشيء قد يكونمن غير تحميل النبائ، والارسال لا يكون تتحميل ،والنبوة يعلب عليها الاصافة إلى الني فيقال سوة الني لائه يستحق منها الصفة التي هي على طريقة الفاعل، والرسالة بضاف إلى الله لائه المرسل بها ولهذا قال برسالات ولم يقل بنبوتى والرسالة جملة من البيان يحملها القائم بها ليؤديها الى غميره ، والنبوة تكليف القيام الرسالة فيحوز إبلاغ الرسالات ولا يحوز إللاغ النبوات. (المرق) بين المرسل والرسول أن المرسل يقتضى إطلاق غيره له ، والرسول يقتضى إطلاق لسانه بالرسالة .

## ﴿ الباب الخامس والعشر ون ﴾

ق الفرق، ين الزمان والدهر ؛ والاحلوالمدة ، والسة والعاموما يحرى معدلك (الفرق) بين الدهر والمدة أن الدهر حمع أوقات متوالية مختلفة كانت أوغير محتلفة ولهذا يقال الشتاء مدة ولا يقال دهر لتساوى أوقاته في برد الهواء وغير ذلك من صفاته ، ويقال للسين دهر لا ن أوقاتها مختلفة فى الحر والبرد وغير ذلك ، وأيصا من المدة ما يكون أطول من الدهر ألا تراهم يقولون هذه الدنيا دهور ولا يقال الدنيا مدد ، والمدة والاحل متقار بان ف كما أن (١) من الاجل ما يكون دهورا فكدلك المدة .

(العرق) من المدة والرمان أن اسم الزمان يقع على كل جمع من الاوقات وكدلك المدة إلا أن أقصر المدة أطول من أقصر الزمان ولهذا كان معنى قول القائل لآحر إدا سأله أن يمهلد أمهلى رمانا آحر غير مدى قولهمدة أحرى لانك لاخلاف من أهل اللعة أن معنى قوله مدة أحرى أحل أطول من رم . وبما يوضح الفرق بيهما أن المدة أصلها المد وهو الطول ويقال مده إذا طوله إلا أن بسها و بين الطول فرقاوهو أن المدة لاتقع على أقصر الطول، ولهدا يقال مد الله في عمرك. ولا يقال لوقتين مده كما لا يقال لجوهرين إذا ألها الم. احصل مدود ويقال لدلك طول فإذا صح هدا وجب أن يكون قولنا الرمان مده ياد به أنه أطول الا رمة كما إذا قاما للطويل انه ممدود كان مرادنا أنه أطول من

<sup>(</sup>١)في السح , فكان ، .

غيره فائما قول القائل آخر الزمان فمعناه أنه آخر الا رَّزَمَنَهُ لا ثُن الزمان يقع على الواحد والجمع فاستثقلوا أن يقولوا آحرالا رَّزَمَة والازمان فاكتفوا بزمان. (العرق) بين الرمان والوقت أن الزمان أوقات متوالية مختلفة أوغير مختلفة فالوقت واحد وهو المقدر بالحركة الواحدة من حركات العلك وهو يجرى من الزمان مجرى الجرء من الجسم والشاهد أيضاً أنه يقال زمان قصير وزمان طويل ولا يقال وقت قصير.

(العرق) بينالوقت والميقات أن الميقات ماقدر ليعمل فيه عمل من الاعمال، والوقت وقت الشيء قدره مقدر أولم يقدره ولهدا قبل مواقيت الحج للمواضع التي قدرت للاحرام وليس الوقت في الحقيقة ساعة عير حركة العلك وفي ذلك كلام كتبر ليس هذا موصع دكره.

(العرق) بين العام والسنة أن العام حمع أيام والسنة حمع شهور ألاترى أنه لماكان يقال أيام الرنح قبل عام الرنح ولما لم يقل شهور الربح لم يقل سنة الرنج ويحور أن يقال العام يهيدكونه وقتا لتبىء والسنة لا تهيد دلك ولهذا يقال مام الهيل ولايقال سنة الهيل ويقال في التاريح سنة مائة وسنة حمسين ولا يقال عام مائة وعام حمسين إذ ليس وقتاً لتبىء بما ذكر من هذا العددومع هدافان العام هوالسنة والسنة هي العام وان اقتصى كل واحد مهما مالا يقتضيه الآحر مما ذكر ان كما أن الكل هوالجمع والحمحهو الكل وان (١) كان الكل احاطة بالاجراء

(الفرق) من السنة والحجة ألى الحجة تعيد أنها يحج فيها والحجة المرة الواحدة من حج يحج والحجة فعلة مثل الجلسة والقعدة ثم سميت نها السنة كما يسمى التبيء ما يكون فيه .

(العرق) سُ الحين والسنة أن قولما حين اسم جمع أوقاتا متماهية سواء كان سنة أوشهوراً أوأياما أوساعات ولهدا جاء فى القرآن لمعان مختلفة ، وبينهو بين المدهر درق وهو أن الدهر يقتضىأنه أوقات متوالية مختلفة على ماذكر ناولهذا

<sup>(</sup>۱) ئى ااسىم , دال ،

خال الله عن وجل حاكيا عن الدهريين (ومايهلكما إلاالدهر) أى يهلكنا الدهر باختلاف أحواله ،والدهر أيضاً لايكون[لاساعات فليلة ويكون|لحين كذلك .

(العرق) دين الدهر والعصرأن الدهرهو مادكرناه والعصر لكل محتلفين معاهما واحد مثل الشتاء والصيف والليلة واليوم والعداة والسحر يقال لذلك كله العصر ، وقال المبرد في تأويل قوله عزو حل (والعصر إن الانسان لني حسر) قال العصر همها الوقت قال ويقولون أهل هذا العصر كما يقولون أهل هذا الزمان ، والعصر اسم للسنين الكثيرة قال الشاعر :

أصبح مي الشباب قد نكرا إن بان مني فقد ثوى عصرا و تقول عاصرت فلا با أي كانت في عصره أي رمن حياته .

(المرق) بينالوقت والساعة أن الساعة هي الوقت المقطع من عيره ، والوقت اسم الجيس ولهذا تقول إن الساعة عيدى ولاتقول الوقت عيدى .

(الفرق) بين النكرة والعداة والمساء والعشاء والعشى والا صيل أن الغداة اسم لوقت والنكرة وملاة من نكر يكر نكوراً الاترى أنه يقال صلاة الغداة وصلاة الطهر والعصر فتضاف إلى الوقت ولا يقال صلاة النكرة وإنما يقال حاء في بكرة كما تقول حاء في عدوة وكلاها فعل متل البقلة تم كثر استعال النكرة حتى جرت على الوقت وإذا فاء النيء سمى عشية ثم أصيل بعد ذلك و يعال فاء النيء إذا زاد على طول التسجرة و يقال أتيته عشية أمس وسآتيه العشية ليومك الذي أنت فيه وسآتيه عشىءد بغير هاء وسآتيه ناله في والعداه أي كل عشى وكل غداة . والطفل وقت غروب الشمس والعشاء بعد ذلك وإداكان بعيد العصر فهو المساء ويقال للرحل عدالعصر إداكان يبادر حاحة قدامسيت ودلك على المباعة .

(العرق) بين الزمان والحقة أن الحقة اسم للسنة إلا أنها تفيد غيرماتهيده السمة ودلك أن السمة تفيد الها حمع شهور والحقبة تعيداً لها ظرف لاعمال ولا مور تحرى فيها مأخوذة من الحقيبة وهي ضرب من الطروف تتحدمزالاً دم يحعل الراكب فيهامتاعه وتشد حلف رحله أوسرحه . واما المرهة فبعض الدهراً لا ترى أنه يقال رهة من الدهر على الدهر وقال بعصهم هي فارسية معربة .

(الفرق) بين المدة والا جل أن الا جل الوقت المضروب لانقضاءالشيء ولا يدّين أحلا بحمل جاعل وما علم أنه يكون في وقت فلا أجل له إلا أن يحكم أنه يكون فيه وأجل الدين محله وذلك يكون فيه وأجل الدين محله وذلك لانقضاء مدة الحياة قله فأحل الآخرة الوقت لانقضاء مدة الحياة قله فأحل الآخرة الوقت لانقضاء مدة الحياة قله فاحل المنتزين بحمل حاعل وبعير حمل جاعل، وكل أجل مدة وليس كل مدة أحلا.

(الفرق) بين النهار واليوم أن البهار اسم للضياء المنفسح الطاهر لحصول الشمس بحيت ترى عينها أو معطم ضوئها وهدا حدالنهار وليس هو في الحقيقة اسم للوقت، واليوم اسم لمقدار من الا وقات يكون فيه هدا السنا ولهذا قال التحويون: إذا سرت يوماً فأنت موقت تريد ملع ذلك ومقداره وإدا قلت سرت اليوم أو يوم الحمعة فأنت مؤرخ وادا قلت سرت نهاراً أو البهار فلست بمؤرخ ولا بمؤقت وإنما المعنى سرت في الضياء المصمح ولهذا يضاف البهار إلى اليوم فيقال سرت نهار يوم الحمعة، ولهدا الإيقال للعلس والسحر نهار حتى يستصى الحور (الفرق) بين الدهر والا دأن الدهر أوقات متوالية محتلفة عير متناهية (الفرق) بين الدهر والا دأن الدهر أوقات متوالية محتلفة عير متناهية

(انفرق) بين الناشر والم النا الناهر الوقات متوانية محمدة دير مساهية وهو فى المستقبل حلاف قط فى الماضى وقوله عز وحل ( حالدين فيها أبداً ) حقيقة وقولك افعل هدا مجاز والمراد المبالعه فى إيصال هدا الفعل .

(العرق) بينالوقتواذ وهاحميعاً اسم لشى. واحد حتى يمكن أحدها ولم يتمكن الآحر أو مضمن بالمضاف إليه اكرن البيان غير معناه بحسب ذلك المضاف إليه والوقت مطلق .

### ﴿ الباب السادس والعشرون ﴾

. في العرق بين ألماس والحلق ،والعالم والنشر،والورىوالأناموماً يحرى مع دلك والعرق بين الحماعات وصروب القراءات ، وبين الصحة والقرابة وما تسبيل دلك (العرق) بين الناس والحلق أن الناسهم الانسحاصة وهم حماعة لاواحد لها من لفظها ،وأصله عندهماً باس فلما سكست الهمزة أدغمت اللام كما قبل لذنا وأصله لكن أنا ، وقيل الباس لغة مفردة فاشتقافه من النوس وهو الحركة السرينوس نوسا إدا تحرك والاناس لغة أخرى ولو كان أصل الناس أناسا لقيل في التصغير أنيس وإيما يقال نويس فاشتقاق أناس من الانس خلاف الوحشة وذلك أن بعضهم يأنس بعض ، والخلق مصدر سمى به المخلوقات والشاهدقوله عز وحل (خلق السموات بعير عمد ترونها) ثم عدد الا "شياء من الجمادو النبات والحيوان تم قال (هدا حلق الله وقد يختص به الباس فيقال ليس فى الناس متله ، وقد يحرى على الحماعات الكثيرة فيقال حادى حلق مالناس أى جماعة كثيرة .

(العرق) بين الانسى والانسان أن الانسى يقتضى مخالفة الو مشى ويدل على هدا أصل الكلمة وهو الائس والائس خلاف الوحشة والماس يقولون إسى ووحشى، وأما قولهم إنسى ووحشى والانس والحن أجرى في هسنا محرى الوحش فاستعمل في مضادة الآسر ويدل على ذلك أن اشتقاق الانسان من السيان وأصله السيان فاهدا بصعر فيتال أبيسان، والسياد لايكون إلابحد العلم فسمى الانسان انسانا لائه ينسى ماعله وسميت البهيمة مهيمة لائها العلم والعهم ولا تعلم ولا تعهم مهى خلاف الانسان، والانسان، والانسان، والانسان، حلاف المهيمية في الحقيقة وذلك أن الانسان يصح أن يعلم إلا أنه ينسى ماعلمه والمهيمة لا يسى المعلمة والمهيمة لا يسى ماعلمه والمهيمة لا يسمى أنها الهيمة المهيمة المهامة والمهيمة المهيمة المهامة والمهيمة لا أنه ينسى ماعلمه والمهيمة لا يصح أن تعلم .

(المرق) بين الماس والورى أن قولما الماس يقع على الاحياء والأموات والورير. الاحياء منهم دون الاحموات، وأصله من ورى الريد يا الحالم المار للمار المار فسمى الورى الماضور ولا يقال الورى الماضون. (المرق) بين العالم والماس أن بعض العاماء قال أهل كل رماد عالم وأشد وحندف هامة هذا العالم وقال عيره ما يحوى العالم ، و تمول الاس العالم وعا عليها والعالم العلون الريدون الساء وما فيها ويقال على وحد التشبيه الانسان العالم الصغير ويقولون الى فلارت تدبير العالم العالم

يعنون الدنيا ، وقال آحرون : العالم اسم لا شياء مختلفة وذلك أنه بقع على الملائكة والجن والاس وليس هو مثل الباس لا ن كل واحد مى الناس إنسان وليس كل واحد من العالم ملائكة .

(المرق) من العالم والديبا أن الدنيا صفة والعالم اسم تقول العالم السفلى والعالم الملوى فتحمل العالم الساء وتجعل العلوى والسفلى صفة وليس فى هذا إلسكال عاما قوله تعالى (ولدار الآحرة حير) فقيه حدف أى دار الساعة الآحرة وما أشسه ذلك .

(العرق) بين الانام والباس أن الا نام على ما قال بعض العلماء يقتضى تعظيم شأن المسمى من الباس قال الله عز وجل ( الذين قال لهم الباس ان الباس قد حموا قد حموا لكم) وانما قال لهم جماعة وقبل رحل واحد وان أهل مكة قد حموا لكم، ولا تقول جاءني الأمام تريد بعض الامام وجمع الامام أنام قال عدى ابن زيد إن الانسى قلما جمع نعامه فيها من الا نام والا مم جمع أهم وهي العمة . (المرق) بين الباس والبرية أن قولما برية يقتصى تمير الصورة وقولنا الباس لا يقتضى ذلك لا ن البرية فعيلة من برأ الله الحلق أى ميز صورهم ، ورك همره لكرة الاستعال كما تقول هم الحابية والذرية وهي من ذرء الحلق ، وقيل أصل البرية البرى وهو القطع وسمى برية لا أن الله عز وحل قطمهم من حملة الحيوال فالديم وعلما المحتل المناس البري وهو التراب ، وقال بعض المتكلمين : البرية اسم اسلامي لم يعرف من الجاهلية ، وليس كما قال لا مه ساء في تسعر البابعة وهوقوله :

قم في اليبة فاحدرها عن الفيد والنابعة حاهلي الأنيات .

(العرق) مين الناس والمتنز أن قولىاالمشر يقتصى حسن الهيئة ودلك أمه مشتق من المشارة وهى حسن الهيئة يقال رجل بشير وامرأة بشيرة إذا كان حسن الهيئة فسمى الناس بشراً لأنهم أحسن الحيوان هيئة ، ويجوز أن يقال إلى قولنا بشر يقتضى الطهور وسموا بشراً لطهور شأمهم ، ومنه قيل لظاهر الحلد بشرة، وقولنا الناس يقتصى الموس وهو الحركة ، والناس جمع والبشر

واحد وجمع وفى القرآن (ما هدا إلا بشر متلكم) و تقول محمد خير البشريعون الناسكلهم ويثنى النشر فيقال بشران وفي القرآن (لشرير مثلنا) ولم يسمع أنه يحمع (١) (الفرق) بين الناس والحبلة أن الحملة اسم يقع على الجماعات المجتمعة من الناس حتى مكون لهم معطم وسواد وذلك أن أصل السكلمة العلطو العظمومنه قيل الحمل لعلطه وعظمه ورجل جبل وامرأة جلة غليظة الخلق وفى القرآن واتقوا الدى حلقكم والجملة الا ولين) وقال تعالى (ولقد أصل مسكم جبلا كثيرا) أي جماعات محتلفة مجتمعة أمتالكم والحمل أول الحلق حله إدا حلقه الخلق الا ولي ولي القلف قطعة واحدة قرأن يمير صور ته ولهذا قال الدى يتشافه وحبات القلوب على حب من أحسن إليها، وذلك أن القلب قطعة من اللحم ودلك برحع إلى معنى العلظ

#### وخلاف الانسى الجني

( العرق ) بينه و بين الشيطان أن الشيطان هو الشرير من الجس ولهذا يقال للانسان إذا كان شريراً شيطان ولا يقال حنى لائ قولك شيطان يعيد الشر ولا يقيده قولك جى وإنمايهيد الاستتارولهدا يقال على الاطلاق لعن الله شيطان ولا يقال لعن الله الجنى اسم الجنس والشيطان صفة .

(العرق) بين الرحل والمرء أن قولها رّحل يفيد القوة على الامحمال ولهدا يقال في مدح الانسان إنه رجل ، والمرء يفيد أنه أدب النفس ولهدا يقال المروءة أدب محصوص .

(العرق) مين الجماعة والعوج والتلة والزمرة والحرب أن العوج الحماعة الكشيرة وممه قوله تعالى (ورأيت الباس يدحلوں فی دين الله أفواجا) وذلك أمهم كانوا يسلمون فی وقت ثم نزلت هده الآية وقبيلة قبيلة ومعلوماً مهلايقال للتاة فوح كما يقال لهم حماعة ، والتلة الحماعة تدفع فی الا مرجملة من قولك ثلات الحائط إذا نقصت أسفله فاندفع سافطاً كله ثم كتر ذلك حتى سمى كل بشر ثلا ومه ثل عرشه ، وقيل الذل الهلاك ، والرمره حماعة امها صوت لا يفهم وأصله مى الزمار وهو صوت لا يفهم وأصله مى الزمار وهو صوت الا أبى من العام ومه من العمارة و درب منها الرحلة

<sup>(</sup>١) في السمورية السكامله و ولم يسمع أبر الدير حدم . .

وهي الجماعة لها زجل وهو ضرب من الاصوات ، وقال أبو عبيدة الزمرة جماعة في تفرقة ، والحزب الجماعة تتحزب على الاثمر أي تتعاون وحزب الرحل الجماعة التي تعينه فيقوى (١) أمره بهم وهو من قولك حزبني الاثمر إذا اشتدعلي كاثه فرى إذا المرق (الهرق) بين الجماعة والنوش أن البوش هم الجماعة الكثيرة من أحلاط لناس ولا يقال لبني الاث الواحد بوش (٢) و يقال أيضاً جماعة من الحمير ولا يقال بوشم ما لحمير لاث الحمير كلها جنس واحد وأما العصة فالعشرة وما فوقها قليلا ومنه قوله عروحل (وعس عصة ) وقيل هي من العشرة إلى الاثر بعين وهي في العربية الجماعة من المعرب المفرسان والركب ركبان الابل خاصة ولا يقال للفرسان ركب ، والعدى رحال يعدون في الغزو (٣) والرجل جمعر اجلو النقيضة هي الطليعة وهم قوم يتقدمون الجيش فيقون الارض أي ينظرون ما فيها من قولك تقضيت المكان إذا نطرت ، والمكتبة العسكر المجتمع فيه آلات الحرب من قولك كتبت الشيء إذا جمعته ، والمكتبة العسكر المجتمع فيه آلات الحرب من قولك كتبت الشيء إذا جمعته ، وأسماء الحاعات كثيرة ليس هدا موصعذ كرها وإنما نذكر المشهور منها فن ذلك :

(العرق) بين الحماعة والطائعة أن الطائفة في الأصل الحماعة التي منشأنها الطوف في البلاد للسفر ويحوز أن يكون أصلها الجماعة التي تستوى مها حلقة نطاف علمها م كر ذاك حتى سمى كل حماعة طائفة . والطائفة في الشريعة قد تكون اسهالو احد قال الله عزو جل (وإنطائفتان من المؤمنين انتتلوا فأصلحوا بيمهما) ولاحلاف في أن اثنين إذا امتتلا كان حكمهما هدد الحكم وروى في قوله عز وجل (ولبشهد عدابهما طائفة من المؤمنين) أنه أراد واحداً وقال يجوز قول الواحد بدلالة قوله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ) إلى أن قال (لعلمم يحدرون) أي ليحذروا فأوجب العمل في خبر الطائفة ، وقد تكون الطائفة واحداً .

(الفرق) مين الجاعة والفريق أن الحاعة النانية من حماعة أكثر مهاتقول

حباً فى فريق من القوم ، وفريق الحنيل مايفارق جمهورها فىالحلبة (١) فيخرج منها وفى مثل أسرع من فريق.الحنيل ، والجياعة تقع على جميع ذلك .

(الفرق) بين الجماعة والعشة أن الفشة هي الجماعة المتفرقة من غير هامي قو لك عاوت رأسه أى فلقته و انفأى العرج إذا انفرج مكسوراً ، والعثة في الحرب القوم يكونون رد المحارين يعنون إليهم إذا حالو اومنه قوله عز وجل (أو متحيزاً إلى وثة) ثم قيل لجمع كلمس يمنع أحداً وينصره وئة ، وقال أبو عبيدة العثة الا عوان .

(الفرق) بين الشيعة والجماعة أن شيعة الرجل هم الجماعة المائلة إليـه من محبتهم له وأصلها من الشياع وهي الحطب الدقاق التي تجعل مع الجزل فى المار لتشتعل كا"مه يحملها تابعاً للحطب الجزل لتشرق .

(الفرق) مين الناس والثبة أن الثبة الجماعة المجتمعة على أمر يمدحون به وأصلها ثبت الرحل تثبته إذا أثنيت عليه في حياته حلاف أمنته إذا أثنيت عليه بعمد وفاته قال الله عز وجل (فانفروا ثباتاً) وذلك لاجتماعهم على الاسلام ونصرة الدين .

( الفرق) ين القوم والقرن أنالقرن اسم يقع على من يكون من الباس في مدة سبعين سنة والشاهد قول الشاعر :

إذا ذهب القرن الدى أنت فيهم وخلفت فى قرن فأنت غريب وسمواقرنا لا نهم حد الزمان الدىهم فيه، ويعبر بالقرن عن القوة ومنهقوله صلى الله عليه وسلم و فانها تطلع بين قرنى الشيطان ، أراد أن نشيطان في داك الوقت أقوى ويحوز أن يقال إنهم سموا قرناء لافترانهم فى الدر . و آل بعضهم : أهل كل عصر قرن : وقال الزجاح القرن أهل كل عصر فيهم نى أو من له طبقة عالية فى العالم فجعله من اقتران أهل العصر بأهل العلم فاذا كان في زمان فترة وغلبة جهل لم يكن قرناً ، وقال بعضهم القرن اسم من أسماء الا زمة فكل قرن سبعون سة ، وأصله من المقارية وذلك أن أهل على سنه ومنه أشكال و نظراء ورد وأسنان متقاربة ومن ثم قيل هو قرنه أي على سنه ومنه

<sup>(</sup>١) في الأصل أغلال صححاها من مجمع الأمال.

هو قرنه لامترانه معه فی القتال، والقوم همالرجال الدین یقوم بهضهمعیدض فی الا مور و لا یقع علیالنساء الا علی وحه التمع کما قال عز وجل (کذست قوم نوح المرسلین) والمراد الرحال والنساء تمع لهم، والشاهد علی ماقلماه قول زهیر: وما أذرى وسوف إخال أدرى أقوم آل حصن أم نساء مأ الما الما

فأحرح النساء من القوم .

(المرق) بين الحماعة والملا أن الملاالا تسراف الذين يملؤون العيون جمالا والقلوب هية ، وقال بعضهم : الملا الحماعة من الرحال دون النساء ، والا ولا وللسحيح وهو من ملائت ، ويحور أن يكون المسلا الجماعة الذين يقومون بالا مور من قولهم هو ملى اللائمر إذا كان قادراً عليه ، والمعنيان يرجعان إلى أصل واحد وهو المله .

(الفرق) يس النفر والرهط أن النفر الجماعة بحو العشرة من الرجال خاصة ينفرون لقتالوما أشهه ، ومنه قوله عز وحل (مالكم إذا قبل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم إلى الارض ) ثم كتر ذلك حتى سموا معراً وإن لم ينفروا . والرهط الحماعة بحو العشرة يرجعون إلى أب واحد وسموا رهطاً مقطعة أو لم يقطع أطرافها مثل الشرك فتكون فروعها شتى وأصلها واحد تلبسها الجارية يقال لها رهط والجمع رهاطقال الهدلى وطعن مثل تعطيط الرهاط ، وتقول ثلاثة رهط وثلاثة فلس وقال عز وجل الشلاثة إليه كما لا يحور أن تقول تلاثة رجل وثلاثة فلس وقال عز وجل (وكان في المدينة تسعة رهط) على التدكير لا "نه وإن كان جماعة فان لفظه مذكر مفرد فيقال تسعة رهط) على التدكير لا "نه مكانوا تسعة رجال والمعنى على هدا وكان في المدينة تسعة من رهط.

( العرق ) مين الجماعة والشرذمة أن الشرذمة البقية من البقية والقطف منه قال الته عزو حلى (شرذمة قليلون )أى قطعة و بقية لائن فرعون أصل مهم الكثير فبقيت منهم شردمة أى قطعة قال الشاعر .

حا. التمتاء وهميصي احلاق شرادم يضحك مي التواق و قال آحر محدن في تسرادم النعال .

#### الفروق بن ضروب القرابات

(الفرق) بين الأهل والآلآن الا°هل يكون من جهةالنسب والاختصاص فمن حهمة السب قولك أهل الرحل لقرابته الاديس ، ومن حهة الابختصاص قولك أهل المصر وأهل لعلم ، والآل حاصة لرحل من حهة القرابة أوالصحة تقول آل لرحل لا°هله وأصحابه ولا تقول آل البصرة وآل العلم وقالوا آل

كقواهم ان عرس واس بمره وا. آوى و الله و التهدوهو منى و منات المنر و بنات وردان ، وقبل أصل الاس التأليف والاتصال من قولك الينه وهو منى وأصد في وقبل بدو ولهذا حمع على أناء فكان بين الاب والا بن تأليف ، والولد يقتصى الولادة و لا يقتضيها الابن والاس يقتضى أنا والولد يقتضى والداً . ولا يسمى الانسان والداً إلا إدا صار له ولد وليس هو مثل الاب لا بهم يقولون فى التكنيمة أمو فلان وإن لم يلد فلاناً ولا يقولون فى هدا والد فلان إلا أنهم قالوا فى الشاة والد في حملها قبل أن تلد وقد ولدت إذا ولدس إذا أحذ ولدها والاب للذكر والولد لادكر والاننى .

( الفرق )من الآل والعرَّة أن العرُّه على ماهال المعرد النصاب ومنه عمَّرة

فلان أى منصبه، وقال بعضهم العترة أصل الشجرة الباقى بعد قطعها قالوا فعترة الرحل أصله ، وقال عيره عترة الرجل أهله وبنو أعمامه الادنون واحتجوا بقول أبى بكر رضى الله عنه عن عترة رسول الله يُتَظِيِّتُهُ يعنى قريشافهى مفارقة للا "ل كل كل قول لا"ل الآل هم الا"هل والا تباع والعترة هم الا"صل فى قول والا"هل وسو الاعمام فى قول آحر

(الهرق) بين الا بناء والدرية أن الا نناء يختص، أولاد الرحل وأولاد نناته لا ن أولاد الننات منسوموں إلى آبائهم كما قال الشاعر :

ننونا ننو أماثنا ونناتنا ينوهن أبناء الرحال الا ُناعد

ثم قيل للحسن والحسين عليهما السلام ولدا رسول الله وَ الله عَلَيْكُ على التكريم ثم صار اسماً لهما لكثرة الاستعال، والدرية تنتظم الا ولاد والذكور والاناث والشاهد قوله عز وحل ( ومن ذريته داود وسليان ) ثم أدخل عيسى في ذريته .

( الفرق ) عن العقب والواد أن عقب الرحل وادر والاناث

(الفرق) بين العقب والولد أن عقب الرجل ولده الدكور والاناث وولد بنيه مر لله الدكور والاناث إلا أنهم لا يسمون عقبا إلا بعد وفاته هم على كل حال ولده والفرق بين الاسمين بين .

(الفرق) من الولد والسطأن أكتر ما يستعمل السط فى ولد المنت ومنه قيل للحس والحسين رضى الله عهماسطار سول الله صلى الله علم، وقد يقال للولد سط إلاأنه يفيد حلاف ما يهيده لان قولناسبط يفيدأنه يمتد ويطول، وأصل المكلمة من السبوط وهو الطول والامتداد ومنه قيل السباط لامتداده مين الدارين والسبطانة ما يرمى فيها المندق من ذلك ، والسبط شحر سمى بدلك لامتداده وطوله .

(العرق) بين النعل والزوج أن الرجل لا يكون بعلا للمرأة ستى يدحل بها وذلك أن النعال النكاح والملاعبة ومنه قوله عليه السلام . أيام أكل وشرب وبعال ، وقال الشاعر :

وكم من حصان ذات بعل تركنها إذا الليل أدجى لم تجد من تباعله وأصل الكامة القيام بالاً مر ومنه يقال للنخل إذا شرب بعروقه ولم يحتج إلى سور بعل كاً :. يقوم بمصاح ندسه .

#### وممابحرى مع ذلك

(العرق) بين الصاحب والقرين أن الصحبة تفيد انتماع أحد الصاحبين بالآخر ولهدا يستعمل في الآدميين حاصة فيقال صحب زيد عمرا وصحبه عمرو ولا يقال صحب النحم النحم أو الكون الكون ، وأصله في العربية الحفظ ومنه يقال صحبك الله وسر مصاحا أي محفوطاً وفي القرآن (ولا هم منايصحبون) أي يحفطون وقال الشاعر: به وصاحب من دواعي الشر مصطحب والمقارنة تعيد قيام أحد القرينين مع الآحر ويحرى على طريقته وإن لم ينفعه ومن شم قيل قران النحوم، وقيل للبعيرين يشد أحدهما إلى الآخر بحبل قرينان فاذا قام أحدهما مع الا حر لعلس فيهما قرنان فاما حولف بين المتالين لاحتسلاف المعنيين والا صل واحد.

(العرق) بين المولى والولى أن الولى يجرى فى الصفة على المعان والمعين تقول الله ولى المؤمنين أى معينهم والمؤمن ولى الله أى المعان بنصر الله عز وجل، ويقال أيضا المؤمن ولى الله والمراد أنه ناصر لا وليائه وديه، ويحوز أن يقال الله ولى المؤمنين بمعى أنه يلى حفظهم وكلاءتهم كولى الطمل المتولى شأنه . ويكون الولى على وجوه منها ولى المسلم الدى يلرمه القيام بحقه إذا احتاح إليه ومنها الولى الحليف المعاقد ومنها ولى المرأه القائم نامرها ومها ولى المقتول الذى هو أحق نالمطالبة بدمه . وأصل الولى جعل التانى بعد الأول من غير فصل من قوله هذا يلى ذاك وليا وولاه ألمره وكله عذا يلى ذاك وليا وولاه الله كائه يلى أمره ولم يكله إلى غيره وولاه أمره وكله إليه كائه بين رميتين جعل إحداهما تلى الأحرى والا ولى هو الذى والى إليه أولى إلى الله يا المرد لعدوه . والمولى على وحره هو السيد والمملوك مغى العدو أنه يريد الضرر لعدوه . والمولى على وحره هو السيد والمملوك والحليف وابن العم والاولى بالشيء والصاحب ومنه قول الشاعر :

ولست بمولى سوأة أدعى لها فان لسوآت الأمور مواليا أى صاحب برأة ، وتقول الله مولى المؤمين بمعنى أنه معينهم ولا يقال إنهو مواليه بمعى أمهم معينو أولياء كما تقول اسم أوليلؤه بهدا المعنى .

( الفرق ) بِن الحلة والصداقة أن الصداقة اتفاق الضائر على المودة فاذًا أضمركل واحدمن الرجلين مودة صاحبه فصار باطنهفيها كطاهره سمياصديقين ولهذا لا يقال الله صديق المؤمن كماأنه وليه ،والحلةالاحتصاص بالتكريم ولهذا قيل إمراه بمحلمل الله لاحتصاص الله إياه الرسالة وفيها تكريم له ، ولا بحور أن يقال الله خليل إ. اهم لا ما اهم لا يحور أن يحص الله تسكر يم (١) ، وقال أنو على رحمه الله تعالى فياً المدِّيم إنه طيل الله ، وقال على ين عيس لا يمال دلك إلا لسي لا أن اللهعزوجل محتص برحهولا محتص به عبره قال والا بدا.كلهم أحلاء الله ر

# ﴿ إِنَّهُ الْبَابِ السَّابِعِ وَالْعَشْرُ وَنِ

في الفرق مين الاطهار والافتياء والحهر

أن الا لماء كمترة الاطهار ومنه أفشى القوم إذا كمتر مالهم متل أمشوا والعشا.(٣)؟" ةالمالومتلهالمشا.(٣)وقريبممهالىما.واضيا.وقدأ بمىالقوموأصوا وأمشوا وأفتموا إداكثر مالهم ، ولهدا يقال' فشي الحير في القوم أو الشر إذا ظهر كثيرة وفتيا فيها الحرب إذا ظهر وكثر ، والاظهار يستعمل في كل شيء والافشاء لا يصح إلافيها لا تصح فمه الكثرة ولا يصح فى ذلك ألانرى أنك تقول هو ظاهر المروءة ولاتقول كسر المروءة .

<sup>(</sup>١) في المام و يكومه ، (٢) في السيح و الدماء » . (٢) في النسح والمساء»

(الفرق) بين الجهر والاظهار أن الحهر عموم الاظهار والمبالعة فيه ألاترى أبك إذا كشفت الاثمر للرجل والرجاين فلت أظهرته لهما ولا تقول جهرت به إلا إذا أظهرته للجماعة الكنيرة فيزول الشك ولهدا قالوا (أرنا الله جهرة) أى عياماً لاشك معه، وأصله رفع الصوت يقال جهر بالقرامة إذا رفع صوته مها وفى القرآن (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) أى بقراءتك في صلاتك وصوت جهير رفيع الصوت ولهذا يتعدى بالماء فيقال حهرت به كما تقولر فع صوته به لابه فى معناه وهو فى عير دلك استعارة، وأصل الحهر إطهار المعنى للمص وإذا أحرج الشيء من وعاء أو بيت لم يكن دلك جهراً وكان إطهاراً ، وقد يحصل الجهر يقيض الهمس لان المعنى يطهر للمفس بطهور الصوت.

(العرق) مين الجهر والكشف أن الكشف مضمن مالزوال ولهذا يقال لله عز وجل كاشف الصر ولم يحز فى نقيضه ساتر الضر لأن نقيضه من الستر ليس متضماً مالثات فيحرى محراه فى ثبات الصر ثما جرى هوقى زوال الضر والحهر عير مضمن الروال

( المرق) س الاعلان والحهر أن الاعلان خارف الكتمان وهو إطهار المعنى للمص ولا يقتصى رفع الصوب به ، والحهر يقتضى رفع الصوب به وممه يقال رحل جهىر وجهورى إذا كان رفيع الصوت .

(الفرق) بين البدو والظهور أب الطهور يكون قصدو بعير قصد تمول استتر فلان نم طهر وبدل دما على تصده للطارب مه يدا، ذار أمر المن وإن لم مقصد لماك وأما تمولد تعالى (طهر العساد فى الرواحم من نادر أمر الشاك وكذاك قولك ظهرت فى وحهه هرت أى حدث ولم من أما يسلم عطهرب، والسدو ما يكون بغير قصد نمول بدا البرى و بدا الصبح و بدت الشمس وبدا لى و التى الا بك لم تقصد للمدوء وقل فى هذا بدو وفى الأول بد وبن المعنين فرق والأصل واحد.

(الفرق) بين الكتمان والإحفاء والستر والحجاب وما يقرب من ذاك أن الكتمان هو السكوب عن المعنى وقوله تعالى إن الدين كم دون ما أبرلنا من الدين كم وقوله تعالى الدين كم وقوله عبره عند كرد ، والاحقاء يبكون في داك وفي غبره

والشاهد ألك تقول أحفيتالدرهم فى الثوب ولا تقول كتمت ذلك وتقول. كتمت المعنى وأخفيته قالاحفاء أعممن الكتبان .

(الهرق) من قولك سترته وبين قولك كمننته أن معنى كمنته صنته والموضع الكمين هو المصوروذلكأنه يكون كنيناً وإن لم يكن مستوراً ، وقيل الدر المكنون لانه في حق يصان فيه ، وحارية مكنونة في الححاب أى مصونة قال الاعثى ه ويضة في الدهص مكمونة ه والبيضة ليست بمستورة وإنما هي مصونة عن الترجرج والانكسار ، واكتنت الشيء في نفسي إذا صنته عن الاداء ودخلت فيه الالى واللام على معنى حعلت له كمدا ، وفي القرآن (ما تكن صدورهم) .

(الهرق) بين الستر والحجاب والعطاء أنك تقول حجى فلان عن كدا ولا بمراً . ترن سه ولا عطان ، وتقول احتجبت بثى، كما تقول تسترت به فالحجاب دو المادع والممنوع به والسترهو المستور به ، ويحورأن يقال حجاب النيء ماقصد ستره ألاترى أنك لا يقول لمن منع غيره من الدحول إلى الرئيس داره من غير قصد المع له أنه حجمه ، وإيما يقال حجبه إذا قصد معه ولا تقول احتج ، بالمسإلا إذا قصدت مع عيرك عن مشاهد تكألا ترى أنك

ملاصقة لك؛ والعنباء أيصالا بكون إلا ملاصقا.

إذا جلست فى البيت ولم تقصد ذلك لم تقل إلك قداحتجبت . وفرق آحر أن الستر لايمنع منالدخول علىالمستور والحجاب يمنع .

#### 

فى الفرق ∞ن الطلب والسؤال والروم والاقتضاء وما يجرى مع دلك ، والفرق بين البعت والانفاذ وما يقرب منه

(الفرق) بين الطلب والسؤال أن السؤال لايكون إلا كلاما ويكون الطلب السعى وعيره ، وفي متل : عليك الهرب وعلى الطلب .

(المرق) سالطلب والمحاولة أن المحاولة الطلب بالحيلة تمسمي كل طلب محاولة.

( العرق ) مين الالتماس والطلب أن الالتماس طلب ماللمس ثم سمى كل طلب التماسا مجاراً .

(العرق) بين الطلب والبحت أن البحت هو طلب الشيء بما يحالطه فأصله أن يبحت التراب عن شيء يَطلمه فالطلب يكون لدلك ولعبره، وقيل فلان يبحت عن الأمور تشديها بمن يمحت التراب لاستحراح الشيء.

(الفرق) من الطلب والاقتضاء أن الاقتضاء على و حهين أحدهمااقتضاء الدين وهو طلب أدائه والآحر مطالبة المعنى لعيره كا به ماطق بأنه لابد منه وهو على وحوه منها الاقتضاء لوجود المعنى كاقتصاء الشكر من حكم لوحود المعنى وعودا المشكر من حكم لوحود كافتضاء وحودا مثل آحر والس كالضد الدى لا يحتمل ذلك وكافتضا القادر المدور والمة ورا الدركات الدركات المحرود الحركة المحل من عير أن يقتضى وحود المحل وحود الحركة المحل من عير أن يقتضى وحود المحل وحود الحركة المحل عادا حامل حاعل واعد حمل حاعل وقد كون محمل حاعل واعد من قتضى ذكر الفنارب المده موضع واصع اللعة له على منده الحنية وصرب لا يقتصى ذاك وكلاهما مدل عايه .

( الفرق ) مين الطاب والروم أن الروم على ماغال على س عيسى طاب الشيء انتداءا ولايقال رمت إلا لما تحده قمل ويقال طاست في الاثمرين ، ولحمدا لايقال رمت الطعام والمماء وقيل لايستعمل الروم في الحيوان أصلا لايقال رمت ريداً ولا رمت فرسا وإنما يقال رمت أن يفعل زيدكدا فيرجع الروم إلى فعله وهو الروم والمرام (١) .

#### وَمَمَا يَجْرَى مَعَ ذَلَكُ

( الفرق ) من أوحى ووحى أن وحى جعله على صفة كقولك مسفرة ، وأوحى جعل فيها معى الصفة لأن أفعل أصله التعدية كدا قال على من عيسى .

## ... الباب الثامن و العشر ون" ﴿ ﴿ اللهِ اللهِ اللهُ الل

فى العرق مين الكتب والنسح ، ومين النشور والكتاب والدفتر والصحيفة وما يقرب من دلك

(العرق) بين الكتب والسح أن السح نعل معانى الكتاب ، وأصله الازالة ومنه سحت شمس الظل وإذا نقلت معانى الكتاب إلى آحر فكا أنك أسقطت الاول وأبطلته ، والكتب قد يكون نقلا وغيره وكل نسح كتب وليسكل كتب نسحاً. (العرق) بين الزبر والكتب أن الربر الكتابة في الحجر نقرأ تمم كثر ذلك حتى سمى كل كتباة زبراً ، وقال أبو بكراً كثر ما يقبال الربر وأعرفه الكتابة في الحجر قال وأهل الهير يسمون كل كتابة زبراً ، وأصل الكلمة الفخامة والعلط ومنه سميت القطمة من الحديد ربرة والشعر المحتمع على كتف الاسد ربرد ، وربرت البئر إدا طوريها المجمدارة ودلك على المحتمد في الموقق والكواعد في المحدر زبر لا مها حكتابة عليظه ليس كما يكتب في الرقوق والكواعد وفي الحديث والفقير الدى لازبر له ، قالوا لامعتمد له وهو مثل قولهم رقيق وفي الحديث والعقير الدى لازبر له ، قالوا لامعتمد له وهو مثل قولهم رقيق خيلاف الحق مي قولك زبره إذا رجره وسمى زبور داود لكترة مزاحره ، وقال الرجاج الزبور كل كتاب دى حكمة .

<sup>(</sup>١) هما فى الأصل والسحة التيمورية الكاملة فروق تقدمت وهي العرق بين الارسال والانفاد ، الفرق بن البعث والارسال ، الفرق بن البعث والانفاذ ، العرق بين البعث والنشور ، الفرق بن الرسول والسي ، الفرق بين المرسل والرسول (٢) هما في النسح تكرار في عد هدا الباب .

(الفرق) بين المنشور والكتاب أن قولما عند فلانمنشور يفيدأنعنده مكتوباً يقويه ويؤيده، والمنشور في الاصل صفة الكتاب وفي القرآن(كتابا يلقاه مشورا ) لا نه قد صار اسما للكتاب المفيد الفائدة التي ذكرنا والكتاب لا يعيد ذلك .

(المرق) س الكتاب والدفتر أن الكتاب يفيد أنه مكتوب ولا يفيد الدفتر ذلك ألا ترى ألك تقول عدى دفتر بياض ولا تقول عندى كتاب بياض. (المرق) من الصحيفة والدفتر أن الدفتر لا يكون إلا أوراقا مجموعة ، و"تسحيفة تكون ورقة واحدة "قول عندى صحيفة بيضاء فادا قلت صحف أفنت أنها مكتوبة ، وقال بعضهم يقال صحائف بيض ولا يقال صحف بيض وإما يقال من صحائف المصحف ليفيد أنها مكتوبة وفالقرآن (وإذا الصحف نشرت) وقال أبو بكر : الصحيفة قععة من أدم أبيض أو ورق يكتب فيه .

(الفرق) من الكتاب والمصحف أنالكتاب يكون ورقة واحدة ويكون جملة أوراق يوالمصحف لا يكون إلاجماعة أوراق صحفت أي جمع بعصها إلى بعض، وأهل لحدز يقولون مصحف بالكسر أحرحوه محرح ما يتعاطى باليد وأهل محد يقولون مصحف وهو أجود اللغتين، وأكثر ما يقال المصحف القرآن ، والكتاب أيضا يكون مصدراً بمعنى الكتابة تقولكتبته كتاباً وعامته الكتاب والحساب وفي القرآن (ولو برلنا عليك كتاباً في قرطاس) أي كتاباً في قرطاس واوكان الكتاب هو المكتوب لم يحس ذكر القرطاس.

(العرق) من الكتاب والسهر أن السهر الكناب الكبير، والمراح الخرس الكسار الكس الكبار وقال بعصهم السهر الكباب ينضم عاوم دان الأسهار الكب يضم عاوم دان حاصة والدى يوحمه الاشتماق أن يكون السفر الواصح الكاشف الممعار من قولك أسهر الصبح إذا أضاء ، وسموت المرأة نقامها إذا ألقته فانكشف وحمها وسعرت المبت كسته وذلك لاز التك التراب عدحتى تسكشف أرصه وسفرت الربح التراف السحاب اذا فتعتم المكتفت السهاء.

( العرق) بين الكتابة والحجل. أن المحلة كماب يحتوى على أنساء حالمة من الحبكم وعرها قال البابعة :

بحلتهم ذات الاله ودينهم كريم به يرحون حس العواقب لا يقال للكتاب إذا اشتمل على السحف والمجون وما شاكل ذلك مجلة .

## ... الباب التاسع و العشرون إي

العرق بين غاية الشيء ومداه ، وسهايته وحده وآحره
 وما بحرى مع ذلك

(العرق) بين غاية الشيء والمدى أن أصل العاية الراية وسميت بهاية الشيء غايته لا ن كل قوم ينتهون الى عايتهم فى الحرب أى رايتهم ، تم كتر حتى قيل لكل ما ينتهى إليه عاية ولكل غاية نهاية، والا صل ماقلماه، ومدى الشيءماييه و من غايته والشاهد قول الساعر ،

ولم بدر أن خضنا من الموت خيضة لم العمر باق والمدى متطاول يعنى مدى العمر والمعنى أن الاثمل مصسح لما بينه و بين الموت ، ومن ذلك قولهم هو مى مدى البصر أى هو حيت يناله بصرى كان بصرى ينفسح بينى و بيه ، ثم كثر ذلك حتى قبل للعاية مدى كما يسمى الشيء باسم ما يقرب منه . (العرق) بين الاثمد والعاية أن الاثمد حقيقة والعاية مستعارة على مادكر با ويكون الاثمد طرفا من الرمان والمكان فالرمان قوله تعالى ( فطال عايهم الاثمد ) .

(الترق) بين أسر السيء ونهايته أن آخر الشيء حلاف أوله وهما اسمان يو والنهاية مصدر مثل الحماية والكماية إلا أنه سمى به مقطعالتهيء فقيل هو نهايته أي مستهاه ، وخلاف المستهى المستدأ فكما أن قولك المستدا يقتضى ابتدا ، فعل من جهة المستدا وقد أن بن شيء إذا لمع مماما لا يراد عليه وليس يقتضى البهاية مستهى إليه ولو اقدى دنك لم يصح أن يقال للعالم مهاية وقيسل الدار الا حرة كا تو الدنيا تؤدى إليها و نديبا معنى الا ولى ، وقيل الدار الا حرة كما قيل مسجد الجامع والمراد مسجد اليوم الحامع ودار الساعة الآحرة ، وأما حق اليقين فهو كقولك عص اليقين ومن اليقين ولس قول من يقول هده إصافة الشيء إلى بعته بيء أن الراد اله نوحب دحول الا ولى في التابي حتى يكون في صمه وحده المعتبديء الذي الماد عليه المعتبديء الذي الماد الهناء حتى يكون في صمه و المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد في المناد عن يكون في صمه و المناد المناد المناد المناد المناد و المنا

والمعت تحلية وإنما بحلي بالشيء الذي هو بالحقيقة ويضاف إلى ماهو غيره في الحقيقة تقول هذا زيدالطويل فالطويلهو زيد ىعينه ولو قلت زبد الطويل وجب أن يكون زيد غـيرالطويل ويكون في تلك الطويل، ولايجوز إضافة الشيء إلا إلى غيره أو بعضه فعيره بحو عبد ريدو بعضه نحو ثوب حرير (١)وخاتم ذهب أي مرحرس ومن ذهب ، وقال الماز في عام الا ول إيما هو عام رمن الا ول. ( العرق ) بَيْنِ الآحر والآحر أن الآحر بمعيى ثان وكل شيء يحوز أن يكوں له االت ومافوق دلك يقال هيه آحر ويقال للمؤنث أحرى ومالم يكن له ثالث هما هوقدلك قيل الا ول والآخر ومنهذا ربيع الا ول وربيع الآحر . (الفرق) بين الحد والنهاية والعاقبة أن النهاية ماذكرناه، والحد يفيد معنى تمييز المحدود من غيره، ولهذا قال المتكلمون حد القدرة كدا وحد السوادكذا وسمى حداً لا مه بمنع غيره من المحدود فيها هو حدله وفي هذا تمييز له من عيره ي ولهذا قال الشروطيون اشترى الدار بحدودها ولم يقولوا بنهاياتهالا والحد أجمع للمعنى ، ولهدا يقال للعالم بهاية ولا يقال للعالم حد فان قيل فعلى الاستعارةوهو بعيد : وعدهمأن حد الشيء مه فقال أبو يوسفوالحس س رياد : إدا كتب حدها الأول دار زمد دخلت دار زيد في الشراء ، وقال أبوحنيفة لاتدحل فيه وإل كتسحدها الاولاالمسحدوأ دخله فسدالسع في قولهاو دال أموحيفة لايفسد لاً ن هذا على مقتضى العرف وقصد الناس في ذلك معروف ، وأما العاقبة فهي ماتؤدىاليه اتأدية والعافة هي الكاتبة بالسب الديمي شأ به التادية و دلك أن السبب على وحهن مولد ومؤد وإيما العاقبة في المؤدى دال انمة يؤدى إلىبا أ.. ب المقد وليس كدلك الآحرة لاً نه قدكان مكرأن تحمل هي الاءولي في العدة

(العرق) بي الجانب والباح قوالحهة قال المتكاه و ن (٢) ان حانب الشيء غير د وحهته ليست غيره ألا ترى أن الله تعالى لو حاق الحزه (٣) الذى لا يتح أ منفر دا لكانت له حهات ست بدلالة أنه يحوز أن تحاوره ستة أحراء من كل حهة حزء ولا يحوز أن يقال إن له حوالب لا أن حالب التيء ما هرب من بعض حهاته ألا ترى أبك تقول للرحل حد على حالك الهين تريد ما يقرب من هده (١) في نسخة وحرء (٢) في اللسمورية القديمة و بعض المكلمين، (٣) في اللسمود الجي، (١) في نسخة وحره (٢) في اللسمود الجي، (١) في نسخة وحره (١) في اللسمود الجي، (١) في نسخة وحره (٢) في اللسمود الجي، (١) في نسخة وحره (١) في اللسمود الجي، (١) في نسخة وحره (١) في اللسمود الجي، (١) في نسخة وحره (١) في اللسمود الجي، (١) في نسخة ولا أن من المنافقة ولا أن المنافقة وله المنافقة ولك المنافقة وله المنافقة ولك الكا

الجهة لو كان جانك اليمين أو اشمال مك لم يمكنك الا حذفيه ، وقال بعضهم ناحية الشيء كله وحهة بعضه أو ماهو في حكم المعض ، يقال ناحية العراق أي العراق كلها وجهة العراق يراد مها بعض أطراهما . وعدد أهل العربية أن الوحه مستقبل كل شيء ، والحهة العحو يقال كدا على جهة كذاقاله الحليل، قال ويقال رحل أحمر من جهته الحرة وأسود من حهة السواد ، والوحهة القبلة قال تعالى رحل أحمر من جهته الحرة وأسود من حهة السواد ، والوحهة القبلة قال تعالى وحله استقبلته وأحدت فيه ، وتحاه الشيء مااستقبلته يقال توجهه والإليك ووجهو الإليك كل يقال عير ان قولك وجهو الإليك على معنى ولوا وحوههم وانتوحه الفعل اللازم والناحية فاعلة يمنى معمولة ودلك أمها منحوة أي مقصودة كما تقول راحلة وإيما هي ، وحويشة راضية أي مرصية .

(الفرق) مين الحاب والك.ف أن الكيف هو مايسد الشيء من أحد حانيهولهذا يستعمل في المعونة فيقال أكتف الرحل إذا أعامه وكيفته إذا حطته وكنفت الال إدا حطتها في -طيرة من التسحر ، ويحوز أن يقال الفرق بين الجاب والك.ف أن الك.ف هوالحاب المعتمد عليه وليس كدلك الجانب.

## ﴿ الباب النلاثون ﴾

فى العرق سي أشياء محتلفة

ر' رق ) ير الأرط والرمال أر الهموث زرل يعصه إفاءة ، ومس تم قبل مستما مكان كي الأرط ومه قوله تعالى (الهمطوا مصر) وقوله تعالى ( فدا الهمطوا منها جميعا ) ومعناه انزلوا الارض اللاقامة فيها ، ولا يقال همط الارص إلا إذا استقر مها ويقال بزل وإن لم سنقر .

( العرف ) سي الحامن والرحل أن الطعن هو الرحيل في الهوادح ومن ثم سميت المرأة إذا كانت في هودحها طعينة تم كنتر دلك حتى سميت كل امرأة ظعينة ، والظعان حبل يشد به الهودح وال الشاعر .

كما حاد الاثرب عن الظعان والمطعون المشدود بالطعان ، تم كتر الناء حد ديل لمكل رحل ظعى والاصل ما قلماه .

(الربير البيء والمريء أن الهي هو الحالص الدي لا تكدير فيه

ويقال ذلك فى الطعام وفى كل فائدة لم يعترض عليها ما يهسدها، والمرى المحمود العاقبة يقال مرى مافعلت أى أشرفت على سلامة عاقبته ، وقال الكسائى تقول هنانى الطعام ومرانى الطعام بغير الف فاذا افردت قلت أمرانى بغير همر ، وقال المبرد هذا السكلام لو كان له وحه لسكان قما أن يأتى فيه بعلة وهل يكون فعل على ثى اداكار وحده ناد كان مع عيردانتقل لهطه والمرادوا - دوإيما الصحيح ما أعاسك وأمرانى بعير همز معناه هسمه معدد .

قد تمدم هذا شيء المقدر به فيه: رواه ته ه يا، أد كيا " الله على المروت الله على الروس الاشسياء ومنه سمى التوفيق توفيقا ، ويقول أد ينمل رحمة الله على رحمه الله ومن وافقه يريد مه أصحابه وأيضا فان المطيرلا يقال إنه تامع لمطره لان التابع دون المتوع ويحوز أن يوافق النظير المظير .

(العرق) يين قولك احتزأ به وقولك اكتنى به أن قولك احترأ يقتصى أنه دون مايحتاح إليهوأصله من الجزءوهو احتراء الابل بالرطبعى الماء وهى وإن احترأت به يقتصى أنه دون ماتحتاج إليه عنه مهى محتاجة إليه بعض الحاحة والاكتماء يفيد أن مايكتنى به قدر الحاحة (١) من غير زيادة ولا نقصان تقول فلان فى كماية أى فها هو وفق حاجته من العيش .

(الفرق) مين المحض والحالص أن المحض هو الذي يكون على وحهـ لم

<sup>(</sup>١) من قوله د من عر ، إلى « العس ، رائه في السمورية الفديمة على السح .

يخالطه شي. . والحالص هو المختار من الجملة ومنه سمى الذهب الـتى عن العش خالصاً ، ومن الأول قولهم لبن محض أى لم يحالطه ما. .

(الفرق) بين العدل والعداء أن الفداء ما يحمل بدل الشيء لينزل على حاله التي كان علمها وسواء كان مثله أو أبقص منه ، والعدل ما كان من الفداء مثال المايفدي ومنه قوله تعالى (ولا يقبل مها عدل) وقال تعالى (أو عدل ذلك صياما) أي متله .

(العرق) بين قولك تكادنى الشيء وقولك شق على أن معنىقولك يكادنى آدابى ومعنى قولك شق على والا شق الطويل سمى بدلك لبعد أوله من آحره والشقة البعد والشقة من التياب ترجع إلى هدا ، وأما قولهم بهظى الشيء هسناه شق على حتى غلبنى والباهظ الشاق العالب ، وأما قولهم بهر نى الشيء فان الباهر الدى يغلب من عير تكلف ومنه قيل القمر الباهر .

(الفرق) من الصراط والطريق والسبيل أن الصراط هو الطريق السهل قال الشاء : حشوما أرصهم بالخيل حتى تركماهم أذل من الصراط وهو من الذلخلاف الصعوبة وليس من الذل حلاف العز، والطريق لا يقتضى السهولة، والسبيل اسم يقع على ما يقع عليه الطريق وعلى ما لا يقع عليه الطريق تقول سديل الله وطريق الله و تقول سديلك أن تفعل كدا ولا تقول طريقك أن تفعل به و يراد به سديل ما يقصده فيضاف إلى القاصد و يراد به القصد وهو كالحية في ما به والطريق كالارادة .

(العرو) مين قولك عدى ولدنى أن لدنى يتمكن تمكن عند ألاترى أنك تقول هددا القول عدى صواب ولا تقول لدنى صواب وتقول عدى مال ولا تقول لدنى مال ولكن تقول ذلك فى المال الحاضر عندك ويحور أن تقول عندى مال وإن كان عائبا عمك لا أن لدنى هو لما يليك وقال بعضهم لدن لعة لدنى .

(الفرق) بين قولك عندى كذا وقولك قبلى كذا وقولك في بيتى كذا قال الفقهاء أصل هذا الباب أن المقر مأخوذ بما في لفطه لايسقطه عنـه مايقتضيه ولايراد مالدس فيه فعلى هذا إذا قال لهلان على ألم درهم ثم قال هي وديعة لم يصدق المرت ، أن موحب لفط، الدين وهو قوله على لا أن كلمة على ذمة فليس له

المسقاطه ، وكذا إذا قال له قبلي ألف درهم لأن هذه اللفظة تتوجه إلى الضان وإلى الأمانة إلا أن الضان عليها أغلب حتى سمى الكفيل قبيل فاذا أطلق كان على العنمان وأحذ به إلا أن يقيده بالا مانة فيقول له قبلي ألف درهم وديمة وقوله على لا يتوجه إلى الضان فيلزمه به الدين و لا يصدق في صرفه عند فصل أو وصل ، وقوله وعدى وفي منزلى وماأشبه ذلك من الا ماكل لا يقتضى الضان ولا الدمة لا نها ألهاط الا مانة .

(الفرق) بين قولك من مالى وقولك فى مالى أن قولك فى مالى إقرار بالشركة، وقولك من مالى إقرار بالهبة فاذا قال له من ديراهمي درهم فهو للهبة وإن قال له فى دراهمي كان دلك إقرار بالشركة .

(الفرق) بين مع وعند أن قولك مع يفيد الاجتماع فى الفعل وقولك عند يفيد الاجتماع فى المكان و الذى يدل على أن عند تعيد المكان و لا تفيده مع أنه يجوز ذهب إلى عند زيدومن ثم يقال أنامعك فى يجوز ذهب إلى مع زيدومن ثم يقال أنامعك فى هذا الا مرأى معينك فيه كأ فى مشاركك فى فعله و لا تقول بى هذا المعنى أناعندك . (الفرق) بين الرسوح والثبات أن الرسوح كال التبات والشاهد أنه يقال للشىء المستقرعلى الا رص ثابت وإن لم يتعلق بها تعلقا شديداً ، و لا يقال راسح ولا يقبل حائط راسخ لا ن الجبل أكمل ثباتا من الحائط وقال الله تعالى (والراسخون فى العلم) أى الثابتون فيه ، وقد تمكمنا فى ذلك قبل ويتمولون هو أرسحهم فى المكرمات أى أكملهم ثباتا فيها ، وأما الرسو فلا يستعمل إلا فى الشىء الثقيل بحو الجبل وما شاكله من الا حسام الكبيرة يقال حبل راس ولا يقال حائط راس ولا عود راس وفى القرآن (بسم الله بحريها ومرساها) فى غير ذلك فعلى التشييه والمقارية بحو قولهم ارست العود فى الا رض .

(الفرق) من أحمدت النار وأطفأتها أن الأحماديستعمل في الكثير و الاطفاء في الكثير و العلم الكثير و العلم الكثير و القليل يقال أخمدت النار وأطفأت السراج ولا يقال أخمدت السراج وطفئت المبار يستعمل في الحمود معذكر النار فيقال حمدت نيران الطلم و يستعار الطمى في غير ذكر البار فيقال طفى عضبه و لا يقال خمد غضبه

وفى الحديث (الصدقة تطبىء غضب الرب) وقيل المنود يكون بالغلبة والقهر والإطهاء بالمداراة والرفق ولهذا يستعمل الاطفاء فى الغضب لا أنه يكون بالمداراة والرفق، والاحماد يكون بالغلبة ولهدا يقال خمدت نيران الظلم والفشة. وأما الحرد والهمودها لمرص بدهما أن خردالدار أن يسكل لهما وينقى جمرها، وهموده ما السقة. وأم الوقود بنهما أن أقصد هو ترك الاسراف والتقتير جميعاً والمرق) ببن القناعة والقصد أن القصد هو ترك الاسراف والتقتير جميعاً والساعية الاقتصار على القليل واسه به ألا ترى أنه لا تقال هو قبوح إلا إدااس معاد مناه معاد مناه مدار مقاحد ولا تصردوها و ترك مده صاد مع ابدى دم بر . ك المناعة مدال مناه وذاك أن موس الامراف وهو من أحسان ومن المدارد مناه من أعمال الحويد على المداون وهو من أحسان ومن المداود مناه من أعمال الحويد مناه من أعمال الحويد الموادد .

ر ب ب وسدا، تر در ال المسلمة عدد المالمة وهي ، عر الا المسلمة على المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة و

إلا فىالشمس والقمر والنجوم ، والغيو ب يستعمل فى كل شى.وهذا أيضاً فر ق بين . ﴿ (العرق) بن الزلزلةوالرجفة أنالرجفة الزلزلة العظيمة ولهذا يقال زلزلت الارض زلرلة حفيفة ولا يقال رجفت إلا إذا زلزلت رلزلة شدمدة وسميت رلزلة الساعة رجمة لدلك يومنهالارحافوهو الاخبار باضطراب أمر الرجل ورجف الشي. إذا اصطرب يقال رجفت منه إذا تقلقلت.

(المرق) مين السلخ والاخراج أن السلخ هو إخراج ظرف أوما يكون بمنزلة الظرفله ، والاحراح عام في كل شي موهو الازالة م محيط أو ما يحرى مجرى المحيط. (العرق) بين الحاط و اللس أن اللبس يستعمل في الأعراض مثل الحق والباطل ومايحرى مجراهما وتقول فىالكلام لبس، والحلط يستعمل فى العرض والجسم فتقول خلطت الاثمرين ولبستهما وخلطت النوعين من المناع ولايقال لبستهما وحد اللبس منع النفس من إدر اك المعنى عاهو كالستر له وقلما ذلك لأن أصل الكلمة الستر. (الفرق) بين الرجوع والنيء أن النيء هو الرجوع من قرب ومنه قوله تعالى ﴿ فَانَ فَامُواْ فَانَ اللَّهَ غَمُورَ رَحْمَ ﴾ يعنى الرجوع ليس تبعيـد ، ومنــه سمى مال المشركين فيثا لذلك كأنه فاء من حانب إلى جانب.

( الفرق ) سِن قولك هو قمين به وقولك هو حرى به وخليق به وجدير به أن القمىن يقتضي مقاربة الشيء والدنومنه حتى يرجى تحققهولذلك قيل خبز . قمين إذا بدًا ينكرح كا مدنا من المساد ويقال للقودح الذي تتخدمنه الكو امخ القمن، وقولك حرى به يقتضي أنه مأواه فهو أبلع من القمين ومن ثم قيل لمأوىالطير حراها ولموضع بيضها الحرى ، وإذا رَجًّا الانسان أمرآ وطلبُّه قيل تحراه كا نه طلب مستقره ومأواه ومهقولالشاعر:

هان نتجت مهراً كربمـاً فيالحرى وإن يك أفراف فن قبل الفحل وأما خليق به بين الخلاقة فمعناه أن ذلك مقدرويه وأصل الخلق التقدير ، وأما غولهم جدير به فمعناء أن ذلك يرتفع من جهته ويظهر من قولك جدر الجدار إذا بني وارتفع ومنه سمى الحائط جدارآ .

(الفرق) بين اللمس والمسأن اللمس يكون اليد خاصة ليعرف اللين من الحشونة والحرارة من الرودة، والمس بكون بالمد وبالحجر وغير ذلك ولايقتضىأن يكون باليدولهذا قال تعالى (مستهمالبأساء) وقال ( وإن يمسسك الله بضر ) ولم يقل يلمسك .

(الفرق) بين الرجوع والاياب أن الاياب هو الرجوع إلى منتهى المقصد .
والرجوع يكون لذلك ولغيره ألا ترى أمه يقال رجع إلى بعض الصريق و لا
يقال آب إلى بعص الطريق و لـكل يقال ان حصل فى المنزل، و لهذا قال أهل
اللغة التأويب أن يمضى الرحل ف حاحته ثم يعود فيثمت فى منزله، وقال أمو حاتم
رحه الله التأويب أن يسير النهار أجمع ليكون عند الليل فى منزله وأنشد:

البايتون قريبا من بيوتهم ولو يشاءون آبو الحي أو طرقوا وهذا يدل على أنالاياب الرجوع إلى منتهى القصد ولهـذا قال تعالى( إن إلينا إياحهم)كان القيامة منتهى قصدهملا نها لامنزلة بعدها.

(الفرق) بين الرجوع والانقلاب أن الرجوع هو المصير إلى الموضع الذى. قدكان فيه قبل،والانقلاب المصير إلى نقيض ماكان فيه قبلويوصح ذلك قولك انقلب الصن حزفا فأما رحوعه خزفاً فلا يصح لا نه لم يكن قبل خزفا.

(الفرق) بين الرحوع والانابة أن الامابة الرجوع إلىالطاعة فلايقال لن رجع إلى معصية أنه أناب، والمنيب اسم مدح كالمؤمن والمتقى.

(العرق) من الهدى والبدنة أن المدن ما تبدن من الابل أى تسمى يقال بدنت الناقة إذا سمنتها وبدن الرحل سمن، ثم كثر دلك حتى سميت الابل بدنا مهزولة كانت أو سمينة فالبدنة اسم يختص به البعير إلا أن البقرة لما صارت فى الشريعة فى حكم البدنة قامت مقامها وذلك أن النى صلى الله عليه وسلم قال البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة، فصار البقر فى حكم البدنولذلك كان يقلد البقرة كتقليد البدنة فى حال وقوع الاحرام بها لسايقها ولا يقلد غيرها، والهدى يكون من الابل والبقر والغنم ولا تكون البدنة من الغنم والبدنة لا يقتضى إهداؤه الملى وضع الهدى يقتضى اهداؤه إلى موضع اقوله تعالى (هدياً بالع الكعبة ) فجعل بلوع الكعبة من صفة الهدى فن قال على بدنة جازله نحرها نغير مكة وهو كقوله على جزور ومن قال على هدى لم يجزأن يذبحه إلا بمكة ، وهذا قول جماعة مى التامين وبه قال أبو حنيفة و محمد و حهم الله ، وقال غيرهم إذا

خال على بدنة أوهدى فبمكة وإذا قال جزور فحيث يرى وهوقول أبى يوسف. (العرق) بين قولك حاق به وقولك نزل بهأن النزول عام فى كل شى، يقال نزل بالمكان ونزل به الضيف ونزل به المكروه ولا يقال حاق إلا فى نزول المكروه فقط تقول حاق به المكروه يحيق حيقا وحيوقا ومنه قوله تعالى (وحاق بهما كانوا به يستهزئون) يعنى العذاب لا نهم كانوا إذا ذكر لهم العذاب استهزءوا به وأراد جزاء استهزائهم، وقيل أصل حاق حق لا ك المضاعف قد يقلب إلى حرف نحو قول الراحز، تقضى البارى إذا البازى كسر يه وهدا حسن مي تأويل هده الآية لا ك في معنى الحبر الذي أتت به الرسل .

(الفرق)مِن الضيق والحرج أن الحرج ضيق\لامنفذ هيمأخوذمنالحرجة وهى الشجر الملتم حتى لا يمكن الدخول فيه ولا الحروج منه ولهذاجاء بمعنى الشك في قوله تعالى ( مم لايجدوا في أنفسهم حرجا ما قضيت ) أي شكالان الشاكعي الأثمر لاينفد فيه ومله ( فلايكن في صدرك حرجمنه ) وليس كل ماخاطب به النبي صلى الله عليه وسـلم والمؤمنين أرادهم به ألا ترى إلى قوله ﴿ يَاأُمُ الدِّينَ آمنوا كُتب عليكم القصاص في القتلي ) والقصاص في العمد فكا "نه اثبت لهم الايمان معقتل العمد وقتل العمد يبطل الأيمان وإماأر ادأن يعلمهم الحكم فيمن يستوجب ذلك وبحوه قوله تعـالى ( ياأيها الذين آمنوا لا تأكلوا الرما أصعاها مضاعفة ) وقدتكامنا في هداالحرف في كتاب تصحيحالو جوهوالنطائر نَاكَثُر من هذا وبما قلنا قال:بعص المفسرين في قوله تعالى( ومَّا جعل عليكم في الدين من حرج ) أنه أراد ضيقاً لامخرج منه وذلك أنه يتحلص من الذنب بالتوبة فالتو بةمحرج وتركما يصعب فعله على الانسان بالرحص ويحتج ه فيمااحتلف . فيهمن الحوادث فقيّل إن ماأدى إلى الضيق فهو منفى وما أوجب التوسّعة فهو أولى . ( الفرق) مين المحق والاذهاب أن المحق يكوں للا شياء ولا يكوں في الشيء الواحد يقال محق الدنانير ولايقال محق الدينار إذا أذهمه بعينهولك تقول محق الدينار إذا أردت قيمته من الورق فأما قوله تعالى ( يمحق الله الرما ) فانه أراد أن ثواب عامله بمحق والثواب أشـياء كثيرة والشاهد قوله تعالى ( ويربى الصدقات ) ليس أنه يرى نفسها وإنما يرى ثوابها فلذلك يمحق ثواب فاعل

الربا ومحن نعلم أن المال يزيد بالربا في العاجل .

(العرق) بين الوضيعة والخسران أن الوضيعة ذهاب رأس المال و لا يقاله لمن ذهب رأس ماله كله قد وضع، والشاهد أنه من الوضع خلاف الرفع والشيء إذا وصع لم يذهب وإنما قبل وضع الرجل على الاختصار والمعنى أن التجارة وصعت من رأس ماله وإذا نقد ماله وضع لا أن الوضع صد الرفع والحسران ذهاب رأس ماله وإذا نقص ماله فقد وضع لا أن الوصع ضد الرفع والحسران ذهاب رأس المال كله تم كثر حتى سمى ذهاب بعض رأس المال حسر! نا وقال الله تعالى ( خسروا أنفسهم ) لا نهم عدموا الانتماع بها فكا نها هلكت وذهبت أصلا فلم يقدر منها على شيء . وأصل الخسران في العربية الهلاك .

(الفرق) بين المضى والدهاب أن المضى حلافالاستقبال ولذا يقال ماض. ومستقبل وليس كذلك الذهاب ثم كثر حتى استعمل أحدهما في موضع الآخر، وقال على بن عيسى قبل نقيض بعد ونطيرهما من المكان حلف وأمام فقيل فيما مضى قبل وفيما يأتى بعد ويقال المستقبل والماضى .

( الفرق ) مين الاقبال والمضى والمحى. أن الاقبال الاتيان من قبل الوجه والجيء اتيان من أى وجه كان

(الفرق) بين فولك حثته وحثت إليه أن فى فولك جثت إليه معنى الغاية منأحلدخولالى ، وجئنه فصدته بمجىء وإذا لم تعده لم يكرفيه دلالةعلىالقصد كقولك حاء المطر٠

(الفرق) من المقاربة والملاقاة أن الشيئين يتقاربان وبينهما حاجز يقال التقى الحدان والعارسان، والملاقاة أيضاً أصلها أن تكون من قدام ألا ترى أنه لا يقال لقيته من خلفه وقيل اللقاء اجتماع الشيء معلى طريق المقاربة وكدلك يصح اجتماع عرضين في المحل ولا يصح التقاؤهما، وقيل اللقاء يقتضي الحجاب يقال احتجب عنه ثم لقيه وأما المصادفة فأصلها أن تكون من جانب والصدفان جابا الوادى ومنه قوله تعالى ( اذا ساوى بين الصدفين ) .

( العرق ) مين الندى والمجلس والمقامة أن الندى هو المجلس للأهل ومر .

ثم قيل هو أنطقهم فى الندى، ولا يقال فى المجلس اذا خلام أهله ندى وقد تنادى القوم إذا تجالسوا فى الندى، والمقامة بالضم المجلس يؤكل فيه ويشرب والمقامة بالفتح أيضا الجماعة وأما المقامة بالفتح أيضا موضع القيام. المقام فالاقامة والمقام بالفتح مصدر قام يقوم مقاما والمقام أيضا موضع القيام. (الفرق) بين أقام بالمكان وغنى بالمكانأن معنى قولك غى بالمكان يغنى

(الفرق) بين اقام بالمكان وعنى بالمكانان معنى قولك عنى المكا غنيا أنه أقام به إقامة مستغنى به عن غيره وليس فى الاقامةهذا المعنى .

(الفرق) بين العكوف والافامة أن العكوف هو الاقبال على الشي. والاحتباس فيه ، ومنه قول الراجز: باتت بيتاً حوضها عكوفا، ومنه الاعتكاف لا ن صاحبه مقبل عليه يحبس فيه غير مشتغل بغيره والاقامة لاتقتضى ذلك .

(الفرق) بين المجلس والمحمل أن المحفل هو المجلس الممتلي. من الناس من قولهم ضرع حافل إذا كان تمثلنا .

(الفرق) بين الدنو والقرب أن الدنو لا يكون إلا فى المسافة بين شيئين تقول داره دانية ومزاره دان ، والقرب عام فى ذلك وفى غيره تقول قلوبنا تتقارب ولا تقول تتدانى وتقول هوقريب قلبه ولا يقال دان بقلبه إلاعلى بعد.

(الفرق) بين قولك طل دمه وقولك أهدر دمه أن قولك طل دمه معناه أنه بطل ولم يطلب به ويقال طل القتيل نفسه وطله فلان إذا أبطله وأما أهدر فهو أن يببحه السلطان أو غيره وقد هدر الدم هدرا وهو هادر كا نه مأخوذ من قولك هدر الشيء إذا غلى وفار وكذلك هدر الحمامة وهو مادام ولج فى صوته بمنزلةغليان القدويقال للمستقتل من الىاس قد هدر دمه .

(العرق) مين الظل والنيء أن الطل يكون ليلا ونهاراً ولا يكون النمى الا بالنهار وهومافا من جانب إلى جانب أى رجع ، والعيء الرحوع ويقال الفي. التبع لا نه يتبع الشمس وإذا ارتمعت الشمس الى موضع المقال من ساق الشبعرة قيل قد عقل الظل.

(الفرق) بين الوسط والوسط أن الوسط لا يلون إلا ظرهاً تقول قعدت وسط القوم و ثوبى وسط التياب وإنما تخبر عن شيء فيه التوب وليس به فاذا حركت السين كان اسما وكان بمغى بعض الشيء تقول وسط رأسه صلب فترفع

لا نك إنما تخبر عن بعض الرأس لاعن شي. فيه ، والوسط اسم الشي. المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدن دخلت عليه في فتقول احتجم في وسط رأسه ووسط رأسه بموضع هذا في وسط القوم ولا يقال قعدت في بين القوم كما أن بين لا يدخل على الدخل على ما أدى عه بين .

(الفرق) بين قولك البين والوسط أن الوسط يضاف إلى الشي. الواحمد وبين تضاف إلى شيئين فصاعدا لا أنه مىالبيدو نه تقول قعدت وسط الدارولا يقال قعدت بين الدارين أى حيث تباين إحداها صاحتها وقعدت بين القوم أى حيث يتباينوا من المكان ، والوسط يقتضى اعتدال الاطراف إليه ولهذا قيل الوسط العدل في قوله تعالى ( وكدلك جعلما كم أمة وسطا ) .

المرق) بين الطلوع والبزوغ والشروق أن البزوغ أول الطلوع ولهذا والمعلق والمنطق والمنطق المعلق والمنطق المعلق والمنطق المعلق والمنطق المنطق المن

(العرم) مين الذرق وإدراك الطعم أن الدوق ملابسة يحس بها الطعم وإدراك الطعم يثبين له مل ذلك الوجه وغير تضمين ملابسة الحبل وكدلك يقال ذقته فلم أجد له طعما .

(الفرق) بن قوله لا يغمر أن يشرك به وقوله لا يعفرالشرك به فيماقال على بن عيسى أن لا تدل على الاستقبال و تدل على وجه المعلى الارادة و يحوها إذا كان قد يريد الانسان الكفر مع التوهم أنه إيمان كما يريد النصرابى عبادة المسيح ويجوز ارادته ان يكمر مع التوهم أنه إيمان . والمرق من جهة أخرى أن المصدر لا يدل على زمان وان يفعل على يدل على زمان ففى قو الكان مع الفعل زيادة ليست فى الفعل .

(النمرة) ببن الاستقامة والاصابة أن الاصابة مضمنة عملابسة الغرض

وليس كذلك الاستقامة لا نه قد يمر على الاستقامة ثم ينقطع عن الغرض الذي هوياللفصد في الطلب .

(الفرق) مِن قولك أتى فلان وجاء فلان أن قولك جاء فلان كلام تام لا يحتاج الى صلة وقولك أتى فلان يقتضى بحبته بشىءو لهذا يقال جاء فلان فقسه ولا يقال أتى فلان نفسه ثم كثر ذلك حتى استعمل أحد اللفظين في موضع الآخر ،

(الفرق) بين أولاء وأولئك أن أولاء لما قربوأولئك لما بعمد يحمّما أن ذا لما قرب وذلك لما بعد وإبما الكاف للخطاب ودحلها معنى البعد لا تسابعد عن المخاطب يحتاج من اعلامه وإمهمحاطب بدكره لما لا يحتاج إليه ماقرب منه لوضوح أمره

(الفرق) مين من يأتينى فله درهم والذى يأتينى فلهدرهمأنجواب الجزاء يدل على أنه يستحق من الفعل الا ول والفاء فى خبر الذى مشبهة بالجزاءوليست به وإنما دحلت لتدل على أن الدرهم يحب بعد الاتيان .

 ﴿ الفرق ) مين الجواب بالفاء ومين العطف أن العطف يوجب الاشتراك
 فى المعى والجواب يوجب أن الثانى بالا ول كقوله تعالى (ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب قريب).

(الفرق) سنالركون والسكون أن الركون السكون إلى الشيء مالحب له و الانصات اليه و نقيضه النفور عنه والسكون حلاف الحركة و إنما يستعمل في غيره مجاراً .

(العرق) بين لما ولم ان لما يوقف عليها بحو قد جامريد فتقول لما ألى لما يحى. ولا يحوز فى ذلك كلامهم كاد ولما كاد يفعل ولم يفعل ، ولما جواب قد فعل ولم جواب فعل لا أن قدالتوقع وقال سيبويه ليست مافى لما زائدة لا أن لما تقع فى مواضع لا تقع فيها لم هاذا قال القائل لم يأتنى زيد مهو نفى لقوله أتانى زيد وإدا قال لما يأتنى فهناه أنه لم يأت و إنما يتوقعه .

(العرق) مين التابع والتالى أن التالى فيها قال على من عيسى ثان وان لم يكن يتدبر تندر الأول. والتابع إنما هو المتدبر تندبرالاول، وقد يكون التابع قبل المتبوع فى المكان كتقدم المدلول وتأحر الدليسل وهو مع ذلك يأمر بالعدول تارة إلى الشهال وتارة إلى اليمن كدا قال.

(الفرق) بين الخالى والماضي أن الحالى يقتضي خلو المكان منه وسواء خلا

منه بالغيبة أوبالعـدم ومنه لابحلو الجسم من حركة أوسكون لامتناع خــلو المكان منهما وامالايخلوالشي.من أن يكونموجوداً أومعدوماً فمعناه أنه لا يخلو من أن يصح له معنى إحدى الصفتن .

( اَلْفَرَقُ) بين سوف والسّين فى سيفعل ان سوف اطماع كقولهم سوفته أى أطمعته فيما يكون وليس كذلك السين .

(الفرق) بين قولك مالك لاتفعل كدا وقولك لم لاتفعل ان قولك لم لاتفعلأعم لا نه قد يكونبحال يرجع إلى غيره ومالك لاتفعل بحال يرجعاليه .

(العرق) بين قولك تمـاما له وتماما عليه فى قوله تعـالى (تماما على الذى أحس ) أن تماما له يدل على نقصانه قبل تـكميله وتماما عليه يدل على نقصانه فقط لانه يقتضى مضاعفة عليه .

(الفرق) بين أموأوأن أم استفهام وفيها ادعاء إذاعادلت الالف بحو أزيد في الدار وليس ذلك في أو ، ولهدا اختلف الجواب فيهما فكان في أم بالتعبير وأو بعم أولا -

(الفرق) بن النار والسعير والجحيم والحريق أن السعير هو البار الملتهبة الحراقة أعنى أنها تسمى حريقا فى حال إحراقها للاحراق يقال العودنار وفى الحجر نار ولايمال فيه سعير، والحريق النار الملتهبة شيئاً وإهلاكها له، ولهذا يقال وقع الحريق فى موضع كذا ولايقال وقع السعير فلا يقتضى قواك السعير ما يقتضيه الحريق ولهدا يقال فلان مسعر حربكا نه يشعلها ويلهمها ولا يقال محرق ، والجحيم نار على نار وجمر على جمر، وجاحمه شدة تلهمه وحاحم الحرب أشد موضع فيها ويقال لعين الاسدجحمة لشدة توقدها .وأما جهنم فيفيد بعد القعرم قولك جهنام إذا كانت بعيدة القعر.

ُ ( الفرق ) س الدور والصياءُ أن الصياء ما يتخلل الهواء من أجزاء النور فييص بذلك، والشاهد أنهم يقولون ضياء الـهار ولايقولون نور النهار إلا أن يعـوا الشمس فالنور الحملة التي يتشعب منها ، والضوء مصدرضاء يضوء ضوءاً يقال ضا. وأضا. أي ضا. هو وأضا. غيره .

(الفرق) بين النطقة والمنى أن قولك البطقة يفيدأنها ماء قليل والماءالقليل تسميه العرب النطقة يقولون هذه نطعة عذبة أى ماء عذب، ثم كثر استعمال النطقة فى المنى حتى صار لا يعرف باطلاقه غيره وقولنا المنى يفيد أن الولد يقدر منهوهو من قولك منى الله لكدا أى قدره ومته المنا الذي يوزن به لا تعمقدر تقديراً معلوماً.

(الفرق) بين قولك أزاله عن موضعه وأزله أن الازلال عن الموضع هو الازالة عنه دفعة واحدة من قولك زلت مدمه ومنه قيل أزل إليه المعمة إذا اصطنعها إليه بسرعة ومنه قيل للذنب الذي يقع من الانسان علىغيراعتماد زلة والصفاء الزلال ممغى المزل .

( العرق) بينالضيق والضيق قالبالمفضل الضيق بالفتح في الصدر والمكان بم والضيق بالكسر في البخل وعسر الحلق ومنه قوله تعالى ( ولا تك في ضيق بما يمكرون ) وقال غيره الضيق مصدر والضيق اسم ضاق الشي مضيقاوهو الضيق والضيق ما يلزمه الضيق وهذا المثال يكون لما تلزمه الصفة مثل سيد وميت والضائق ما يكون فيه الضيق عارصا ومنه قوله تعالى ( وضائق به صدرك ) .

(العرق) بين الخلف والحلف أنه يقال لم جا. بعد الآول خلف شرآ كان أو خيراً والدليل علىالشر قول لبيد : ۞ وبقيت فى خلف كجلدالا ٌ جرب۞ وعلى الحير قول حسان :

لىا القدم الا على عليك و خلفىا لا م لنا فى طاعة الله تابع والخلف بالتحريك ما أخلف عليك بدلا بما أخذ منك .

(الفرق) من ما ولا أن لا سؤال استفهام كقولك أتقول كدا فيكون الجواب لا، وما حواب عن الدعوى تقول قلت كذا فيكون الجواب ما قلت .

(العرق) بين السكب والصب والسعوح والهمول والهطل أن السكب هو الصب المتتابع ،ولهذا يقال فرس سكب إذا كان يتابع الجرى ولا يقطعهومنه قوله تعالى (وماء مسكوب) لا نه دائم لا ينقطع ، والصب يكون دفعة واحدة ، ولهذا يقال صبه فى القالب ولا يقال سكمه فيه لا ن ما يصب فى القالب يصب دفعة واحدة ، والسعوح اندفاع الشى السائل وسرعة حريانه ، ولهذا قيل دم مسفوح

لا أن الدم يخرج من العرق خروجا سريعا ، ومنه سفح الجبل لا أن سيله يندفع إليه بسرعة ، والهمول يقيد أن الحامل يذهب كل مذهب من غير مانع ولهمذا عبل أهملت المواشى إذا تركتها بلا راع فهى تذهب حيث تشاه بلامانع ، وأما الهمر فكثرة السيلان فى سهولة ومنه يقال همر فى كلامه إذا أكثر منه ورحل مهمار كثير المكلام وطبية همير بسيطة الجسم، والهطل دوام السيلان فى سكون كدا حكى السكرى وقال الهطلان مطر إلى اللين ماهو ، وأما السح مهو عمر ما الانصباب ومنه يقال شاة ساح كان جسمها أجمع يصب ودكا(1).

(الفرق) بين اللمع واللمح آن اللمع أصله في البرق وهي البرقة ثم الا خرى المرة بعد المرة،واللمح متل اللمع فىذلك إلا أناللمع لا يكون إلامن بعيد هكدا حكاه السكرى في تفسير قول امرىء القيس:

وتحرج منه لامعات كا"نها اكف تلقى الفوزعند المفيض والعرق أصله فيها يقع به الرعب ولهذا استعمل في التهدد.

(الفرق) بين التبديل والابدال قال العراء النمديل تغييرالشيء عرحاله، والابدال حمل الشيء مكان الشيء

( المرنى ) بين الدلو والذنوب أن الدلو تكون فارعة وملاً ى ، والذنوب لا تكون إلا ملاً ى ولهذا سمى الصيب ذنو ما قال الشاعر :

ا ما أدا ساحاما ثمر س لما ذيوب أ في رد. هان أفي كان له القليب الولا أبها ملومة ما كان لقوله > لما ذنوب وله ذنوب له معى وكدا قول علقمة لله على الساس من بداك دنوب له ساجلنا شاركما في الاستقاء بالسجال والذبوب تدكر و تؤنت و هكدا.

( العرن ) مين السكائس والقدح وذلك أن السكائس لا تكون إلا مملوءة والعدح نكون مملوءة وعير مملوءة. وكدلك العرق مين الحوان والمائدة وذلك أمها لا تسمى مائدة إلا إداكان عليها طعام وإلا فهو خوان والله سبحانه وتعالى أعلم.

تم الكتاب محمد الله وعونه وعد أنواب الكماب فى المقدمة يعى عن الفهرس

<sup>(</sup>۱) أي شحما

#### ﴿ الحطأ وَالصواب واختلافات نسخة قابلنابها بعد الطبع ﴾

(6	At .		
٧٤ ١٣٩ ومنه قيل العر لسعته	الصفحة السطر		
١٥٤ ١٧٤٩ في لسان العرب، الحيارين،	۱۲ ۸۳ ساغة نيبا		
۲۰۲ آجن مدفاں	١٩ ٨٩ روثة أهها		
۲۰۲ ۲ الشيء ألشيء	٧ ١٠٥ على المعة		
١٥ ٣٠٥ إياها من مال	٩٠٠٥ على المعة		
۲۰ ۲۱۳ بين العحيب والطريف	۲۰ ۱۰۸ تطلع علیها		
۲۱ ۲۱۳ وهو مایستطرفه	٢١١٩ کميث لاقرب أقرب منه		

# دِيوَانُ الْمِحَتِ الْمِحْتِ الْمِعْتِ الْمِنْ لِلْإِمَامِ اللَّغَوِى الأَدِيثِ أَبِيْ هِلَا لَالْعَسِنَكَرِي

تعصلت و محلة الهداية الاسلامية الحليلة ، تقريطه بقولها .

هو كتاب حامع لا بواب الا دب وهو به ، يروعك مه أنه لم يترك باناً من الوصف إلا أتى عليه ، وهو جزآل ، مصحح على نسحتى الامامين الشيمح محمد عبده والشيح محمد محمود الشنقيطي ، مع مقابلة بعضهما نسخة المتحفة البريطانية .

الله ومنع بالفوا تسللين ( في الزيادات على كَتْبُكُ السنن السنة ) ١٠ أجز والم أو ثبن ومرشد الطالبين وطبقات قرا. العشرة الإبر الجزري مُخْزُات الدهب في أخبار من ذهب لان العاد ( ثمانية أجراً أ ) تَشرح أدب الكاتب للجو اليقي · المهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لابن جني تحريد التمهيد لمافى الموطأ من المعاني والانسبانيد المسمى بالتةصي لحديث الموطأ وتراحمُ شيوح الامام مالك واحتلاف الموطأت لابن عد الله . الاختلاف في اللفط لاس قتية . المسائل والاحوبة لان قتيبة القصد والامم في التعريف بأنساب العرب والعحم والاساه على قبائل الرواه (وهو المدحل للاستيعاب ) لان عدالله . الحاوى للمتاوى للسيوطي الانتقاء في فصائل الفقهاء مالك والشافعي وأبي حبيفة وأصحامهم لاس عبـــد البر إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين وكالمنته لان طولون الاعلان بالبوبيح لمن ذم التاريح للسحاوي (وهو كماربح للتاريح الاسلامي ) الكشفعن مساوى المنبي للصاحب س عاد ودم الحطأ في الشعر لاس فارس تبيين كدبالمفترى فيها نسب الى الامام الاشعرى المعروف تطبقات الانساعرة لابن عساكر ( ويه زهاء ثماس ترحمة ) شروط الاثمة ألحسة (النخاري ومسلم وأبي داودوالترمدي والنسائي)للحازمي انتقاد ( المعي عن الحفظ والكتاب ) للقدسي حى الحستن في تمييز نوعًىالمايين للمحي ( وهو كمعجم للمنديات العربية ) بحار الطراف والمتهاحين ( من الرحال والنساء ) لاس الجوزي رسائل تاريحيهلاس طولوں العلك المتنحوں بأحوال محمد س طولوں والتسمعة المضية في أحمار القلعة الدمشقية والمعزة في تاريح المزة والكت التاريحية

الحث على التحارة والصاعة والعمل والرد على من يدعى التوكل بترك العمل للخلاله ديل تدكرة الحفاط للحسيني وان فهد والسيوطي والطهطاوي دمع شده الشديه لاس الجورى ، الطب الروحاني لاس الحوزي بيان زعل العلم والطلب للدهني ( وهو كموجز من تواريح العلوم الاسلامية ) اتحاف العاصل بالفعل المني لعير الفاعل لاس علان ورسالة في النحو للصاديقي المحلى في وافق من العربة المعات العجمة وأصول الكلمات اللعوية للسيوطي العامل و " - ن الصادي ر "سعارة الحدادي العدادي